

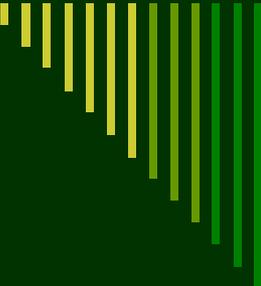
Судьба родного народа в прозе писателей Горного Алтая. (Роман Н. Унуковой «Айачи»)

Исследовательская работа
Учениц 10 класса «А» МБОУ «Средняя
школа №1 г. Горно-Алтайска»

Моможоковой Валерии

Руководитель. Учитель русского языка
и литературы высшей категории

Южакова С. И.



Цель: познакомиться с произведениями писателей Горного Алтая о войне, выбрать одного из авторов и дать представление о его творчестве.

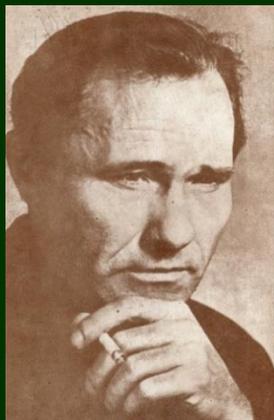
Задачи: Определить актуальность произведений о военном времени в наше время и причины потрясающего воздействия данных произведений на читателя.

Объект исследования: произведения художественной прозы.

Метод исследования: целостный анализ с элементами сравнительного анализа.

Практическое применение: материалы работы могут быть использованы при проведении уроков, факультативных, семинарских занятий, во внеклассной работе.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей Алтая

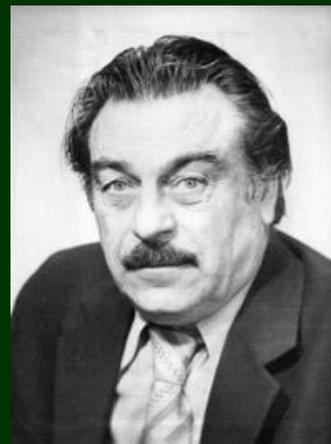


Иван Леонтьевич
Шумилов



Марк
Юдалевич

Егоров
Георгий
Васильевич



Дмитрий
Феофанович
Черепанов

Василий
Макарович
Шукшин





Большинство писателей прошли дорогами войны:

Демченко Александр Михайлович

Саруева Александра Федоровна

Суразаков Сазон Саймонович

Шодоев Иван Васильевич и многие другие.

Писатели-фронтовики



Образование писательской организации в Горном Алтае.
Слева направо (первый ряд): М. Юдалевич, К. Козлов, А. Коптелов,
А. Саруева, И. Кочеев; второй ряд: С. Суразаков, А. Адаров, Э. Палкин,
Т. Кокышев.



А. Саруева



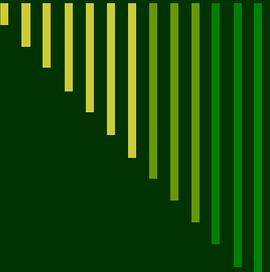
Н. Унукова

После первого курса в институте, вместе с другими студентами Ленинграда А. Саруева вступает добровольцем в отряд народного ополчения.



Участвуя в обороне Ленинграда, она была тяжело контужена и лишилась слуха.





К прозе Нина Унукова пришла из поэзии. В Республике Алтай она известна как яркая, талантливая поэтесса, автор многочисленных эстрадных песен. Нина не выплёскивает на читателя свои чувства, а просто и мудро ведёт каждого во внутренний мир человеческой души.

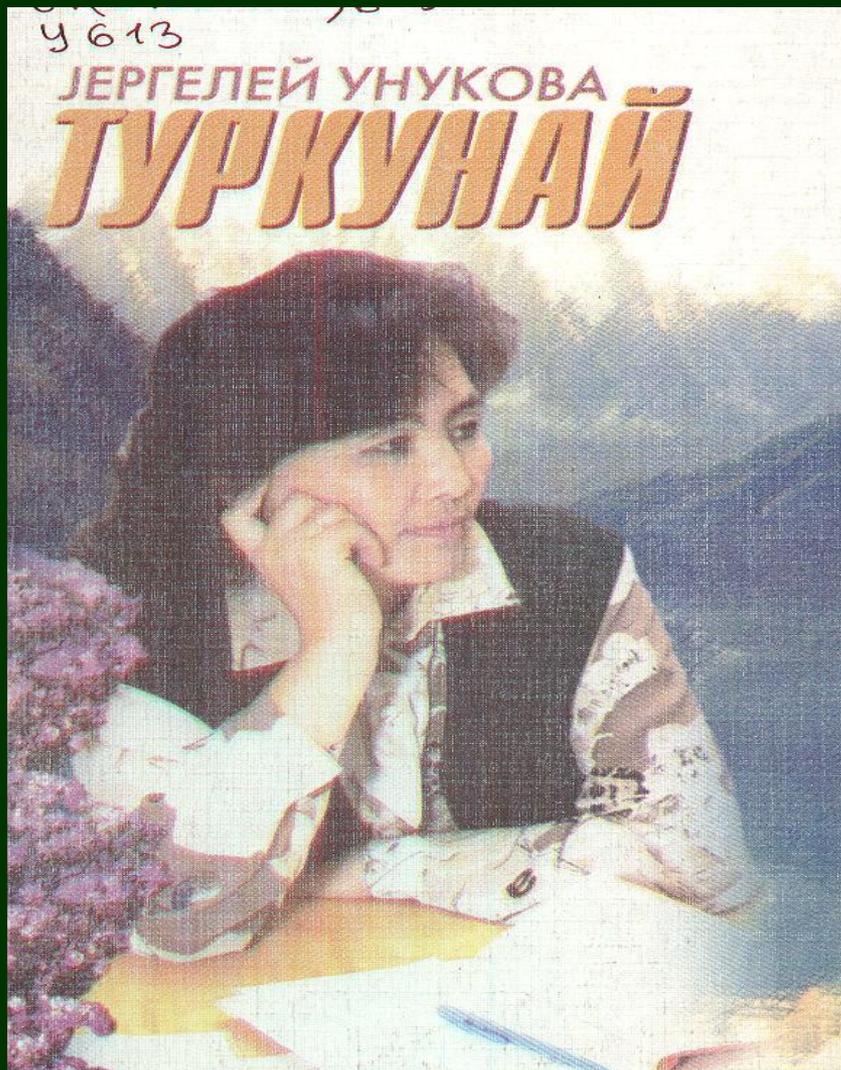




В чём же кроется секрет успеха поэтессы,
прозаика, публициста Нины Унуковой?

Прежде всего, в настоящей, искренней правде жизни простого человека. Секрет успеха её книг, их популярности у читателей разных возрастов и поколений – неповторимый художественный стиль и поистине уникальный национальный колорит.

Сборники стихов Јергелей Унуковой



84 (2 Рос = АЛТ/6
У 613

Јергелей Унукова



84 (2100-АК1)6
У613

Жергелей Унукова

Жүрүм- Талай



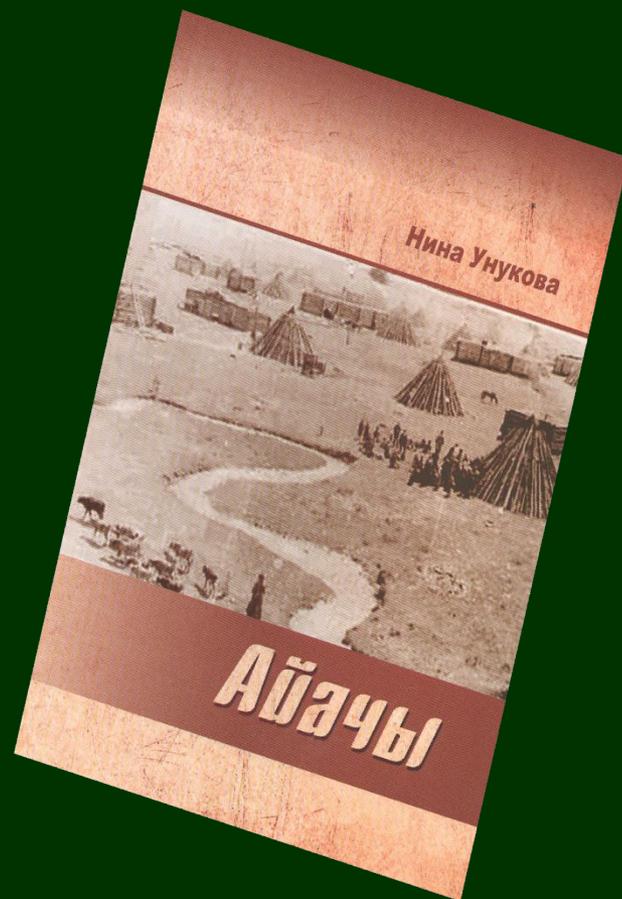
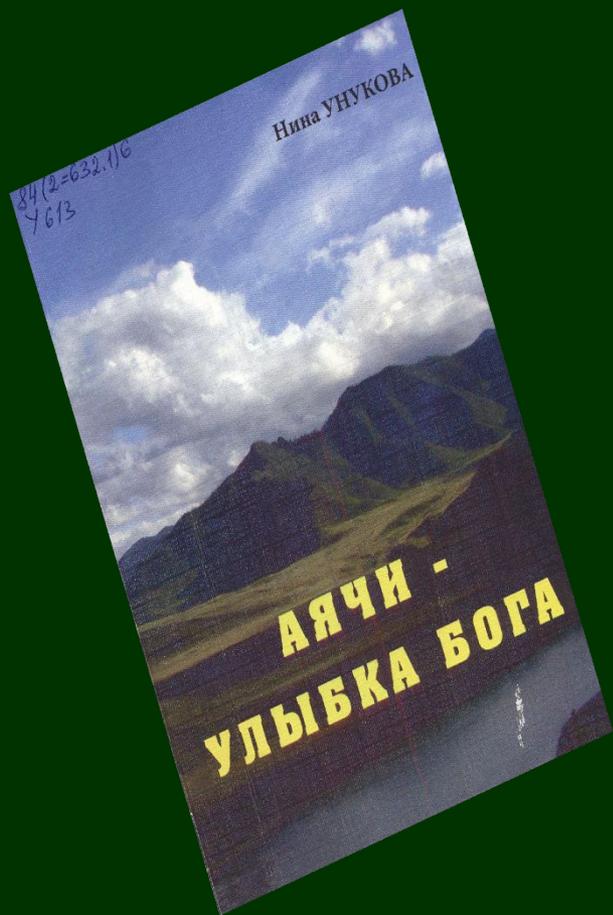
Горно-Алтайск 2009

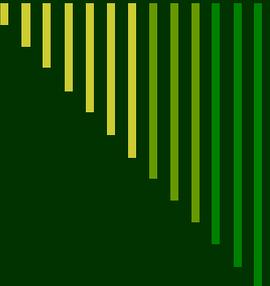
Первый роман автора

Как зародилась мысль написать роман? Над книгой я начала работать более трех лет назад. Замысел написать роман зародился давно. Сюжет книги не выдуманный, на самом деле жила на свете девочка с такой судьбой. Все герои книги реальные люди. Они жили в Онгудайском районе. Только по понятным причинам я изменила имена некоторых.

Вы родились после войны. Откуда так хорошо знаете то время? Мои родители рано ушли из жизни. Но я очень хорошо помню воспоминания матери и ее сверстниц о тех годах.

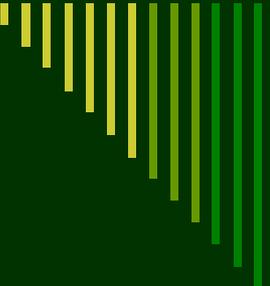
И вот вышел её первый роман на русском языке. Думаю, что наши земляки с интересом прочтут новую книгу Нины Унуковой «Айачы».





Тематика произведения

- Человек в пространстве времени и военной действительности
 - Тема исторической правды
 - Тема долга и ответственности перед собой и перед людьми
 - Тема материнства
-



Сюжет романа «Айачи»

Когда-то давным-давно жила девочка по имени Айачи

Погасшее тепло — уход из жизни родителей. Долг перед
братьями и сестрой

Искорка в сердце: в жизни сирот появляются Мёрёй-ака и Суркы

Война. Надежды на лучшую жизнь рухнули

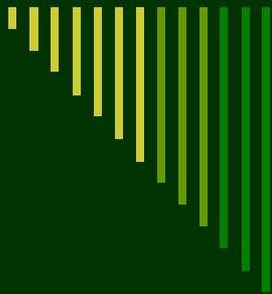
Оскал голода

Жизнь налаживается. В жизнь Айачи врывается Чагат

Судьба братьев Айачи

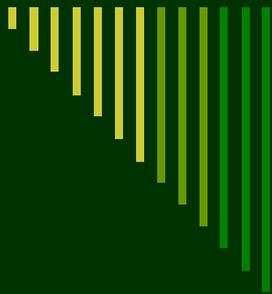
Отголоски войны продолжают оставлять свои раны на сердце

Уходила из жизни Великая Женщина



Уходила из жизни Великая Женщина – Великая
Мать...

Далеко, далеко над над вечноснежной вершиной
Юч-Сюмера вскоре появится вечерняя Звезда Энир
– Дьылдыс, возвещающая миру о неугасимости
Материнской Славы.



Спасибо за внимание!
