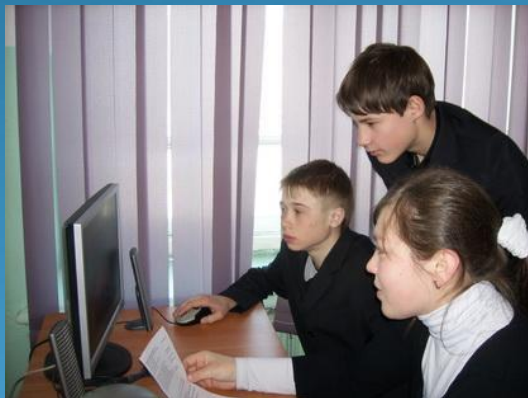


Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №52»

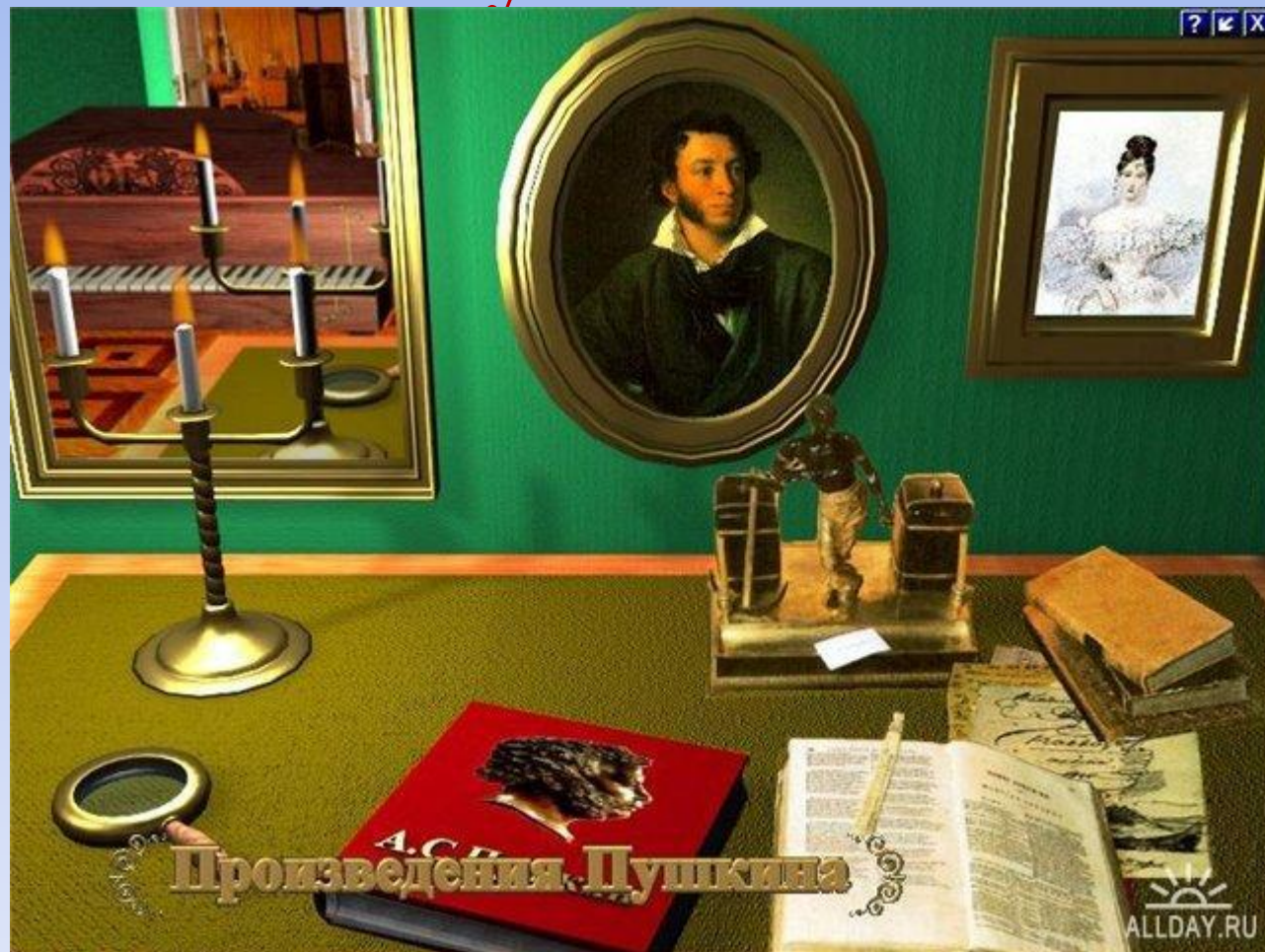
# Презентация по литературе



Выполнили:  
учащиеся  
8 Б класса.  
Руководитель:  
Труфанова И.В.

Чита, 2010г.

# Историческая тема в произведениях А.С. Пушкина



Произведения Пушкина

# «Песнь о вещем Олеге»



«...С дружиной своей,  
в цареградской броне,  
Князь по полю едет  
на верном коне.  
Из темного леса  
навстречу ему  
Идет вдохновенный  
кудесник,  
Покорный Перуну старик  
одному,  
Заветов грядущего  
вестник,  
В мольбах и гаданьях  
проведший весь век.  
И к мудрому старцу  
подъехал Олег...»

«...Олег усмехнулся – однако чело  
И взор омрачилися думой...  
И верного друга прощальной рукой  
И гладит и треплет по шее крутой..»



«...И видит: на холме, у берега Днепра,  
Лежат благородные кости;  
Их моют дожди, засыпает их пыль,  
И ветер волнует над ними ковыль...»



# «Полтава»



«Было дело под  
Полтавой,  
Дело славное, друзья!  
Мы дрались тогда со  
шведом  
Под знаменами  
Петра.»

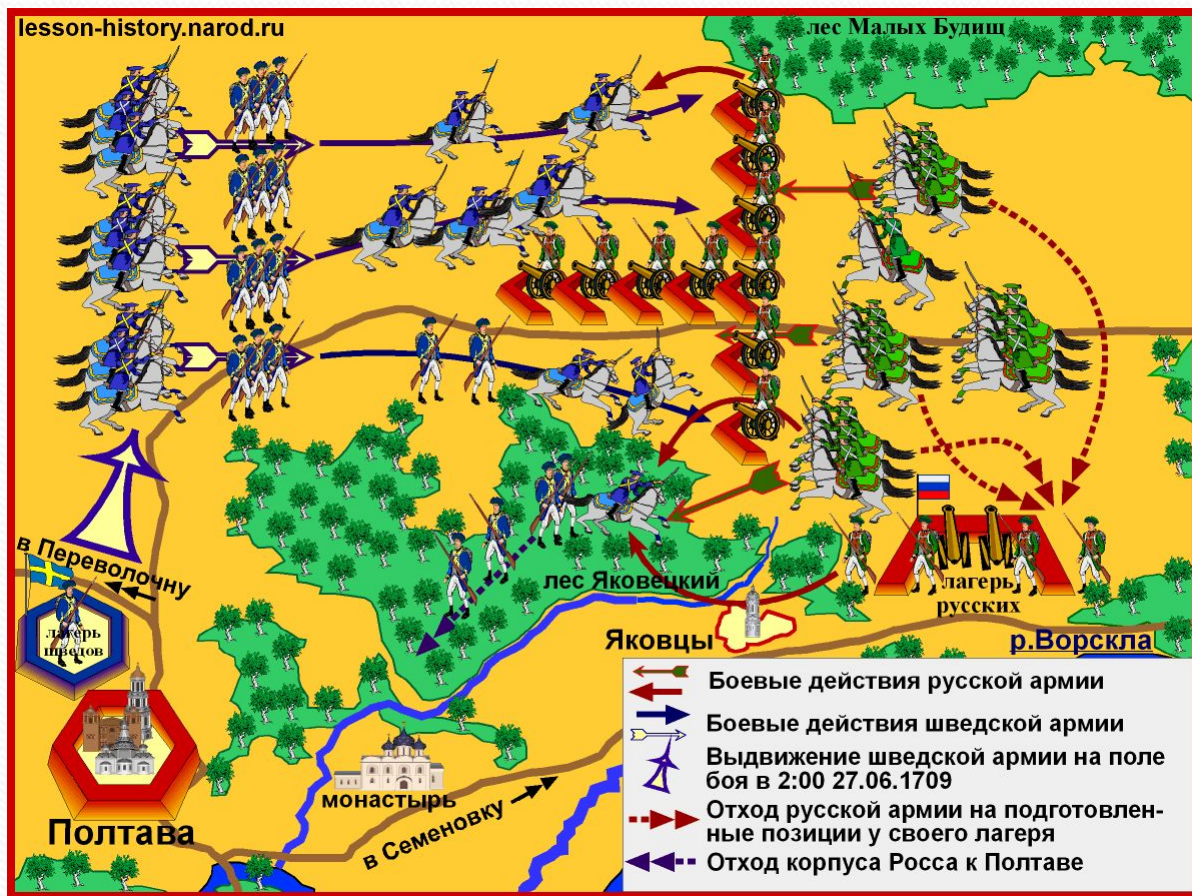
(Из солдатской  
песни).



*«Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы.»*

**(Петр I)**

27 июня (8 июля) 1709 года- начало самого Полтавского сражения, его первый этап. (В три часа дня начался бой у редутов. )



«Полтавская битва, - скажет В. Белинский, - была не просто сражение, замечательное по огромности военных сил, по упорству сражающихся и количеству пролитой крови; нет, это была битва за существование целого народа, за будущее государства».





«...Ретив и смирен верный конь...  
Дрожит. Глазами косо водит  
И мчится в прахе боевом,  
Гордась могущим седоком...»



«...Швед,  
русский – колет,  
рубит, режет.  
Бой барабанный,  
клики, скрежет,  
Гром пушек,  
топот, ржанье,  
стон,  
И смерть и ад со  
всех сторон...»

«...Ура! Мы ломим; гнутся шведы.  
О славный час! о славный вид!..  
...Пирует Петр! И горд, и ясен,  
И славы полон взор его...»



# Трагедия «Борис Годунов»



**Москва. Кривоколенный переулок.**

**Здесь у поэта Веневитинова А.С.Пушкин в 1826 г. читал трагедию «Борис Годунов».**



## Новодевичий монастырь.



«Народ

Венец за ним! он царь! он согласился!

Борис наш царь! Да здравствует

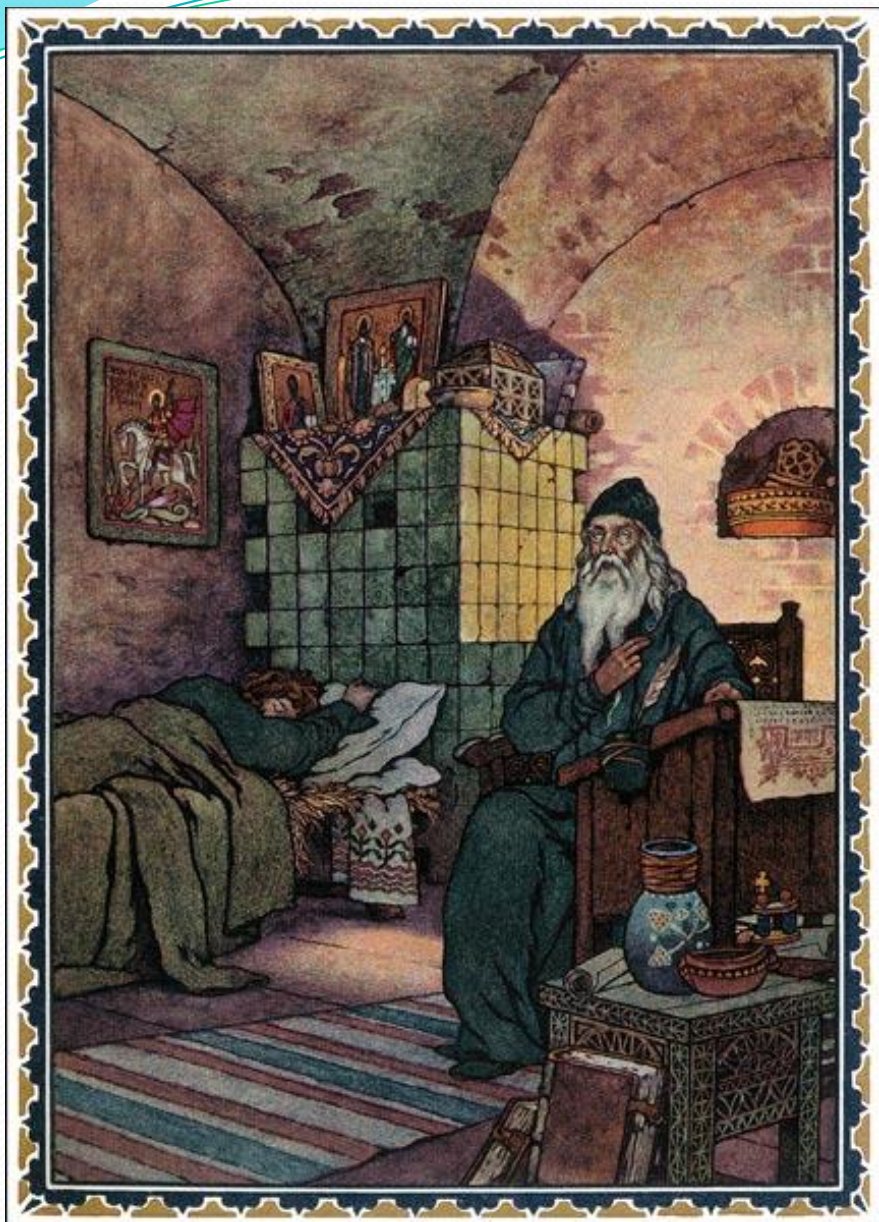
Борис!..»



**Чудов монастырь —  
разрушенный в 1929 и  
1930 гг. кафедральный  
мужской монастырь в  
восточной части Кремля  
в Москве.**

По преданию, из Чудова  
монастыря бежал печально  
знаменитый монах-расстрига  
Григорий Отрепьев  
(Лжедмитрий I).





«Ночь. Келья в Чудовом  
монастыре.  
(1603 года)

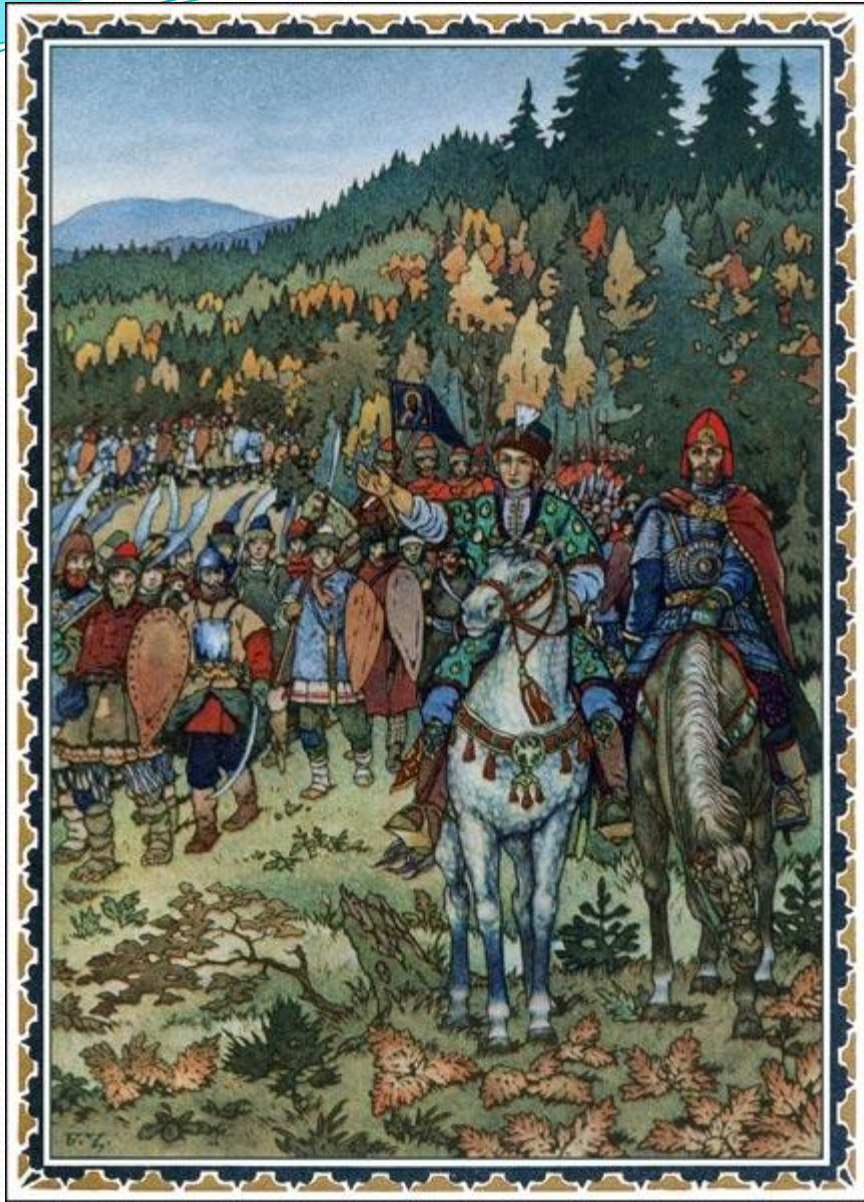
Отец Пимен, Григорий *спящий*.

Пимен

(*пишет перед лампадой*)

Еще одно, последнее сказанье —  
И летопись окончена моя...  
...Минувшее проходит предо  
мною...»

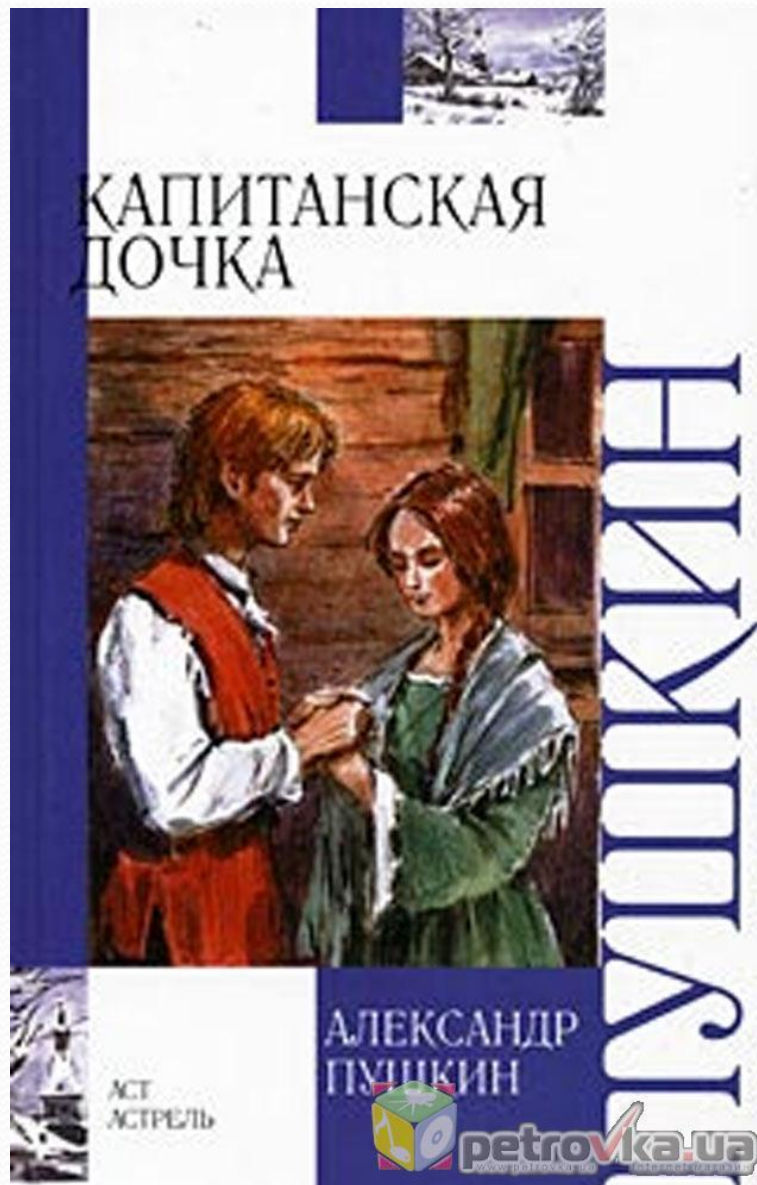




## « Самозванец

...Я ж вас веду на братьев; я Литву  
Позвал на Русь, я в красную Москву  
Кажу врагам заветную дорог!..  
Но пусть мой грех падет не на меня —  
А на тебя, Борис-цареубийца! —  
Вперед!..

*Скачут. Полки переходят через границу.»*



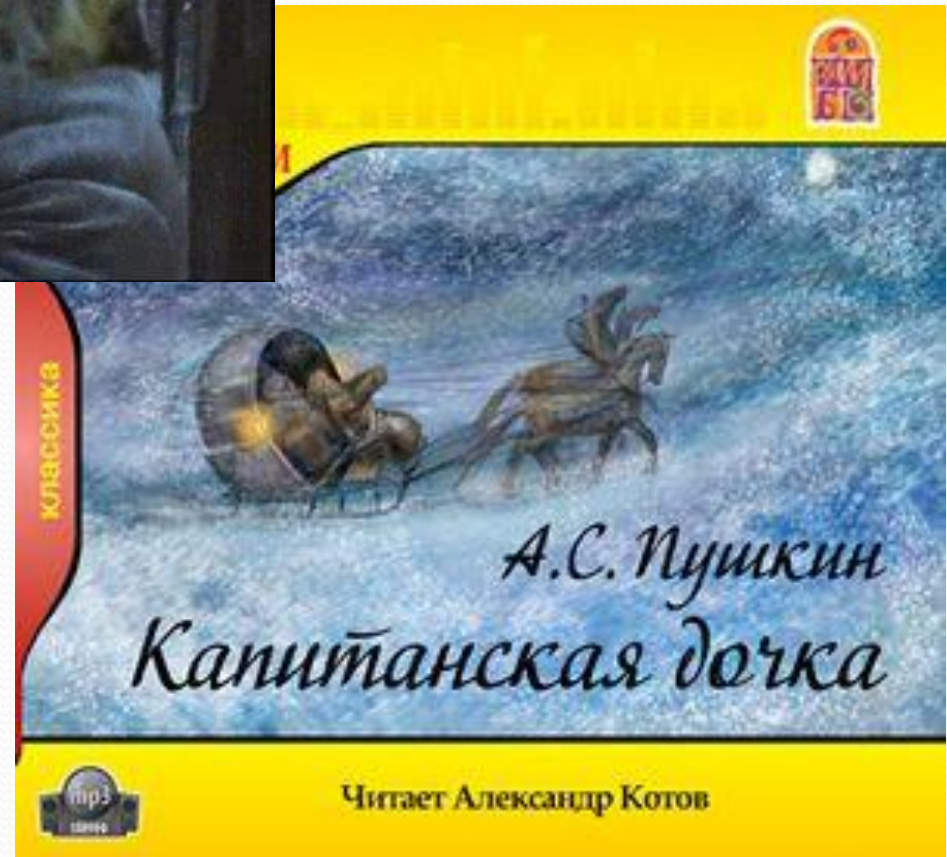
История в  
«Капитанской  
дочке» – это  
маленькие  
человеческие  
судьбы,  
переплетенные с  
историей народа,  
страны.

# Оренбургская область





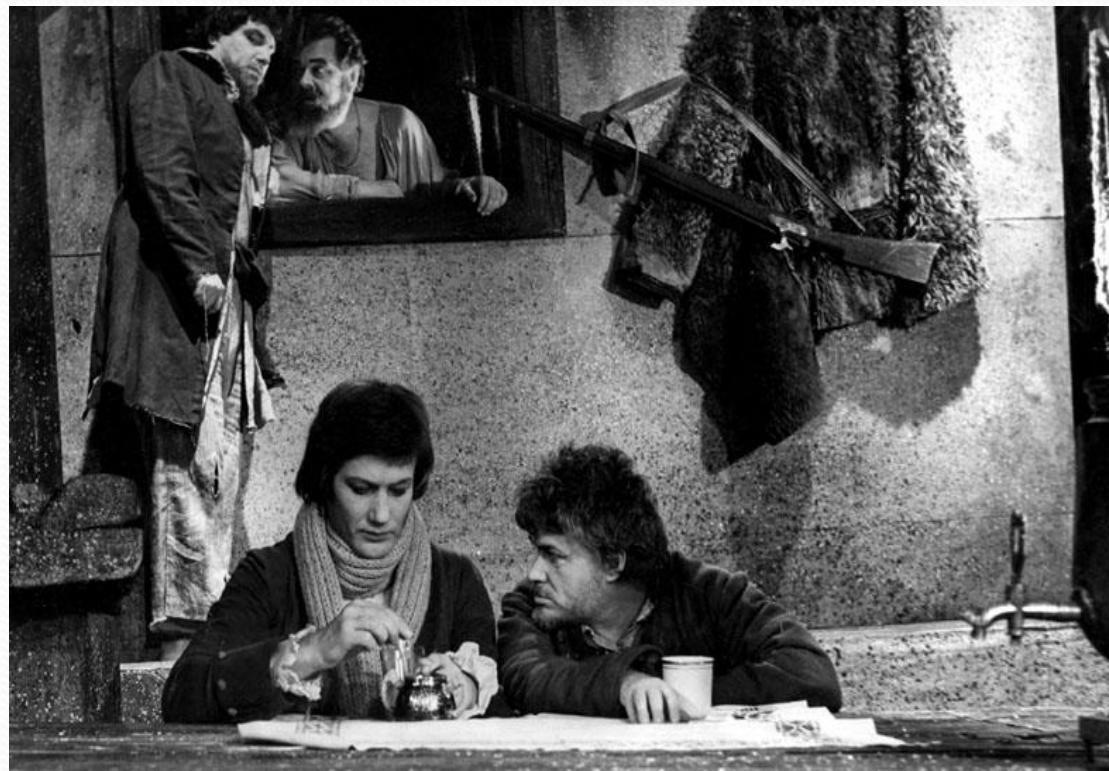
свирепой  
выразительностью, что  
казался одушевленным;  
снег засыпал меня и  
Савельича...» (Из II главы).



**«Постоялый двор...очень походил  
на разбойническую пристань...» (из II главы)**

Разговор хозяина постоялого двора и  
вожатого.

«Савельич...  
посматривал с  
подозрением то на  
хозяина, то на  
вожатого...Беспокой-  
ство Савельича очень  
меня забавляло.»





«Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни.., но ничего не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором.»

«Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку...Марья Ивановна нравилась мне более обыкновенного...»

**Петр Андреевич Гринев**



**Марья Ивановна Миронова**



# Поединок между Швабриным и Гриневым.

«Меня сильно кольнуло в  
грудь ... и я лишился  
чувств.»

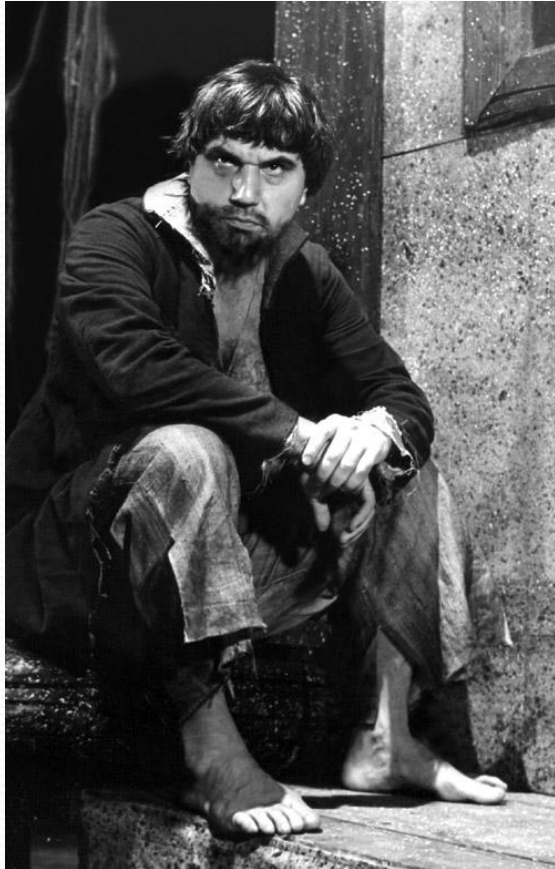
«Я стал с живостью на него  
наступать...»





# Образ Емельяна Пугачева.

«...незнакомый предмет.., мужичок.., дорожный.., черная борода и два сверкающих глаза.., бродяга...» (в начале повести).



«Пугачев сидев в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был казацкий кафтан...соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза...» (вторая встреча Гринева с Пугачевым).





**Береги честь с  
молоду.**

*Пословица*

