



**Использование АМО (стратегия
«РАФТ», метод универсального
характера) на уроке
литературного чтения в 4а
классе**

**Подготовил учитель
начальных классов МБОУ
СОШ №8**

Реймхе Мария Владимировна

РЕФЛЕКСИЯ

Само слово **рефлексия** пришло в русский язык из английского языка и является синонимом таким более привычным словам, как «обратная связь», «отдача», «самооценка и самоанализ», «взаимопонимание и взаимодействие».



Стратегия «РАФТ»

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Кто может написать данную тему? (выявление социальных групп)	Для кого может быть написан текст? (предполагаемая аудитория)	В какой форме может быть написан текст (выбор жанра)	О чем будет тот или иной текст? Какие идеи постарается донести автор? (определение тематики)

Стратегия «РАФТ»

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы.
2. Обсуждение в группе (паре)
3. Письмо (текст)
4. Правка
5. Читка в читательском кресле.

Урок литературного чтения

**А.П.Чехов
«Белолобый»**



РОЛЬ	АУДИТОРИЯ	ФОРМА	ТЕМА
Щенок волчиха сторож Игнат, Старая сосна	Волчатам, собаке Арапке, путнику, молодой липе	Рассказ, письмо	Белолобый

Преимущества стратегии РАФТ

- Стратегию можно адаптировать к любой предметной области.
- Школьники начинают писать охотнее, если видят, что у них это получается.
- Эта стратегия для учащихся более привлекательна, чем простые ответы на вопросы в письменном виде.
- Ученикам дается структура их письменной работы, они точно представляют, какую точку зрения описывают и чего от них хотят.
- Получая возможность для творчества, школьники приобретают дополнительную мотивацию для обучения.

