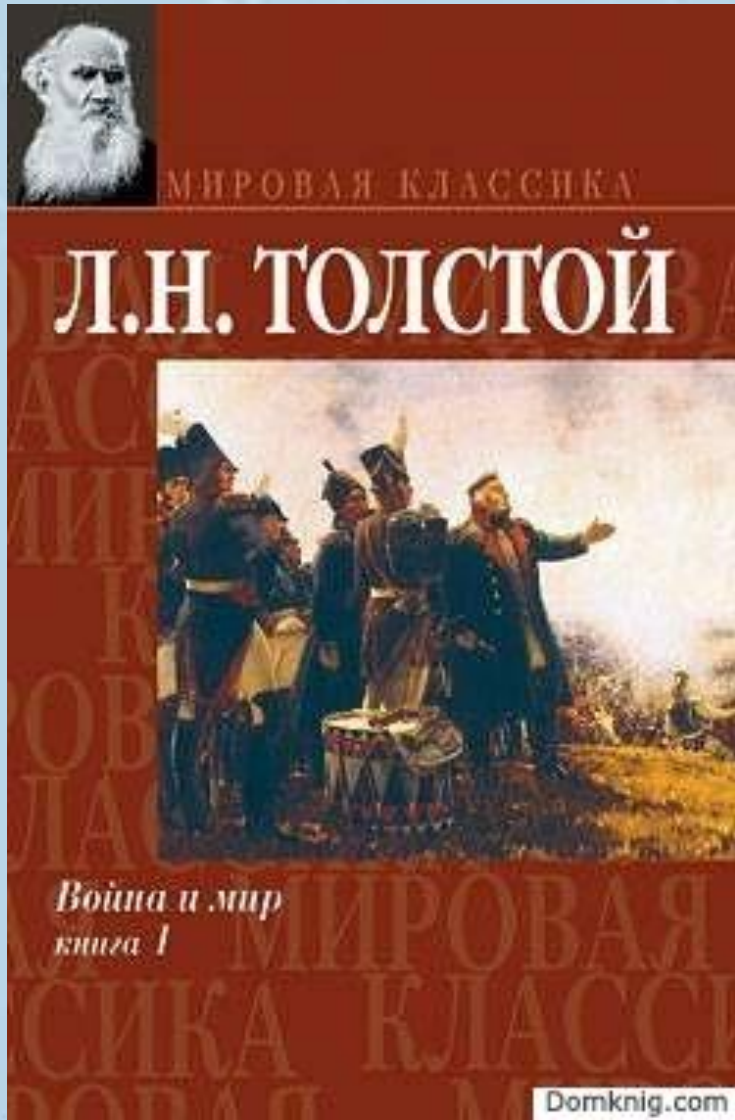


**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА
«Княжна
Марья Болконская»
(по роману Л.Н. Толстого
«Война и мир»)**

Выполнила: Осюшкина Алена, учащаяся 11А класса
МБОУ «СОШ №20»

Это – именно то строгое, серьезное лицо, которое должно торжественно вынести на себе идею романа из хаоса его подробностей ... дать всему смысл и значение.

П.В. Анненков



Зеркало отразило некрасивое слабое тело и худое лицо. Глаза княжны, большие, глубокие и лучистые, как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них, были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты.

Л.Н. Толстой

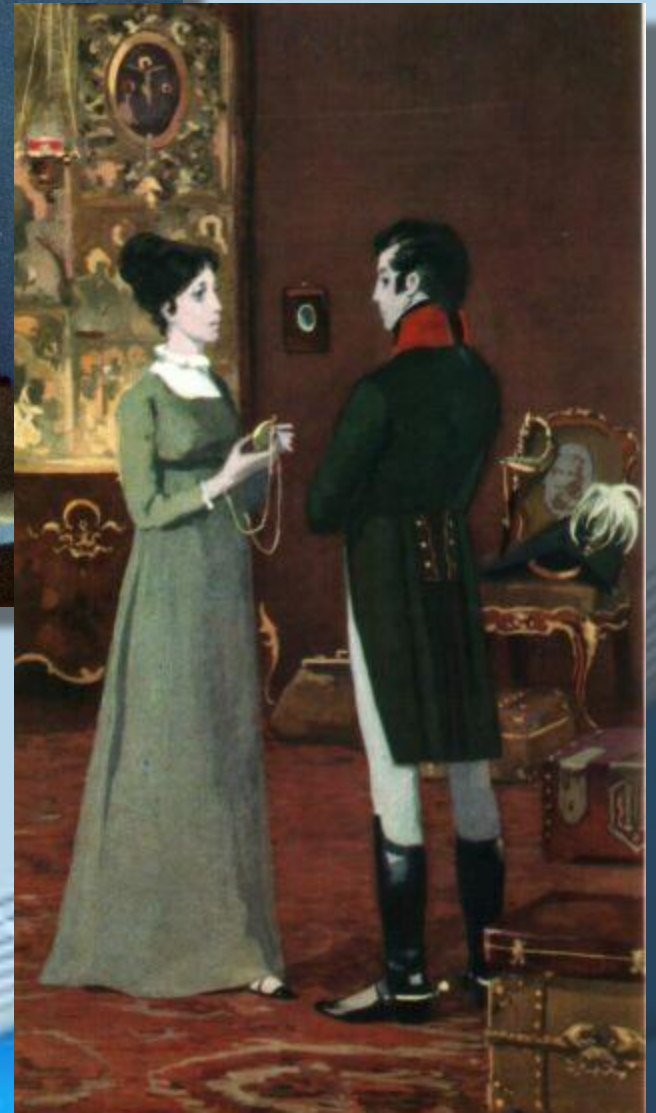


Марья Болконская.
(Кадр из фильма)



Княжна Марья и ее отец, князь Болконский
(Кадры из фильма)





Благословение брата на войну



Спектакль «**Война и мир. Начало романа**»

Княжна Марья Болконская —

Галина Тюнина

Жюли Карагина — Ксения

Кутепова

(Московский театр Мастерская П.

Фоменко)

«Анатоль с страшным выражением на красивом лице оглянулся на княжну»





Смерть старого князя

...Именно Ростов увидел все богатство и красоту ее души. «Николай не мог желать жены лучше княжны». Сам того не зная, он ждал женщины, живущей духовной жизнью. Княжна Марья, возникнув на его военной дороге, оказалась именно этой женщиной.



Счастливая судьба княжны Марьи



Интернет-ресурсы:

<http://fomenko.theatre.ru/actors/present/kazakov/3825/>

<http://www.peremeny.ru/UserFiles/Image/narrativ/vim2/vimKnB3.jpg>

<http://www.kinopoisk.ru/film/38898/stills/>