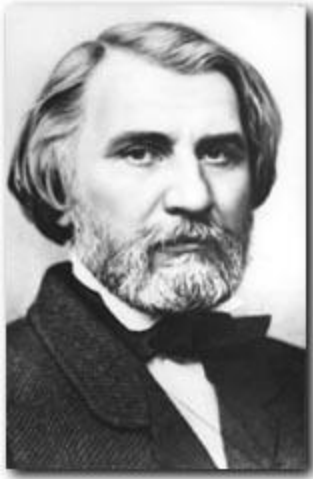




## РУССКИЙ ЯЗЫК

*Во дни сомнений, во дни тягостных  
раздумий о судьбах моей родины, - ты один  
мне поддержка и опора, о великий, могучий  
правдивый и свободный русский язык! Не будь  
тебя – как не впасть в отчаяние при виде  
того, что совершается дома? Но нельзя  
верить, чтобы такой язык не был дан  
великому народу!*

**И. Тургенев, июнь 1882 г.**



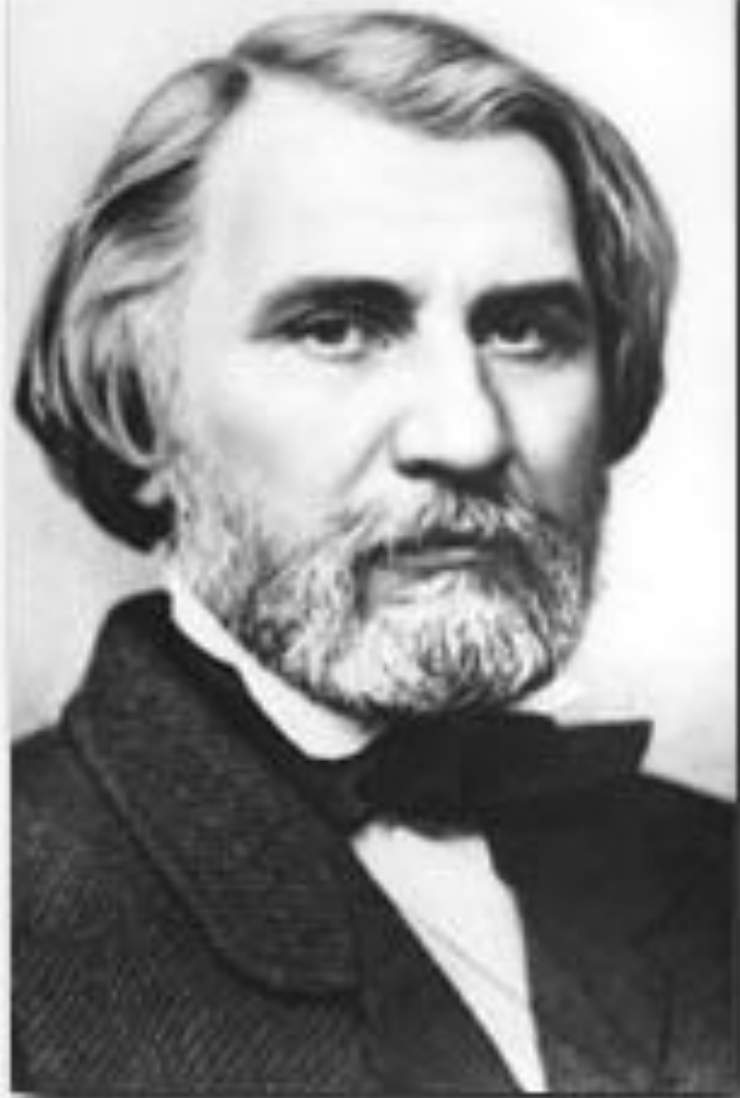
# ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

*Художественный мир писателя*



## ЦЕЛЬ УРОКА

*Познакомиться с жизнью и творчеством Тургенева, с особенностью художественного мира писателя, почувствовать его противоречивую натуру, русскую душу, развивать умение чувствовать поэтическое слово.*



**1818 - 1883**

**ВЕЛИКИЙ,  
КРАСИВЫЙ И  
ДОБРЫЙ... ТАКИМ ОН  
БЫЛ КАК ЧЕЛОВЕК И  
КАК АВТОР; ТАКОВЫ  
ЖЕ БЫЛИ ЕГО УМ,  
СЕРДЦЕ,  
НАРУЖНОСТЬ.**

**Людвиг Пич.**



# План урока

1. *Краткая биографическая справка.*
- 2 *Поэтика произведений Тургенева.  
Стихотворения в прозе.*
- 3 *Тургенев – певец русской природы.*
- 4 *Тургенев – романист*





# Краткая биографическая справка

1818-1842 годы. Это годы учебы и формирования будущего писателя. Детство прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове, расположенном неподалеку от города Мценска в Орловской губернии.

В возрасте девяти лет приехал в Москву, учился в частных пансионах; в пятнадцать лет поступил на словесный факультет Московского университета. В 1836 году закончил университет. Затем – поездки за границу. К этому же времени относятся его первые литературные опыты.






**Я. П. ПОЛОНСКИЙ. СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО.  
УСАДЕБНЫЙ ДОМ И.С. ТУРГЕНЕВА**





**БРАТ  
ПИСАТЕЛЯ.  
НИКОЛАЙ  
СЕРГЕЕВИЧ  
ТУРГЕНЕВ.**






1841-1852 годы. Знакомство с Белинским, выход в свет (1852) «Записок охотника». Автор взят под полицейский надзор. Книгу приказано сжечь. Знакомство с Полиной Виардо (1843)


1853-1860 годы. Жизнь в Спасском-Лутовинове, плодотворная работа. Романы «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1858), «Накануне» (1860)

1860-1862 годы. Разрыв с журналом «Современник» (повод – статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?»). открытый переход в лагерь либералов, но Тургенев не мог разделить их ненависти к революционерам-демократам. О них, новых героях русской жизни роман «Отцы и дети» (1862)



1863-1883 годы. *Последние двадцать лет провел за границей, в Баден-Бадене, Париже. В России бывал наездами. Знакомство с зарубежными писателями – Мериме, Жорж Санд, Золя, Мопассаном, Флобером. В 1880 году в последний раз посетил Россию, выступал на открытии памятника А.С. Пушкину. Осенью вернулся в Буживаль, который и стал его последним приютом. До последних дней старался писать. Его итоговым трудом стал цикл «Стихотворений в прозе».*





*«Иван Сергеевич Тургенев создал совершенно новый литературный жанр, естественно сочетающий в себе раскованное движение прозы с лирической дисциплиной стиха. «Стихотворения в прозе» являются не произвольным соединением стихов и прозы, а принципиально новым видом творчества» Л. Озеров.*

*«Они волновали мое сердце проникновенной думой о жизни человека, о его возможностях, находящихся подчас в дремотном состоянии, как руды в глубине недр земных, пока сам человек не извлечет их оттуда усилием своей чудодейственной воли» Л. Озеров.*



*«КАК ХОРОШИ,  
КАК СВЕЖИ  
БЫЛИ РОЗЫ...»*





*«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее обойтись не может. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится»*

*И.С. Тургенев.  
«Рудин»*



*«Охота с ружьем прекрасна сама по себе, für sich, как говаривали в старину; но, положим, вы не родились охотником: вы все-таки любите природу; вы, следовательно, не можете не завидовать нашему брату...»*

*(«Лес и степь»)*





**НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА. РЕКА СЕЖЕТЬ.**





**НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА.  
ПРОСТОРЫ РОДНОГО КРАЯ.**





# На родине Тургенева. КРАСИВАЯ МЕЧА

В русском человеке таится и зреет зародыш  
будущих великих дел, великого народного развития...

*И.С. Тургенев*













**Я.П. ПОЛОНСКИЙ. СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО.  
ПОПОВСКИЙ ПРУД. 1881**

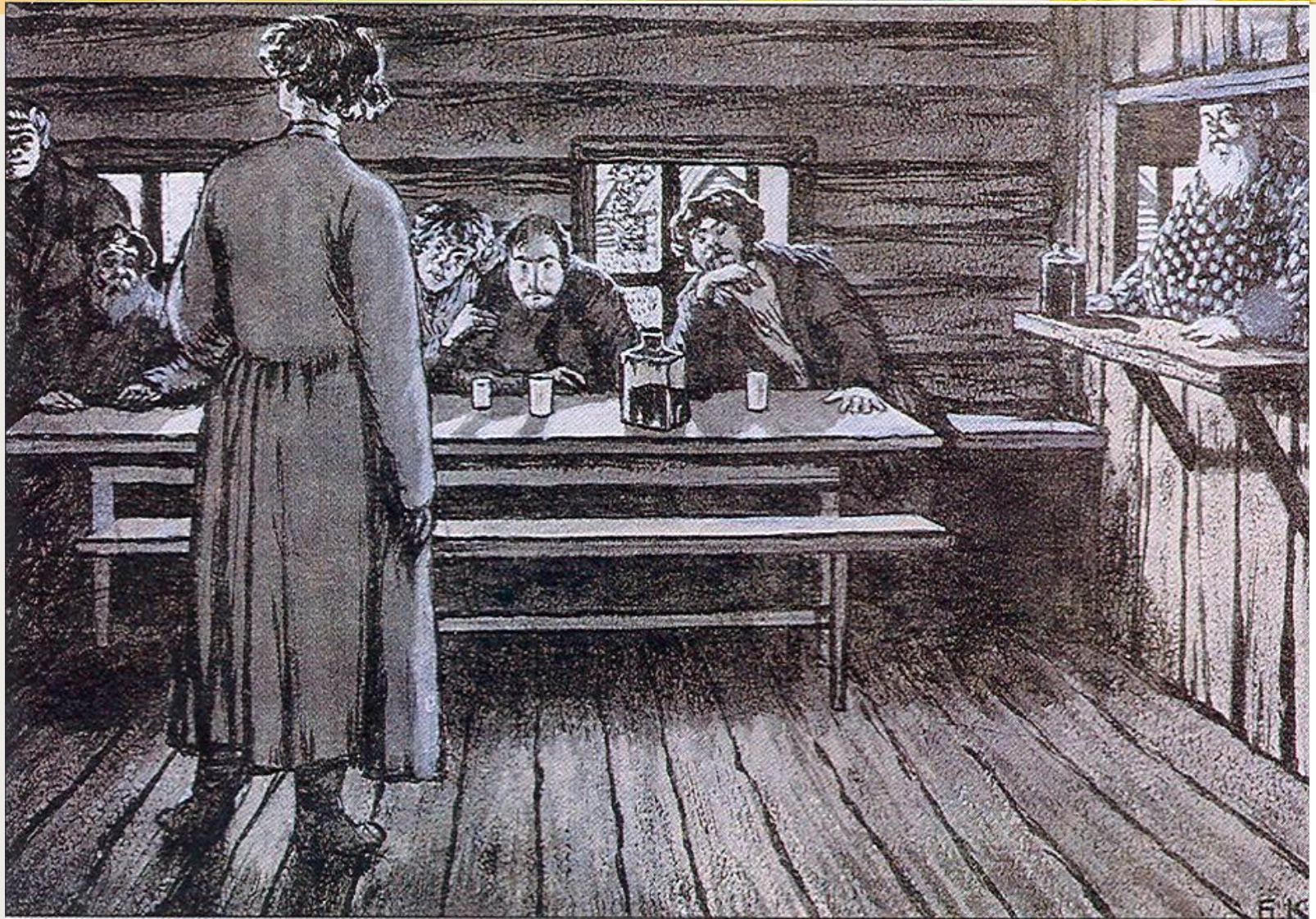






**Спасское-Лутовиново. Фортепьяно в столовой**





**Б.М. Кустодиев. Яков-Турок поет. («Певцы»)**

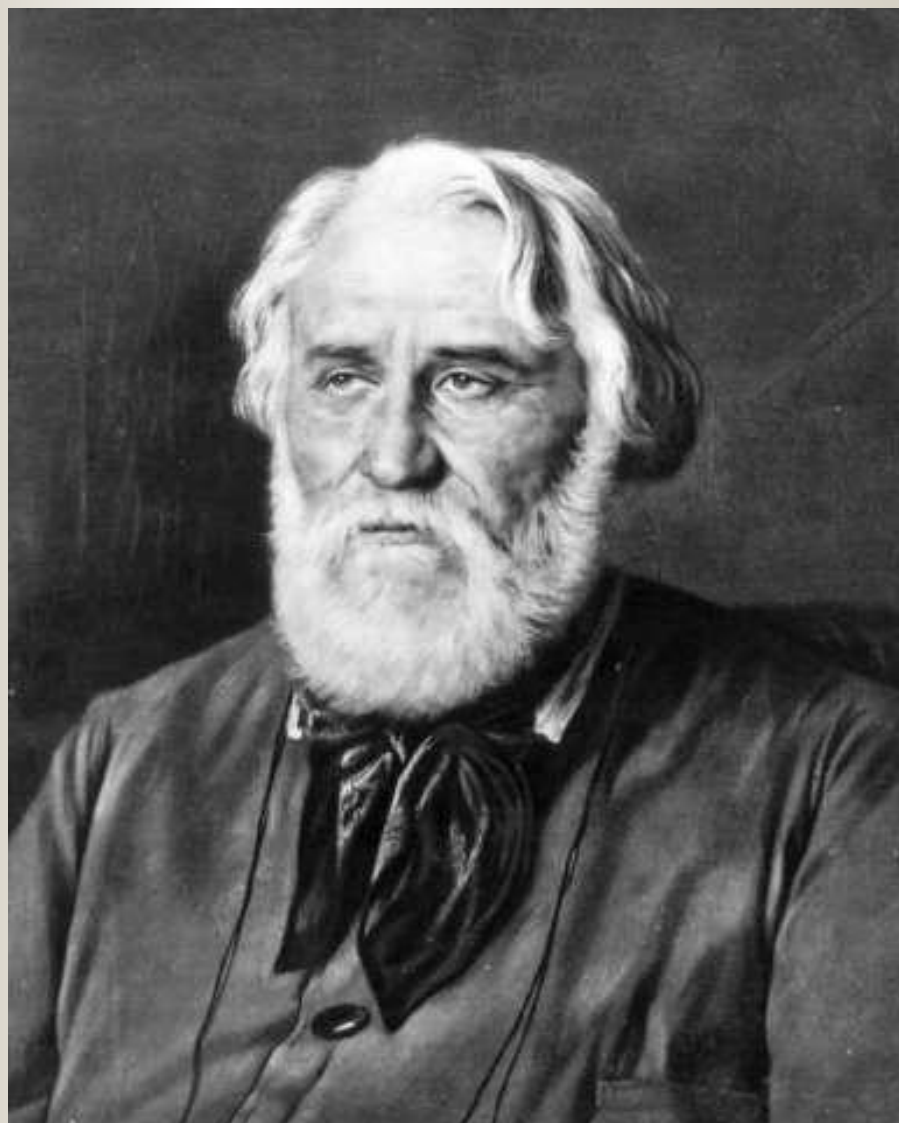




**П.Ф.Соколов.**

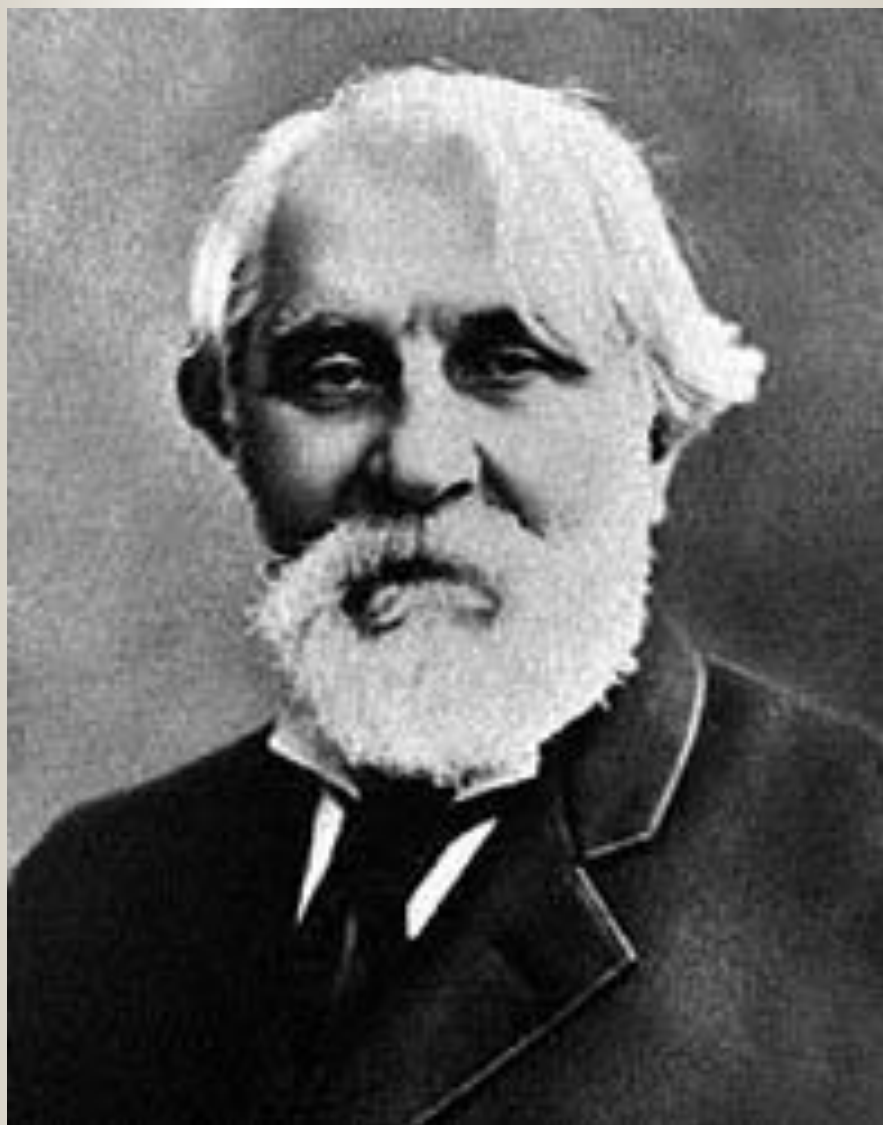
**М.-П. Виардо-Гарсиа.  
1843.**





**Тургенев сделал  
великое дело тем,  
что написал  
удивительные  
портреты женщин.  
Может быть, таких,  
как он писал, и не  
было, но когда он  
написал их, то они  
появились.**

**А.П. Чехов**



**ГЛАВНОЕ В  
НЕМ – ЭТО  
ПРАВДИВОСТЬ  
*Л.Н. Толстой***

The image shows the cover of a book titled 'Fathers and Children' by I.S. Turgenev. The cover is light-colored with a faint illustration of a landscape. At the top right, there is a logo with the letter 'A'. The title 'И. С. Тургенев' is written in a large, dark font, and 'ОТЦЫ И ДЕТИ' is written below it in a smaller, red font. Below the title, there is a line of text: 'Основное содержание в Аннотации к тексту Литературная критика в Сочинениях'. At the bottom of the cover, there is a small, square illustration of a landscape with trees and a building.

**И. С. Тургенев**  
**ОТЦЫ И ДЕТИ**

Основное содержание в Аннотации к тексту  
Литературная критика в Сочинениях



**Он быстро угадывал новые потребности, новые идеи, вносимые в общественное сознание, и в своих произведениях обыкновенно обращал (сколько позволяли обстоятельства) внимание на вопрос, стоявший на очереди и уже смутно начинавший волновать общество.**

**Н.А. Добролюбов.**





**Немного и крупных событий в его романах. Ничего нет проще и фабулы, что не походило бы на обыденную жизнь, и это еще одно из следствий его любви к правде.**

**П. Мериме.**






**Ежели Пушкин имел  
полное основание  
сказать о себе, что он  
пробуждал «добрые  
чувства», то же самое  
и с такой же  
справедливостью мог  
сказать о себе и  
Тургенев.**

***М.Е. Салтыков-  
Щедрин***





***БЕРЕГИТЕ НАШ ЯЗЫК, НАШ ПРЕРАСНЬЙ  
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЭТО КЛАД, ЭТО ДОСТОЯНИЕ,  
ПЕРЕДАННОЕ НАМ НАШИМИ  
ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ  
БЛИСТАЕТ ОПЯТЬ-ТАКИ ПУШКИН!  
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПОЧТИТЕЛЬНО С ЭТИМ  
МОГУЩЕСТВЕННЫМ ОРУДИЕМ; В РУКАХ  
УМЕЛЫХ ОНО В СОСТОЯНИИ СОВЕРШАТЬ  
ЧУДЕСА... БЕРЕГИТЕ ЧИСТОТУ ЯЗЫКА, КАК  
СВЯТЫНЮ!***

***И.С. ТУРГЕНЕВ***



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**1. Прочитать по учебнику**

**стр. 74 – 77, ответить на вопросы (устно)**

**1. Прочитать «Записки охотника» Рассказ  
«Свидание»**





СПАСИБО

ЗА УРОК

