

# Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)



Кем был Бабель?  
Враль и выдумщик,  
Сочинитель и болтун,  
Шар из мыльной пены выдувший,  
Легкий, светлый шар-летун.  
Кем был Бабель? Любопытным  
На пожаре, на войне.  
Мыт и катан, бит и питан,  
Очень близок Бабель мне.  
Очень дорог, очень ясен  
И ни капельки не стар,  
Не случаен, не напрасен  
Этот бабелевский дар.

*Борис Слуцкий*

- Исаак Бабель родился в 13 июля 1894 году в городе Одессе на Черном море, в зажиточной и образованной еврейской семье.





Учился в Одесском коммерческой училище имени Николая Первого, потом в Коммерческом институте. Увлекался историей, штудировал языки – немецкий, английский. Французский давался ему настолько легко, что он даже пробовал писать на нем рассказы, подражая Мопассану, но вскоре бросил. Бабель участвовал в любительских спектаклях и сочинял пьесы. Завершив образование, он не пошел по финансовой части, а стал служить в книжном издательстве.



В 1916 году Бабель приехал в Петербург с твердым намерением жить писательским трудом. Ходил по редакциям издательствам, предлагал свои рассказы, но безуспешно. Бабель жил в Петербурге на нелегальном положении. Надеясь на помощь Максима Горького, Бабель отнес ему свои произведения. Горький прочитал и дал совет – "идти в люди", набираться жизненных впечатлений, как когда-то сделал он сам.





Семь лет Бабель ездил по стране, сменил множество профессий. Это были годы социальных бурь и потрясений – свержение монархии, революция 1917 года, гражданская война. В 1919 году Бабель участвует в боевых действиях в составе Первой Конной Армии, которая воевала на фронтах гражданской войны. Он ведет дневник, ставший основой цикла рассказов "Конармия", опубликованного в 1923 по 1926 год.



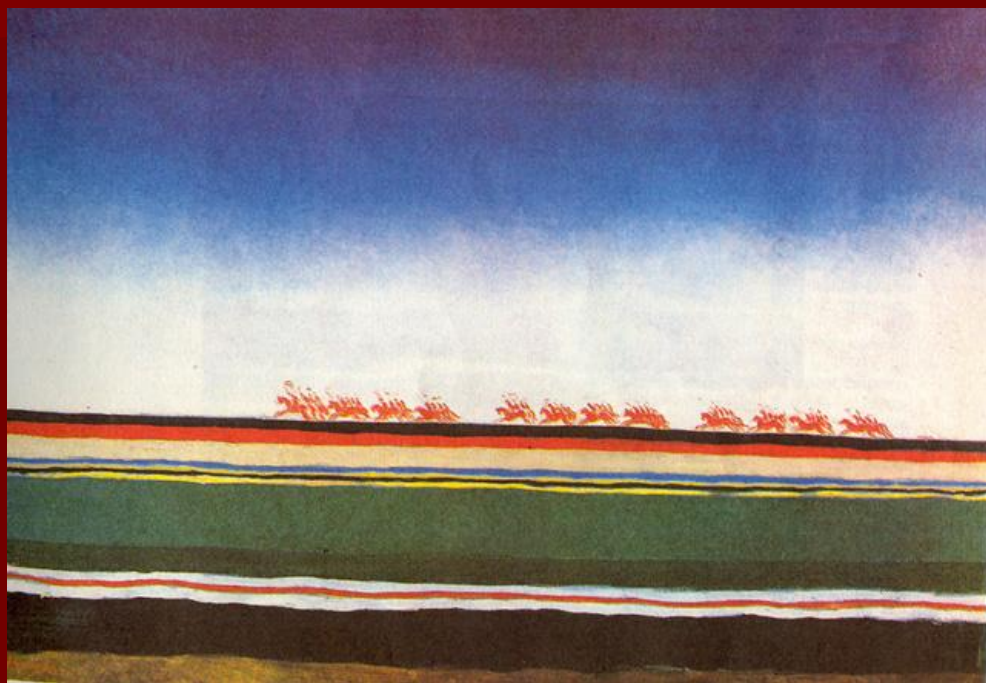
- В 30-е годы набирает ход страшная машина сталинских репрессий. Были арестованы и погибли в лагерях многие друзья, знакомые Бабеля. В 1939 году Исаак Бабель был арестован. Вдова писателя, Антонина Пирожкова, 15 лет прожила в тревожном ожидании, надеясь на его освобождение. Только в 1954 году, после смерти Сталина, она, как и многие другие родственники репрессированных, узнала страшную правду: Бабель был расстрелян в подвалах органов госбезопасности в 1940 году по ложному обвинению в терроризме и шпионаже. Ему было 46 лет.



# «Конармия»

О, если б только в  
сторону мечи!  
И если бы среди  
жизненного пира  
Кровь не лилась!  
Господь нас научи  
Творить дела путём  
любви и мира.

*В. Г. Бенедиктов.*





Каков жанр произведения?

Почему современные литературоведы называют его романом?





Бабель создал эпическое полотно, используя фрагментарную композицию художественного текста: каждый рассказ книги «Конармия» закончен и уникален, все вместе они связаны образом героя.

# Рассказ «Переход через Збруч»



Найдите признаки двоемирия в начальном пейзаже рассказа



"Оранжевое солнце катится по небу, как отрубленная голова, нежный свет загорается в ущельях туч, штандарты заката веют над нашими головами..."

- Почему так меняется пейзаж?
- Какой мотив звучит в этом противопоставлении?

# Каким образом мотив двоемирия трансформируется в пространстве еврейского дома?

- беременная женщина
- сокровенная посуда
- начдив, ведущий отряд
- Назовите элементы противопоставления

# К какому выводу приходит читатель в самом начале текста?

"Рассказ стремителен и быстр. -  
Короткие главы, насыщенные  
содержанием. - По дням.  
Коротко. Драматически. -  
Никаких рассуждений. -  
Тщательный выбор слов. - Форма  
эпизодов - в полстраницы. - Без  
сравнений и исторических  
параллелей. - Просто рассказ. -  
Стиль, размер. - Поэма в прозе".  
(из дневника И.Бабеля)



"Житомирский погром, устроенный поляками, потом, конечно, казаками. После появления наших передовых частей поляки вошли в город на 3 дня, еврейский погром, резали бороды, это обычно, собрали на рынке 45 евреев, отвели в помещение скотобойни, истязания, резали языки, вопили на всю площадь. - Ужасное событие - разграбление костела, рвут ризы, драгоценные сияющие материи разодраны, на полу, сестра милосердия утащила три тюка... Зверье, они пришли, чтобы грабить, это так ясно, разрушаются старые боги. - Надо проникнуть в душу бойца, проникаю, все это ужасно, зверье с принципами. - Разговор с комартидивизионом Максимовым, наша армия идет зарабатывать, не революция, а восстание дикой вольницы. Это просто средство, которым не брезгует партия".

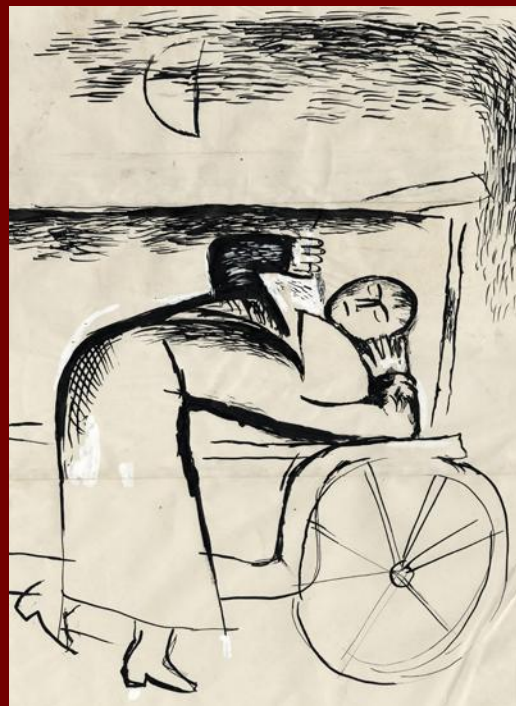


# Групповая работа

Раскройте  
особенности  
изображения  
Гражданской войны  
в романе  
«Конармия» на  
примере новеллы

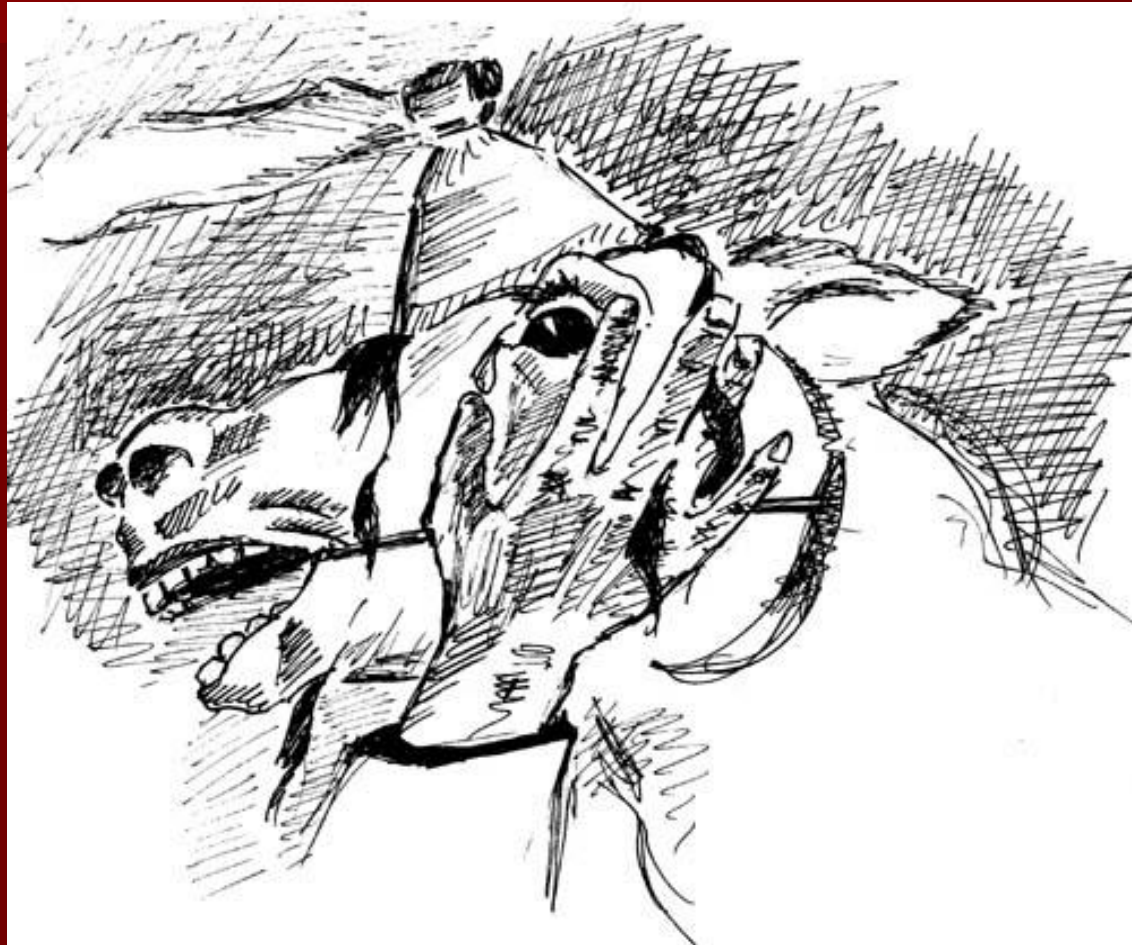
- «Письмо»
- «Мой первый гусь»
- «Прищепка»
- «Соль»
- «Измена»
- «Вдова»
- «Эскадронный Трунов»
- «Вечер»

# Иллюстрации к роману













# Использованные ресурсы:

- <http://www.bibliotekar.ru/rus-Babel/index.htm>
- <http://lib.rus.ec/a/18692>
- <http://lib.ru/PROZA/BABEL/konarmia.txt>
- <http://lib.ru/PROZA/BABEL/journal.txt>
- <http://www.bibliotekar.ru/rus-Babel/28.htm>
- <http://www.bibliotekar.ru/rus-Babel/20.htm>