

# **ТЕМА УРОКА:**

***Историческая основа. Композиция и сюжет «Слова о полку Игореве».***

# **ЦЕЛИ УРОКА:**

***Познакомиться с исторической основой «Слова о полку Игореве», особенностями композиции и сюжета произведения.***



# **ПЛАН УРОКА:**

**1. Рассказ учителя об исторической основе «Слова» и сообщение ученика о событиях, отраженных в Ипатьевской летописи**

**2. Составление плана событий по летописи.**

**3. Беседа по содержанию «Слова о полку Игореве» и составление плана композиции.**

**4. Лексическая работа.**

**5. Итоги.**

**ПОСЛУШАЙТЕ РАССКАЗ И  
СООБЩЕНИЕ О СОБЫТИЯХ,  
ОПИСАННЫХ В  
ИПАТЬЕВСКОЙ ЛЕТОПИСИ.  
СОСТАВЬТЕ ПЛАН  
ЛЕТОПИСИ.**

***ПРОВЕРЬТЕ  
СВОЙ ПЛАН***

# **ПЛАН:**

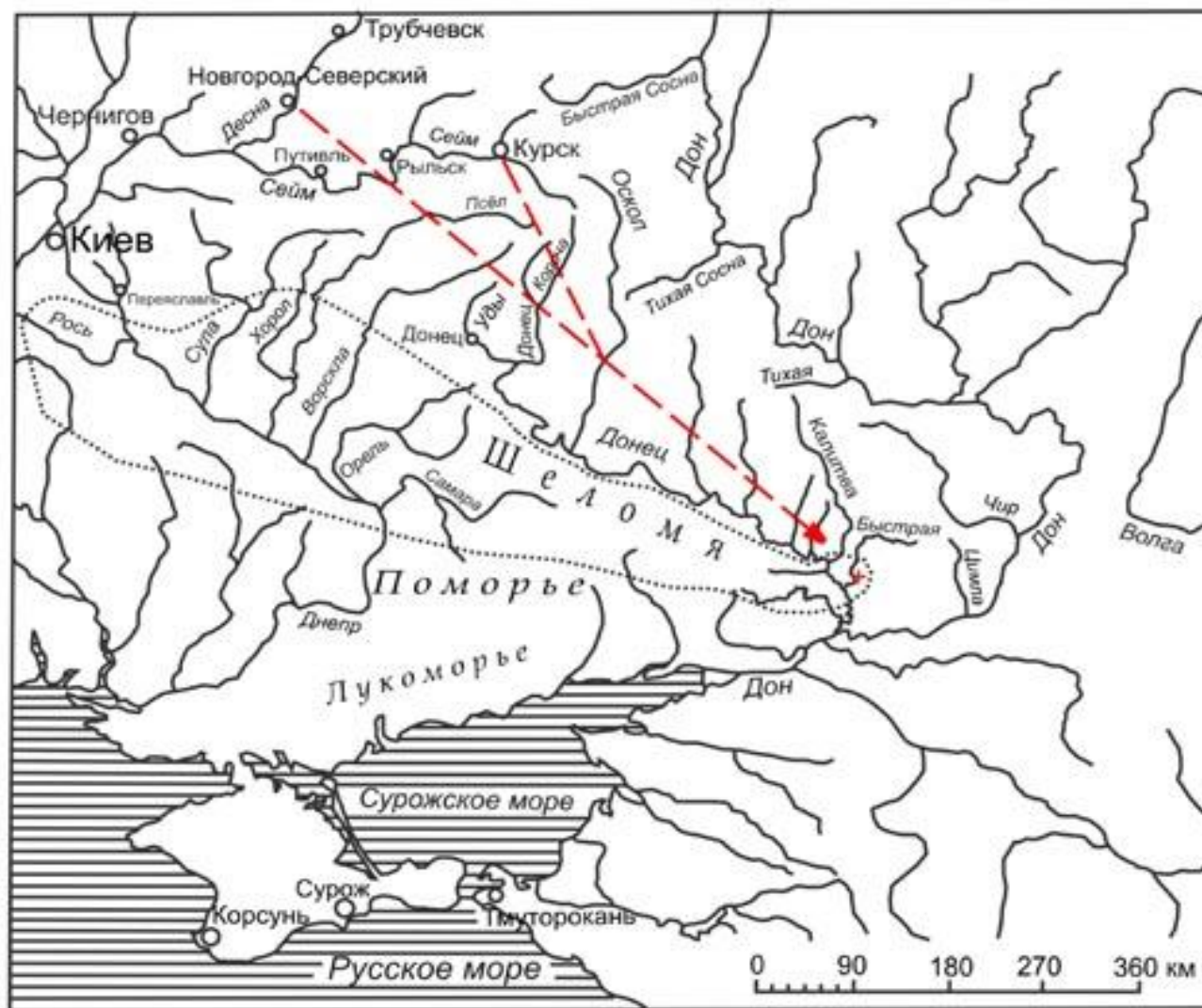
- 1. Игорь пошёл в поход против половцев в 1185 году вместе с сыном 23 апреля.**
- 2. Солнечное затмение 1 мая застаёт войско в пути.**
- 3. Присоединение к войску буй-тура Всеволода.**
- 4. Первый бой с половцами и победа русской дружины.**
- 5. Неудачный второй бой.**
- 6. Ранение и пленение Игоря.**
- 7. Набеги половцев на Русь.**
- 8. Побег Игоря из плена.**



**ОБРАТИМСЯ К ТЕКСТУ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ И  
СОСТАВИМ ПЛАН  
КОМПОЗИЦИИ «СЛОВА»**



# ПОХОД ИГОРЯ И ВСЕВОЛОДА СВЯТОСЛАВИЧЕЙ. 1185 г.



## **1. ВСТУПЛЕНИЕ**

### **О чем идет речь во вступлении?**

Автор вспоминает Бояна, певца старого времени (XI в.), который пел славу достойным князьям

- Ярославу Мудрому и его брату Мстиславу. Восхищаясь искусством старого певца, он отказывается вести свой рассказ «по замыслу Бояна»,
- Потому что намерен повествовать «по былям сего времени» – ближе к действительным событиям



## *2. Начало похода князя Игоря*

*Почему солнце прикрывает тьмой воинов Игоря?*



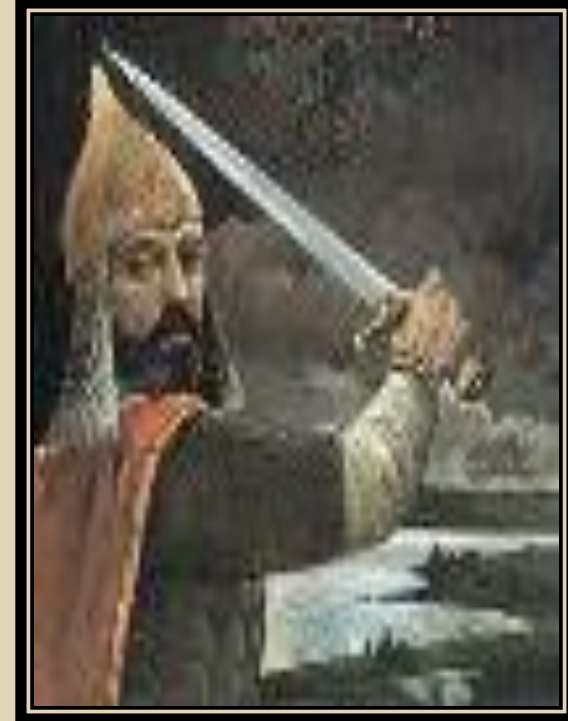
*Затмение солнца  
оттеняет дерзость и  
безрассудную  
храбрость, горячность  
Игоря. Он идет «на землю  
половецкую за землю  
Русскую» наперекор  
судьбе.*





**О Русская земля!  
Ты уже за холмом!**

**Игорь** хочет сам вступить в рукопашную схватку (в начале боя пользовались лёгким копьём, оно быстро ломалось) на границе Поля Половецкого.



# 3. Первая битва с половцами

Как относятся русские воины к богатой добыче?

*Пренебрежительно. Игорь берет только оружие и знамёна.*



**После первой стычки русские захватили богатую добычу. Но Игорь взял себе только боевые знаки врагов: Игорь следует заветам князя Святослава, принявшего от греков только оружие, даже не взглянув на принесённое золото.**

# 4. Вторая битва с половцами

Почему храбрый князь и его опытная дружина потерпели поражение?

*Князь пошел со своим братом Всеволодом, «ища чести и славы», не захотел объединиться с другими князьями. Между русскими князьями не было согласия. Раздоры и усобицы привели к запустению Русской земли.*



В. Васнецов  
«После побоища  
Игоря  
Святославича с  
половцами»

# 5. «Смутный» сон и «Золотое слово» Святослава



*Обвиняет в желании присвоить прошлую славу, призывает объединить силы и вернуть Руси былую славу и могущество.*

# 6. Плач Ярославны, жены Игоря

К каким стихиям природы обращается Ярославна?



*Ярославна обращается к ветру, Днепру, солнцу с просьбой о помощи любимому мужу.*





# 7. Побег Игоря из плена

## Кто помог князю бежать?

*Заклинание Ярославны усмирило силы природы, и они помогли Игорю. А помог бежать Игорю половчанин Овлур.*



# 8. Возвращение на Родину

## *Как встречают князя русские люди?*

*Русская земля радуется возвращению князя.*



Древнерусский складень

СРАВНИТЕ ПЛАН СОБЫТИЙ  
ПО ИПАТЬЕВСКОЙ  
ЛЕТОПИСИ И ПЛАН  
КОМПОЗИЦИИ "СЛОВА".  
В ЧЕМ ИХ ОТЛИЧИЕ?



Е. Лось. «Первое сражение Игоря»

**ЧТО ТАКОЕ СТЯГЪ,  
ХОРЮГОВЬ,  
ЧОЛКА, СТРУЖИЕ?**

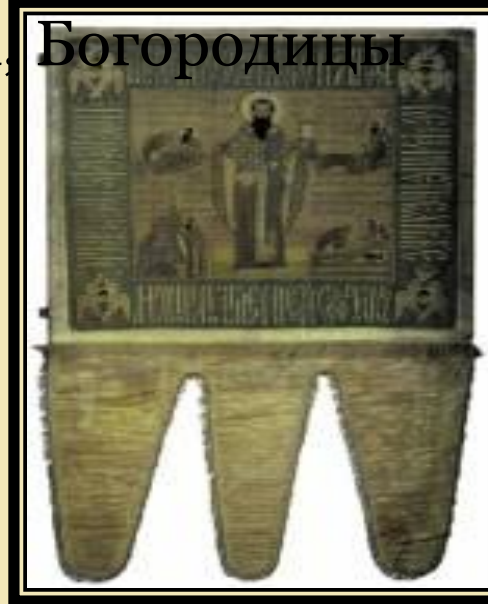




**Стягъ** — знамя.

На него равнялись воины

**Хоруговь** —  
укрепленное  
на длинном древке  
полотнище с изображением  
Иисуса Христа, Богородицы  
или СВЯТЫХ.



**Чолка** —

бунчук,  
конский хвост  
на древке



**Стружие** — древко

# ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

## 1. В основе произведения:

- а) историческая реальность
- б) художественный вымысел
- в) фантастика

## 2. Называя Бояна вещим, автор подчеркивает его:

- а) мудрость и прозорливость
- б) информированность
- в) известность

## 3. Поход князя Игоря- это:

- а) политически и исторически важное событие
- б) заурядное, ничего ни решающее событие
- в) одно из событий XII века



**4. Князь Игорь перед походом говорит, что хочет «копьё проломить на границе поля половецкого». Эта фраза означает:**

- а) начать битву с половцами
- б) оставить врагов без оружия
- в) отстоять границы родины

**5. Две битвы войска князя Игоря представлены автором по принципу:**

- а) антитезы
- б) аллегории
- в) сравнения

**6. В строках:**

**Долго ночь меркнет.**

**Заря свет уронила...-**

**Автор прибег:**

- а) к аллегории
- б) к сравнению
- в) к олицетворению



## **Идейный центр произведения:**

- а) плач Ярославны
- б) «золотое слово» Святослава
- в) две битвы дружины князя Игоря

## **Главная тема произведения:**

- а) единство и укрепление границ Руси
- б) ответственность за совершаемые деяния
- в) мужество и героизм русских воинов





A colorful illustration of a medieval battle scene with knights on horseback, overlaid with a dark blue rectangular area containing text. The knights are wearing various colored tunics and armor, and some are holding spears. The background is dark blue.

**СПАСИБО ЗА  
РАБОТУ НА  
УРОКЕ!**

**ЖЕЛАЮ УСПЕХА!!!**