

Исповедь души.

*Фредерик Шопен
(1810-1849)*



Детство Шопена

Шопен (Chopin) Фридерик (полн. Фридерик Францишек (во французском варианте Фредерик Франсуа) (1 марта 1810, Желязова Воля, Польша — 17 октября 1849, Париж), польский композитор и пианист.

Родился в смешанной французско-польской семье; родным языком Шопена был польский. В 1816-1822 обучался игре на фортепиано у Войцеха Живного (1756-1842), чье преподавание основывалось на музыке И. С. Баха и венских классиков. По-видимому, тогда же состоялось первое знакомство будущего композитора с итальянским бельканто.

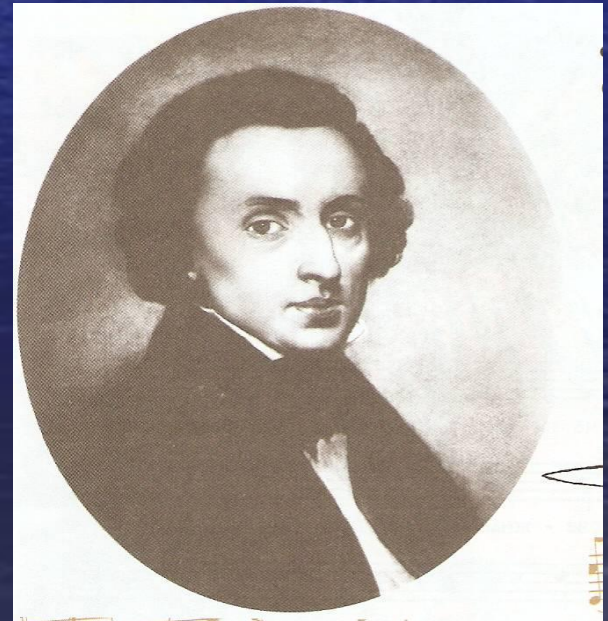
- Первое выступление маленького пианиста состоялось в Варшаве, когда ему исполнилось семь лет. Концерт имел успех.
- С детства проявилась любовь к народной музыке и сам принимал участие в исполнении песен и плясок.



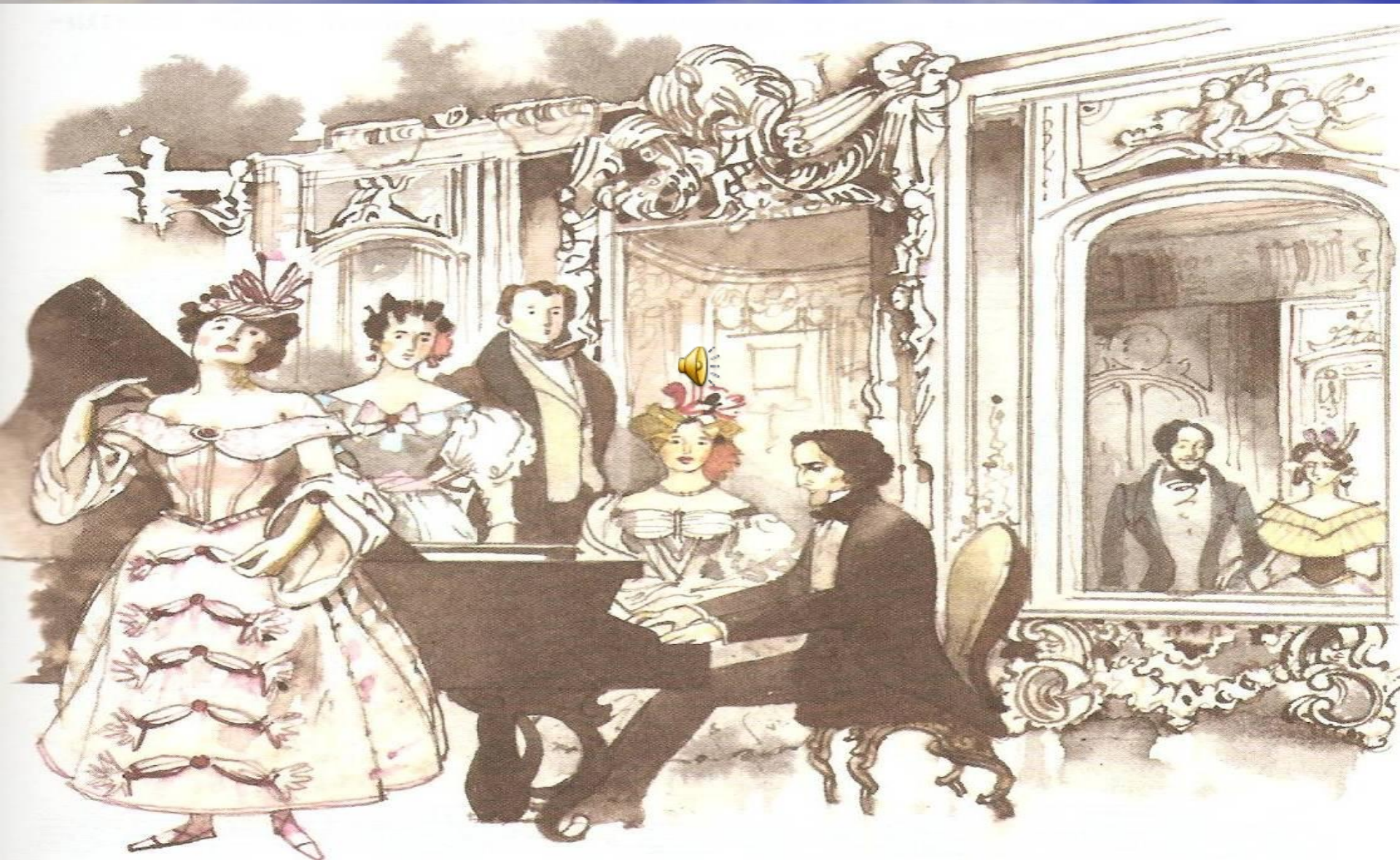
Юность Фредерика



- Поступил в Высшую школу музыки.
- Шопен уже призван лучшим пианистом.
- Сочинил два концерта для фортепиано с оркестром.



Шопен начал концертную деятельность в Вене.

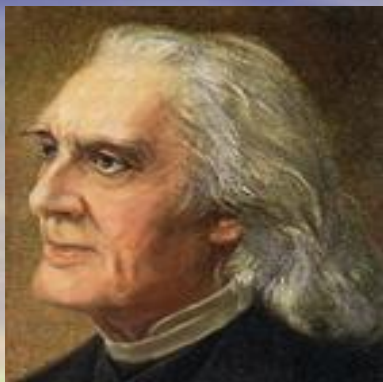


Жизнь композитора за пределами Родины.

- Исполнял свои собственные сочинения(рондо, мазурки, этюды, ноктюрны, вариации).
- Давал уроки музыки по 5 часов в день.
- Давал очень много концертов.



Друзья Шопена



- композитор Ференц Лист.
композитор Берлиоз
художник Делакруа
поэт Гейне



- Но лучшим другом остаётся его соотечественник польский поэт Адам Мицкевич.





Письма Фредерика Шопена

- «Милая моя, далекая, единственная! Почему наша жизнь так устроена, что я должен находиться в дали от тебя, быть в разлуке с тобой?...»
- Я помню шелест каждого листка, каждой твоей травинки, вижу дорогие мне лица. Я чувствую тебя милая Родина! Каждую ночь ты приходишь ко мне неясной мелодией не то песни, не то любимого танца- мазурки, и так хочется, чтобы этот сон никогда не кончался...»



Рядом с Жорж Санд
В 1837 начался роман Шопена с известной французской писательницей Жорж Санд, которая относилась к Шопену отчасти по-матерински, как к хрупкому и незрелому созданию, за которым необходим постоянный уход.

Зиму 1838-1839 Шопен и Ж. Санд провели на острове Майорка (Испания), что благотворно повлияло на здоровье композитора. Его связь с писательницей продолжалась около 10 лет. После разрыва с Ж. Санд (1847) здоровье Шопена резко ухудшилось.



- Умер в 1849 году
 - Похоронен в Париже.
 - Сердце завещал Польше.
- Сердце композитора бережно храниться в костеле Св. Креста.



Памятник Шопену в Варшаве.

