

**Ирвин Шоу**  
**(настоящее имя Гилберт**  
**Шамфорофф)**

**1913 - 1984**

**ПОДГОТОВИЛА:**  
**МАГИСТРАНТ**  
**1 КУРСА**  
**БАБАЕВА А.А.**



**Ирвин Шоу —  
американский  
писатель —  
романист, новеллист,  
драматург,  
киносценарист.**

# БИОГРАФИЯ

Настоящее имя писателя – Ирвин Гилберт Шамфорофф. Писатель родился в США, в Южном Бронксе Нью-Йорка, в семье евреев-иммигрантов из России.

Его отец, эмигрант с Украины, был агентом по продаже недвижимости. В семье соблюдались еврейские традиции, однако родители стремились к ассимиляции и сменили фамилию с Шамфоров на Шоу, когда Ирвину было десять лет.

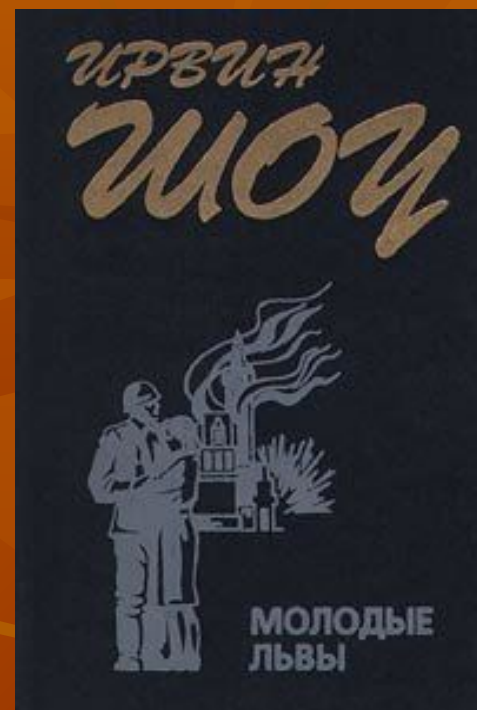
- С 14 лет ему пришлось вместе с матерью содержать семью, так как отец разорился. В 1934 г. Шоу окончил Бруклинский колледж, со степенью бакалавра. Зарабатывал он на жизнь разным трудом, но мечтал о литературе.

- В юности он испытал сильное воздействие духовного климата "красных тридцатых"; увлекался Б. Брехтом, Ф. Лоркой, Э. Хемингуэем.

- После окончания Бруклинского колледжа (1934) зарабатывал на жизнь сочинением радиосериалов для популярных шоу «Энди Гамп» и «Дик Трейси».
- В 1936 году журнал «Новый мир» опубликовал пьесу двадцатилетнего американца, которая называлась «Предайте мертвых земле». Это был дебют Ирвина Шоу. И в США, и в СССР его узнали одновременно, но по-настоящему в нашей стране этого

- писателя открыли совсем недавно.
- Через год пьесу «Предайте мертвых земле» поставили на Бродвее.
- Свое неприятие войны Шоу высказывает устами погибших солдат, которые, восстав из мертвых, обращаются к зрительному залу. Свои первые рассказы Ирвин Шоу публикует в журналах «Нью-Йоркер» и «Эсквайр».
- В 1940-х Шоу пишет сценарии к нескольким фильмам.

- С началом Второй мировой войны, пацифист Шоу, пошел добровольцем на фронт; несколько лет был военным корреспондентом.
- Опыт военных лет лег в основу его лучшего романа «Молодые львы», на долю которого выпал огромный успех – он стал бестселлером, и был, к тому же, высоко оценен критикой.



Роман стоит в ряду лучших произведений о Второй мировой войне.

В течение 1950-х Шоу написал несколько киносценариев, в том числе «Любовь под вязами».

Второй роман «Взбаламученный воздух» (Растревоженный эфир) содержал тягостную картину американской жизни.

В 1951 г. Шоу покинул США и уехал в Европу, где прожил 25 лет, в основном, в Париже и Швейцарии.



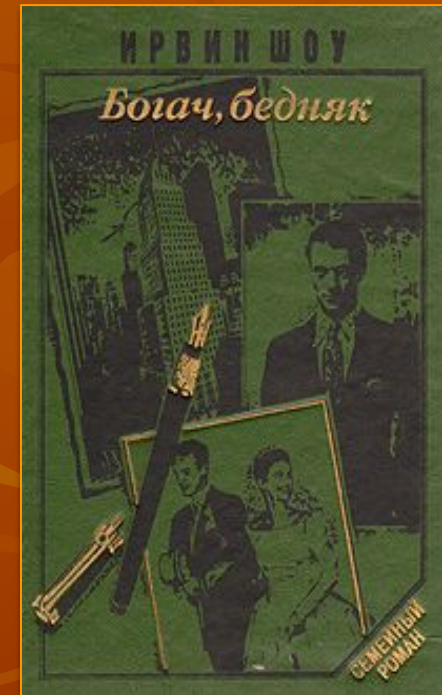


В 50-60-е годы Шоу создал немало прекрасных образцов «малой прозы». Новеллы Шоу отличаются изяществом стиля и точностью характеристик - и психологических, и социальных.

Во время жизни в Европе, Шоу написал ряд книг: «Люси Краун» (1956), «Две недели в другом городе» (1960), «Воспоминания утраты» (1982).

В 1951-76 гг. Шоу жил в Париже, и во многих его произведениях выведены американцы, обосновавшиеся в Европе; например, в романах «Две недели в другом городе» (1960) и «Вечер в Византии» (1973), посвященном миру кино.

Классикой американской литературы и лучшим произведением Шоу считается роман «Богач, бедняк» (1970) - семейная хроника послевоенных лет, изображающая американский национальный характер и отдельные человеческие судьбы на фоне значительных общественных событий.



# РОМАНЫ:

«Молодые  
львы» (1948)

«Растревожен-  
ный эфир»  
(1951)

«Люси Краун»  
(1956)

«Две недели в  
чужом городе»  
(1960)

«Голоса  
летнего дня»  
(1965)

«Богач,  
бедняк» (1970)

«Вечер в  
Византии»  
(1973)

«Нищий, вор»  
(1977)

«Вершина  
холма» (1979)

«Хлеб по  
водам» (1981)

«Допустимые  
потери» (1982)

# Пьесы:

«Предайте мёртвых земле» (1936)



«Осада» (1937)



«Бруклинская идиллия» (1937)



«Убийцы» (1944)

# Сборник Любовь на темной улице (1965)

## РАССКАЗЫ:

Человек, который женился на француженке

Обитатели Венеры

Городские звуки

Год на изучение языка

Любовь на темной улице

Однажды в Алеппо

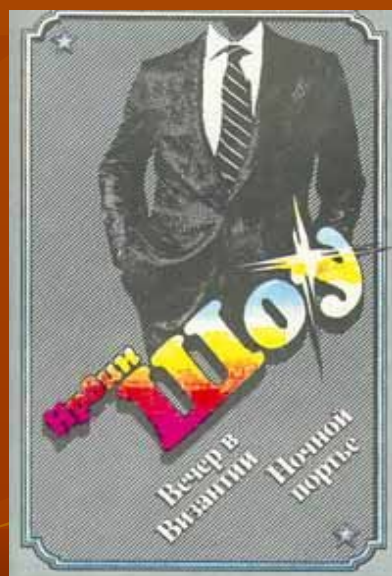
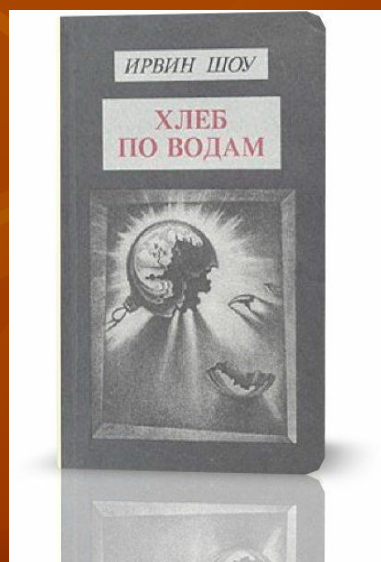
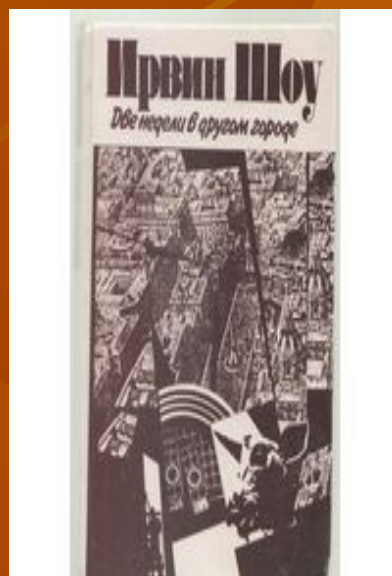
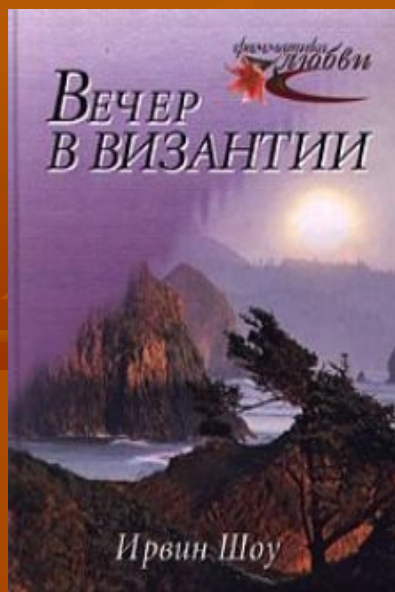
Круг света

Мечтательная, нежная, веселая

Настрой свое сердце на каждый голос

Золотистый лютик у края могилы

# Книги:



# АФОРИЗМЫ

- Когда пьешь вино любви, кое-что надо оставлять в бокале
- В каждой порции виски они чувствовали привкус смерти.
- Религия... Для меня это что-то вроде огромного шарообразного облака, в центре которого скрыта тайна.
- Ревность – одно из наиболее навязчивых чувств, и она не может появиться и исчезнуть в течение суток.

Скончался Ирвин Шоу 16 мая 1984 года в Давосе (Швейцария).



- Ирвин Шоу останется в истории американской литературы как автор книг, отмеченных истинным гуманизмом, проникнутых реальной болью и тревогой за человека, уверенностью в том, что человек, говоря словами Фолкнера, «выстоит и восторжествует».