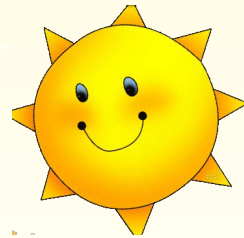


**Презентация**  
**«Истолкование**  
**стихотворения А.**  
**Фета...»**




**Подготовила ученица**  
**9 класса «Б»**  
**МОУ «Первомайская сош»**  
**Тамбовской области**  
**Пермякова Яна**  
**Учитель Халяпина Л.Н.**

*А.А. Фет*

*« Я пришел к тебе с приветом... »*



A scenic landscape with a dirt road winding through a field. In the background, there is a house and a forest. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The text is overlaid on this background.

**Фет — поэт самых светлых,  
теплых и прекрасных чувств.  
Он широко известен как лирик,  
чуткий художник, создавший яркие  
картины природы, отразив  
переживания человеческой души.**

**Его стихи музыкальны,  
а образы волнуют звуками.**

**Многие стихотворения  
написаны на тему природы.**

**Например стихотворение**

**«Я пришел к тебе с приветом...»**

# Анализ стихотворения

## Я пришел к тебе с приветом

С  
И  
СТ  
Е  
М  
А  
О  
БР  
АЗ  
О  
В

1 Солнце встало,  
горячим светом  
по листьям  
затрепетало

2 Лес проснулся,  
Каждой веткой,  
птицей  
Весенней полон  
жаждой

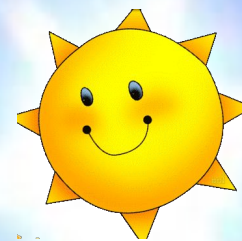
3 С той же страстью  
Душа счастьем  
и тебе  
Служить готова

4 Отовсюду  
Весельем веет,  
Песня зреет

# Первое четверостишие

Первое четверостишие – о солнце, разбудившем всё вокруг. Эпитет **«горячим»** придает солнечному свету живительную силу. Последняя строка **«по листьям затрепетало»** зрительную ассоциацию.

Вся строфа наполнена энергией света.





# Второе четверостишие

Энергия солнечного света  
разбудила лес, который  
проснулся

*«весь», «веткой каждой,  
каждой птицей  
встрепенулся».*

Эти пробуждения  
передаются через лирического  
героя, через его чувства,  
переполненные  
весенним настроением. *Это* не  
пейзажная зарисовка, а  
*впечатления*  
*лирического героя.*

# Третье четверостишие

Это четверостишие создаёт атмосферу света, которая переливается в энергию чувства лирического героя:

*Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова.*

Картины природы передают *состояние счастья лирического героя.*





# Четвертое четверостишие

Последнее четверостишие добавляет последний штрих к состоянию души поэта.

Мы наблюдаем волшебную силу, которую Фет заключает в *слова*, подбирая их таким образом, что они *создают мелодию*.

В этом произведении — *это мелодия весны, счастья, радости, солнечного света.*



# *Информационные ресурсы*

- <http://www.stihi-rus.ru>
- <http://sochland.ru>
- Зинин А.С. Литература 9 кл. II часть. - М.: «Русское слово», 2008