

*«Искусство рассказывает  
о красоте Земли»*



***Пейзаж*** (франц.  *paysage* — вид, изображение какой-либо местности) — это жанр, посвященный изображению природы. В европейском искусстве в качестве самостоятельного жанра пейзаж выделился в XVII в.



На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом  
сыпучим  
Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне  
далекой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе  
горючем  
Прекрасная пальма растёт.

*1841      М.Ю. Лермонтов*



**А. Пушкин называл искусство «магическим кристаллом»,  
сквозь грани которого по-новому видны окружающие нас  
люди, предметы и явления привычной жизни.**

*Во все времена живописцы, композиторы и писатели  
воплощают в своих произведениях различные явления  
природы, волновавшие их. Через чувства и переживания,  
которые возникают у них при восприятии  
величественного моря или таинственных звезд,  
бескрайних равнин или плавного изгиба реки, они  
передают свое видение мира.*



**Осень в картинах русских художников самая яркая и трогательная пора, где красно-желтые, золотистые и теплые краски прекрасной поры бабьего лета, а где дождливый и трогательный пейзаж по-настоящему русской природы во всей ее красе осеннего великолепия.**





*Антонио  
Вивальди  
«Осень»*





## И. Бунин

*Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой...*





# В. Д. Поленов "Золотая осень"





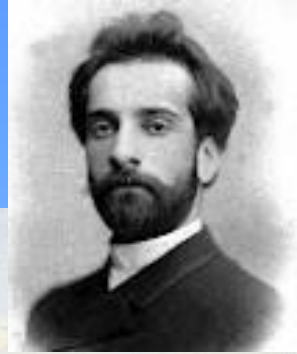


*Пётр Ильич Чайковский «Осенняя песнь»*



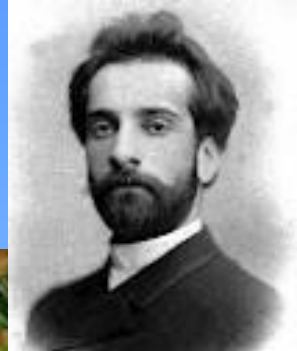


# *И. Левитан "Золотая осень"*





*И.И. Левитан. «Осень. Октябрь»*



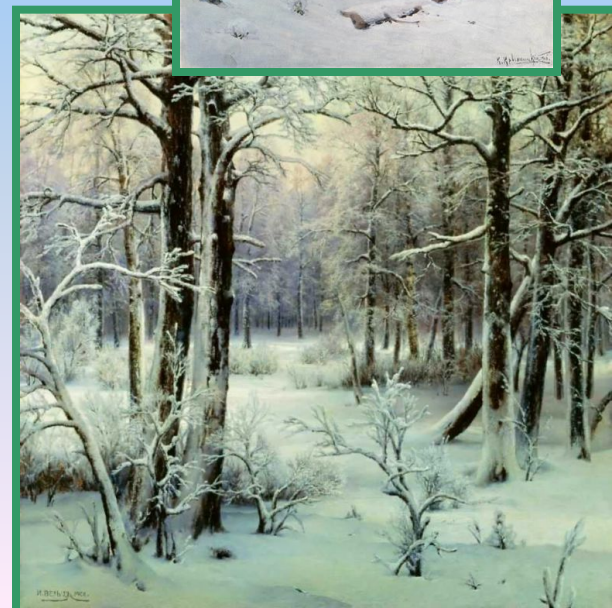
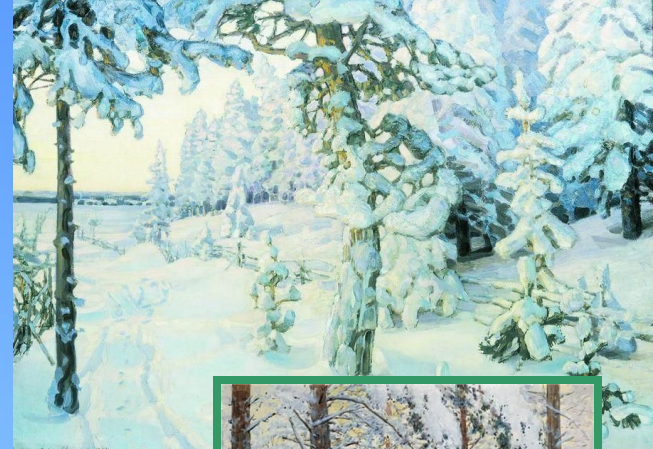
# *Зима*

**Зима в картинах русских художников - сказочное время безмятежного великолепия, когда природа спит и отдыхает, спрятавшись под белоснежным одеялом, удивительные по красоте и раскрывающие истинную зимнюю природу пейзажи русской зимы.**



## А. Пушкин

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл – и вот сама  
Идет волшебница-зима,  
Пришла, рассыпалась;  
клоками  
Повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей вокруг холмов.  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз, и рады мы  
Проказам матушки-зимы.





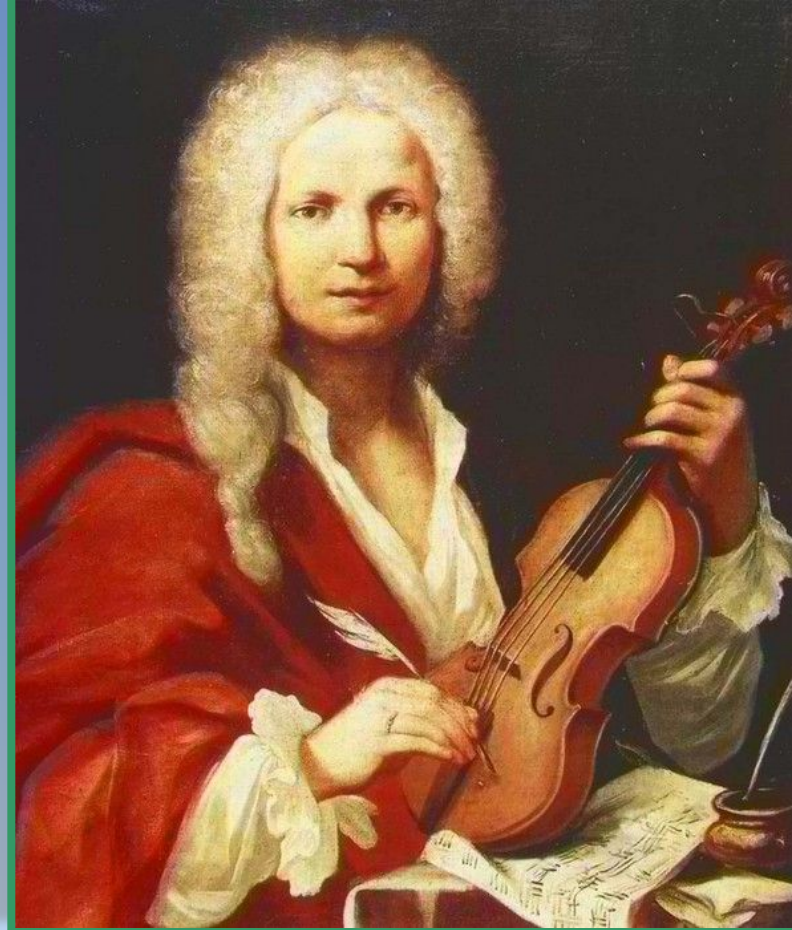
# Поленов В.Д. «Первый снег»







*П. Чайковский  
«У камелька»*



*А. Вивальди  
«Зима»*

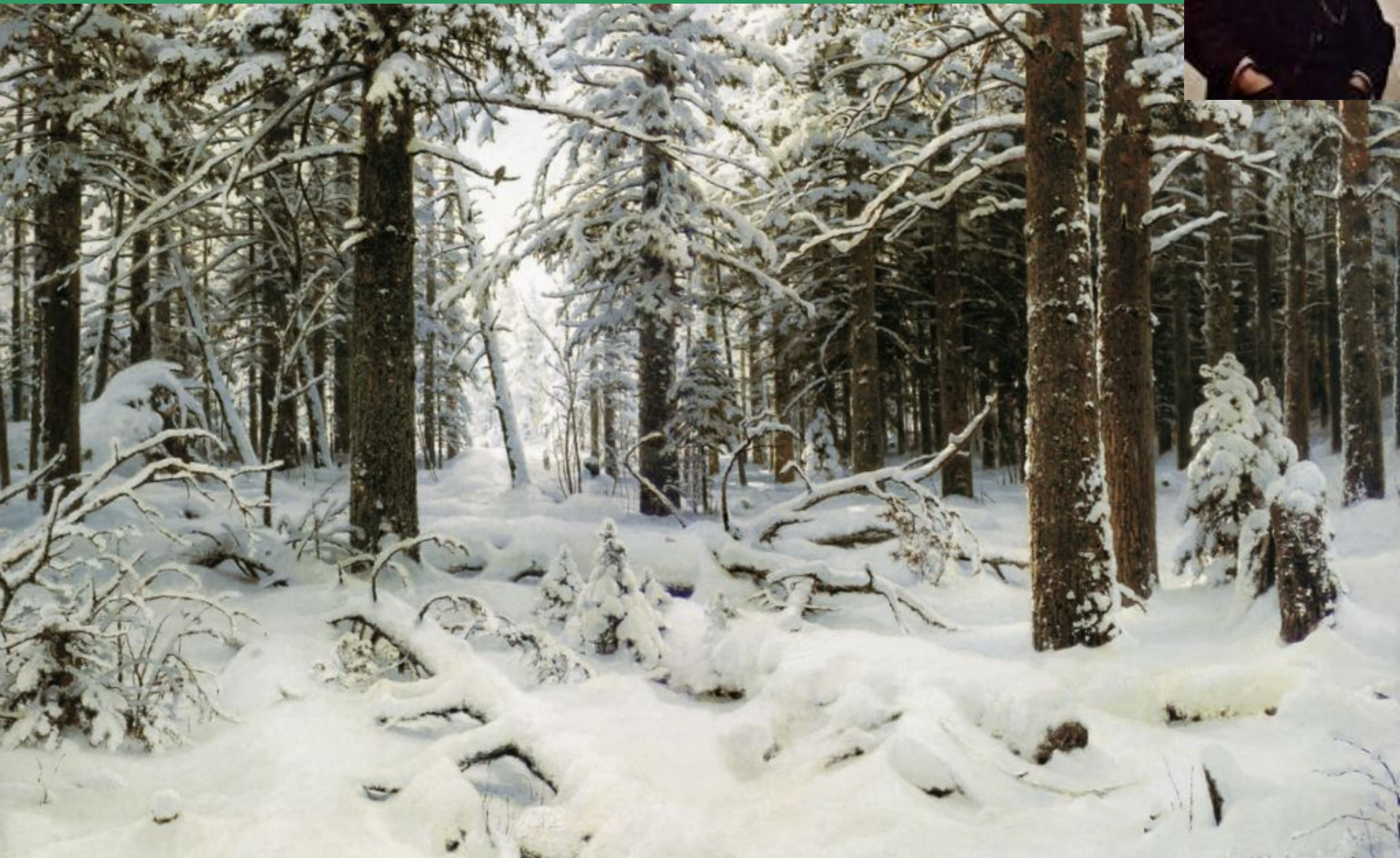


*Шишкин И.И. «Зимний лес»*





# *И.И.Шишкин «Зима»*



# *Весна*

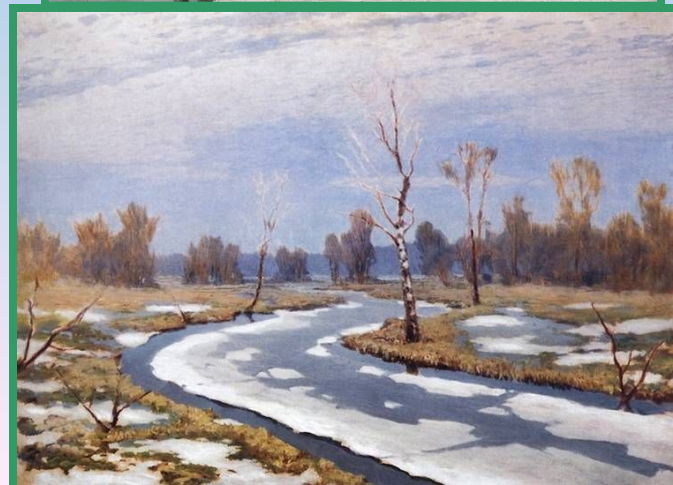
**Весна в картинах русских художников таит в себе нежность пробуждения природы от зимнего сна в ярких красках солнца, отражающегося в блеске тающего мартовского снега, в сочных красках тянущихся к солнцу травы, листьев и цветениях весенних пейзажей.**





## Анна Ахматова

Перед весной бывают дни такие:  
Под плотным снегом отдыхает луг,  
Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер нежен и упруг.  
И легкости своей дивится тело,  
И дома своего не узнаешь,  
А песню ту, что прежде надоела,  
Как новую, с волнением поешь.



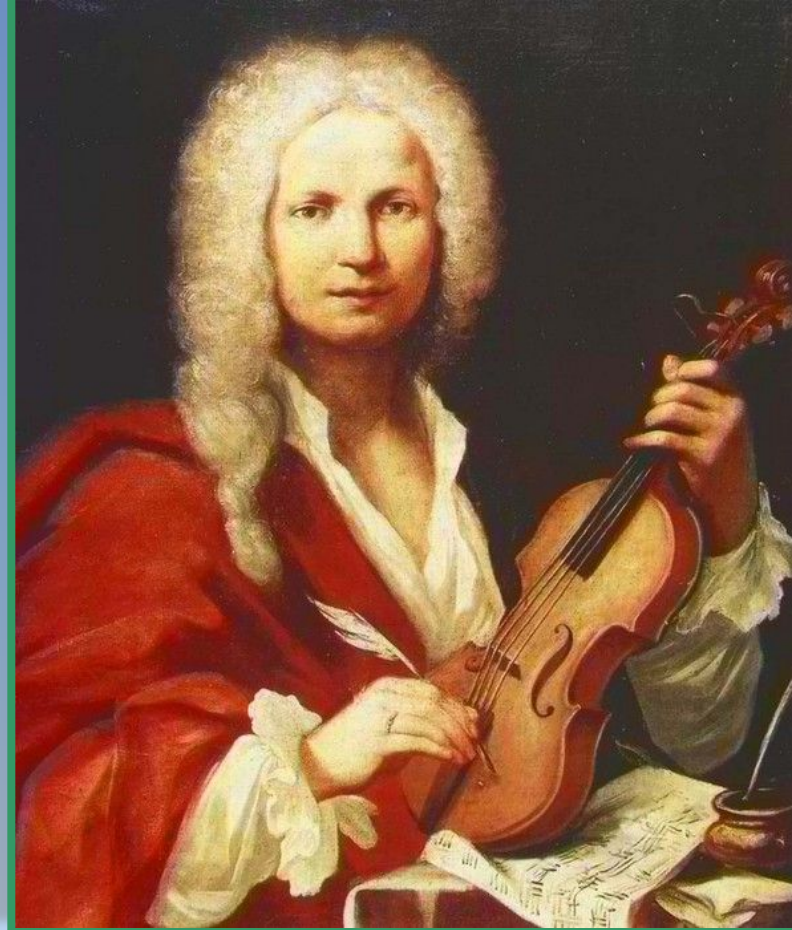


*И. Левитан  
«Весна.  
Большая вода»*





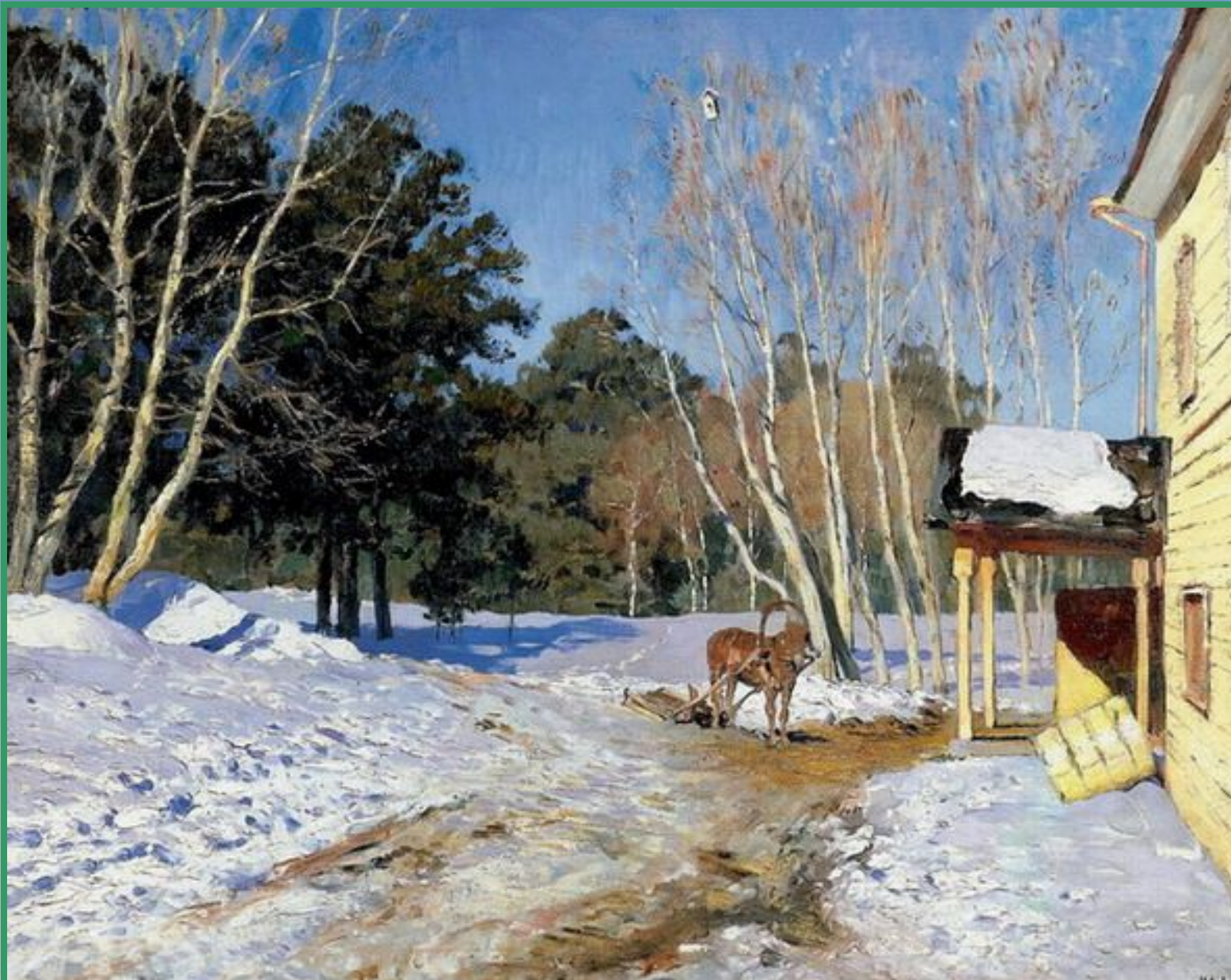
*П. Чайковский  
«Подснежник»*



*А. Вивальди  
«Весна»*



# *И. Левитан «Март»*







***А. К. Саврасов  
«Грачи  
прилетели»***

1871  
М.И.Мухоморов  
А.Саврасов

# *Лето*

**Лето в картинах русских художников пропитано гармонией тепла и благоухания зелени, то слегка утомленной знойной жарой, то пропитанной освежающей влагой после теплого летнего дождя в красках великолепия природы русских пейзажей.**





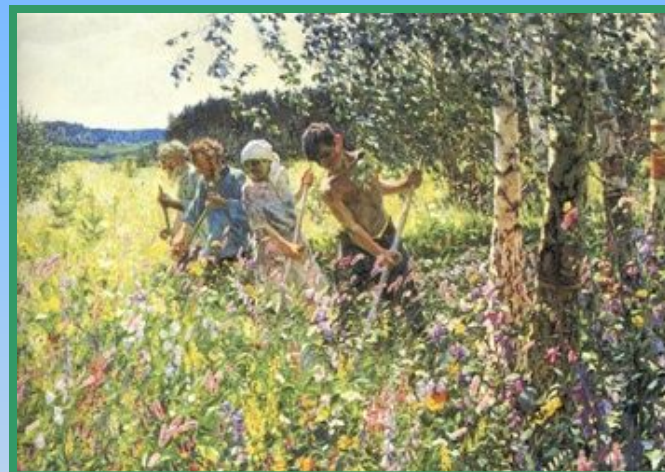
## М. Лермонтов

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

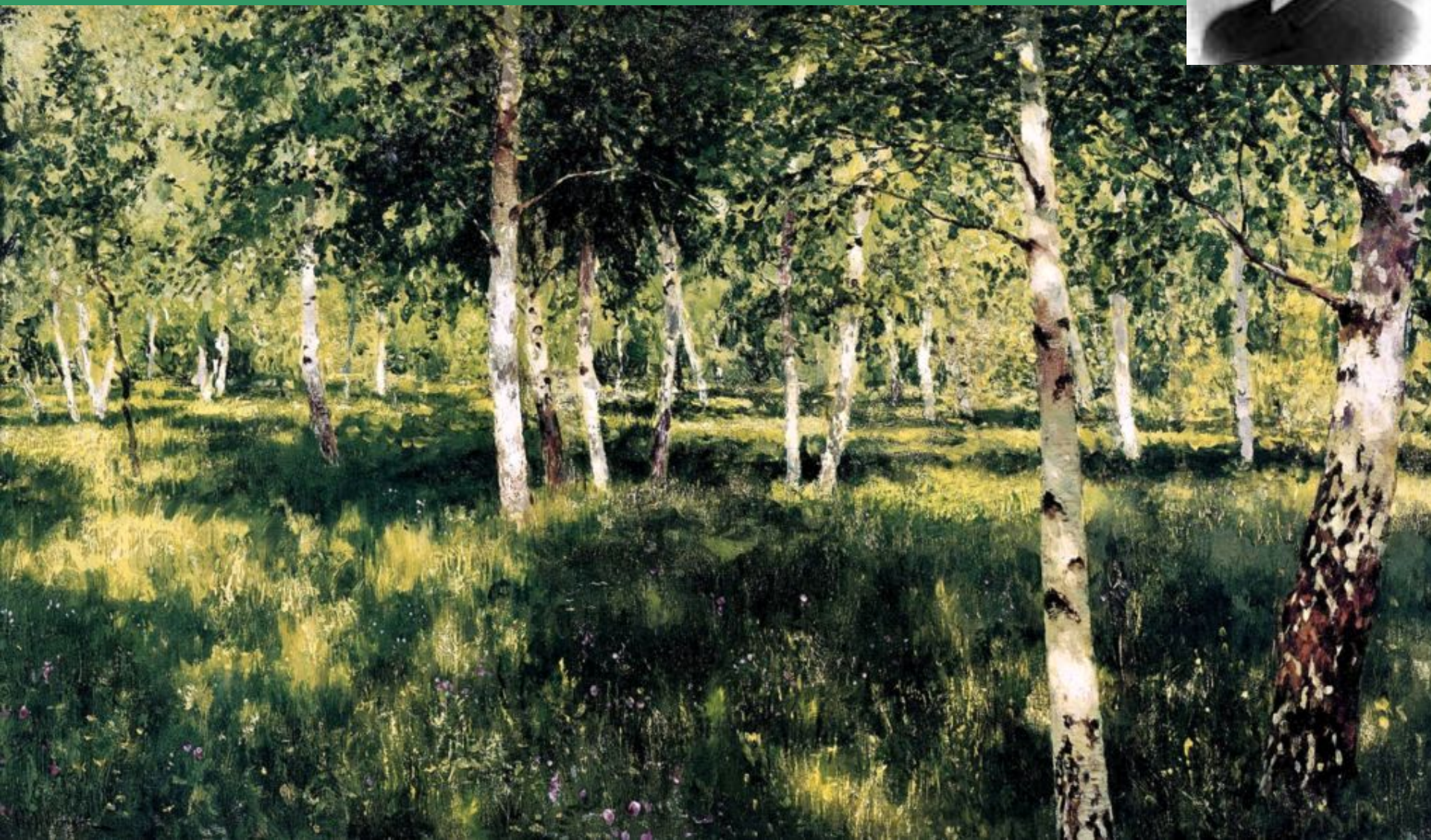
Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он, –

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе, –  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу Бога.





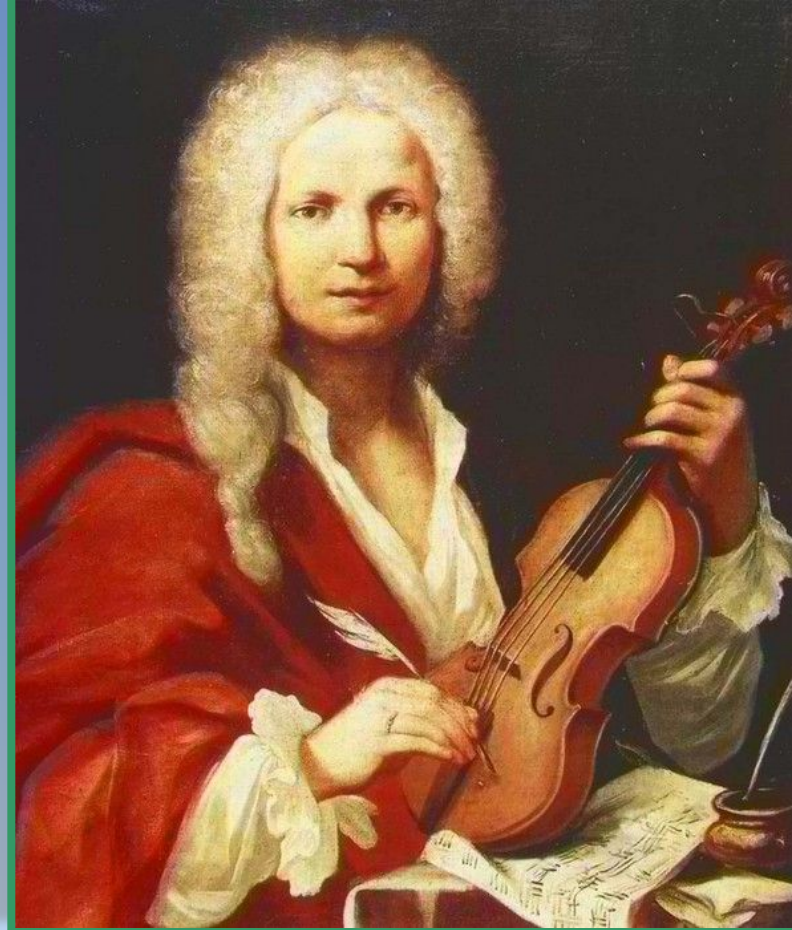
*Левитан И.И. «Березовая роща»*







*П. Чайковский  
«Песня косаря»*



*А. Вивальди  
«Лето»*



# *Поленов В.Д. «Заросший пруд»*





*Куинджи А.И. «Березовая роща»*





**Объясните смысл высказывания французского писателя Антуана де Сент Экзюпери: «Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце».**





**Благодаря литературным, музыкальным, живописным произведениям искусства природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной:**

**величественной,  
грустной,  
нежной,  
ликующей,  
скорбящей,  
трогательной.**

**Эти образы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развивать в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчему дому.**

**Рассмотрите репродукции пейзажей. Придумайте свои названия к этим полотнам. Совпадают ли они с авторскими?**

**Определите средства художественной выразительности, с помощью которых созданы эти образы природы.**

## *И. Левитан. «Свежий ветер. Волга»*





*Рассмотрите репродукции пейзажей. Придумайте свои названия к этим полотнам. Совпадают ли они с авторскими?  
Определите средства художественной выразительности, с помощью которых созданы эти образы природы.*

*И. Шишкин «Дубовая роща»*

