A collection of historical artifacts is displayed on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Next to it are several medals and orders, including a red ribbon with a circular emblem and a white star-shaped medal with a central emblem. A pair of round, gold-rimmed glasses with thin temples lies across the center. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is partially visible.

Исторические детали в  
собственных наименованиях  
в повести Н.С. Лескова  
«Левша»  
(реальность или вымысел?)

Работу выполнил **Фильченков  
Андрей**, ученик 6-а класса гимназии  
№8 им. академика Н.Н.Боголюбова  
Руководитель Яковлева И.Н., учитель  
русского языка и литературы

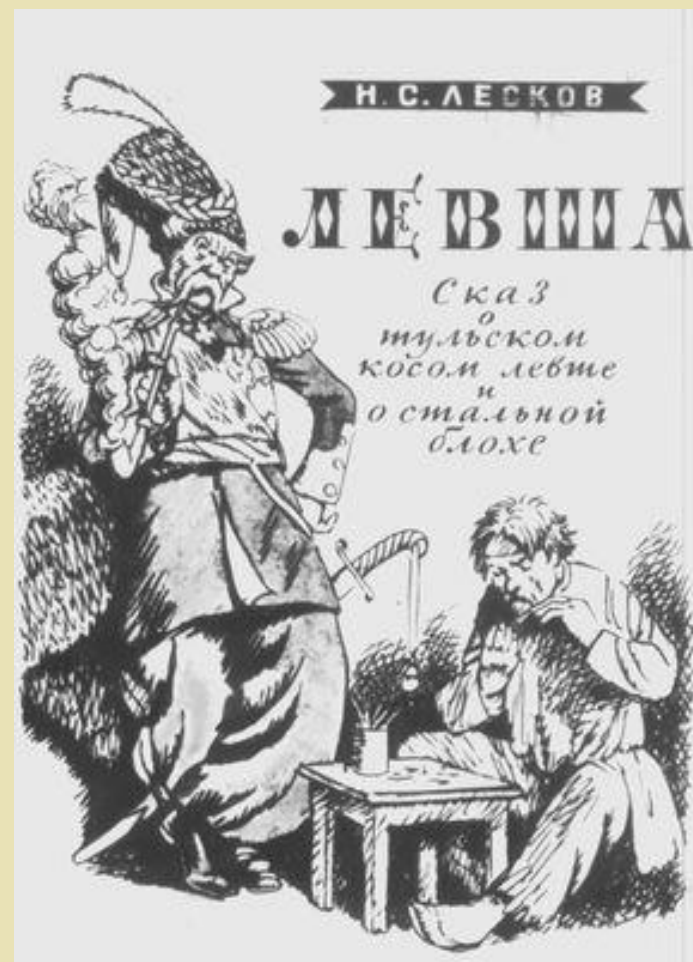
**Цель исследования:** вымысел или реальность исторические детали в повести Н.С.Лескова «Левша»

**Задачи исследования:**

- изучить материал по теме
- узнать, соответствуют ли реальным фактам исторические детали, упомянутые Н.С.Лесковым в повести «Левша»
- найти сведения о жизни людей, которых Н. С. Лесков включил в свою повесть
- обобщить исследованное

**Предмет исследования:** имена собственные в повести «Левша»

**Объект исследования:** повесть Н.С. Лескова «Левша»





**«СКАЗ О ТУЛЬСКОМ  
КОСОМ ЛЕВШЕ И О  
СТАЛЬНОЙ БЛОХЕ»**

- ◆ *«Я записал эту легенду в Сестрорецке по тамошнему сказу от старого оружейника, тульского выходца, переселившегося на Сестру-реку еще в царствование императора Александра Первого....»*
- ◆ *Н.С. Лесков*
- ◆ *«...я весь этот рассказ сочинил в мае месяце прошлого года, и Левша есть лицо мною выдуманное»*
- ◆ *Н.С. Лесков*
- ◆ *Замысел «Левши» возник из поговорки «Англичанин сделал блоху из стали, а русский подковал»*
- ◆ *народная молва*



## Введение.

- ◆ Данная работа началась с того, что я заинтересовался, действительно ли герои, которые упоминаются или подробно описываются в сказе “Левша”, были на самом деле?
- ◆ Я решил это выяснить и начал искать материал по теме в разных источниках
- ◆ Оказалось, что герои из повести действительно существовали и были известны во времена Российской империи.

# Император Александр I Благословенный.

- ◆ Государь. В начале правления провёл умеренно либеральные реформы. Во внешней политике лавировал между Великобританией и Францией. Вёл успешные войны с Турцией, Персией и Швецией.



# Матвей Иванович Платов (1753-1818)

- ◆ Платов родился 8 августа 1753г. В городе Черкасск.  
Он служил в кавалерии с 1769 по 1818. Получил звание генерала от кавалерии.  
Умер 3 января 1818 под Таганрогом.



# Императрица Елизавета Алексеевна (1801-1825)

Елизавета родилась 11 марта 1801, короновалась 15 сентября 1801 года.

Она была шестой императрицей Российской империи, после Императрицы Марии Федоровны, была супругой Александра I.

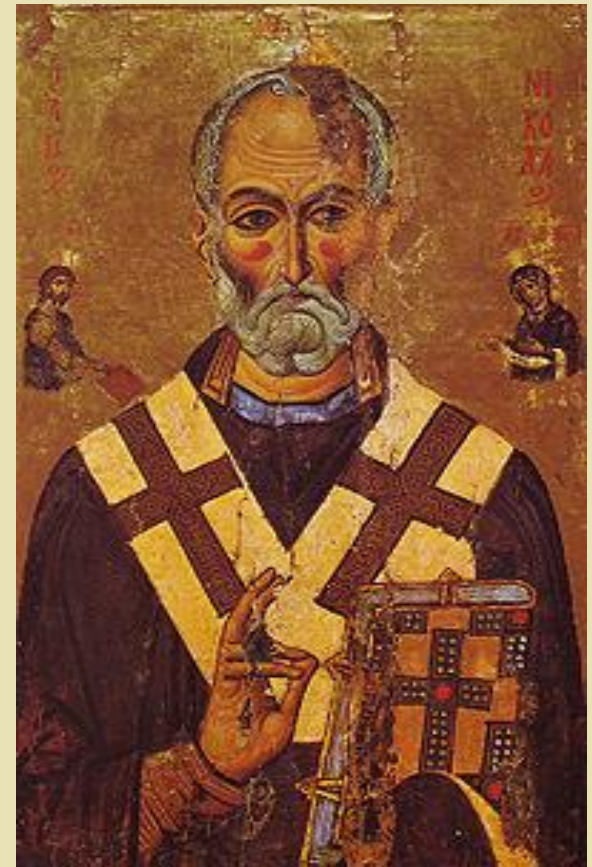
*Императрица Елизавета Алексеевна, ставшая вдовой, лишь усмехалась, слыша о забавах мужа...*



# Святитель Мир-ликийских.

## Николай Чудотворец.

- ◆ Святитель Николай является покровителем мореплавателей, к которому часто обращаются моряки, которым угрожает потопление или кораблекрушение. Ещё при жизни своей святитель Николай прославился как умиротворитель враждующих и защитник невинно осуждённых.
- ◆ *Икона Николая упоминается в рассказе, когда кузнецы молились ему перед работой.*





# Скобелев Иван Никитич.

- ◆ Родился в 1778 году, в ставропольском уезде Симбирской губернии. В 1817 году Иван Никитич Скобелев был произведён в генерал-майоры, а в 1828 году, в генерал-лейтенанты.
- ◆ После был начальником 3-й пехотной дивизии. Но раны давали о себе знать, и Скобелев отправился обратно на излечение в купленную деревню.
- ◆ *Упоминается как комендант Скобелев, который помогал найти врача для Левши*



# Граф Нессельроде

Министр  
иностранных дел в  
1822-1856 годах с  
правительстве  
Российской империи

- ◆ *Велел левшу обмыть и в кафтан нарядить, словно чин есть.*



# Князь Чернышев

Военный  
министр  
правительства  
Российской  
империи времён  
императора  
Николая



# Граф Клейнмихель

- ◆ Царский министр, начальник строительства железной дороги между Петербургом и Москвой
- ◆ *За слова о душе человечкиной выгнал английского полкипера вон.*



## Левша. Кто он?

- ◆ Так был ли Левша на самом деле?
- ◆ Не знает никто.
- ◆ Н.С.Лесков описал обычного тульского кузнеца, который вобрал в себя весь талантливый и в то же время непросветленный русский народ.



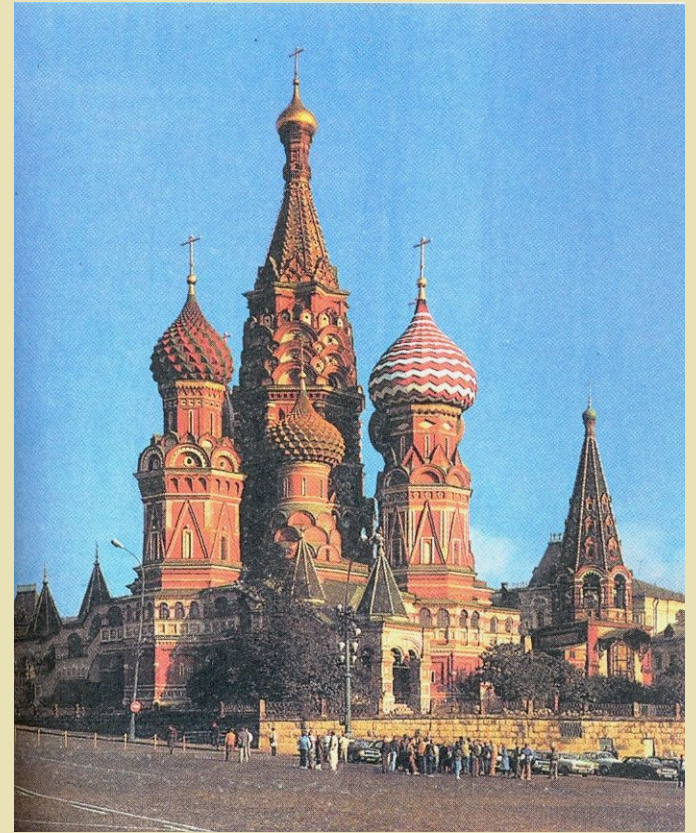
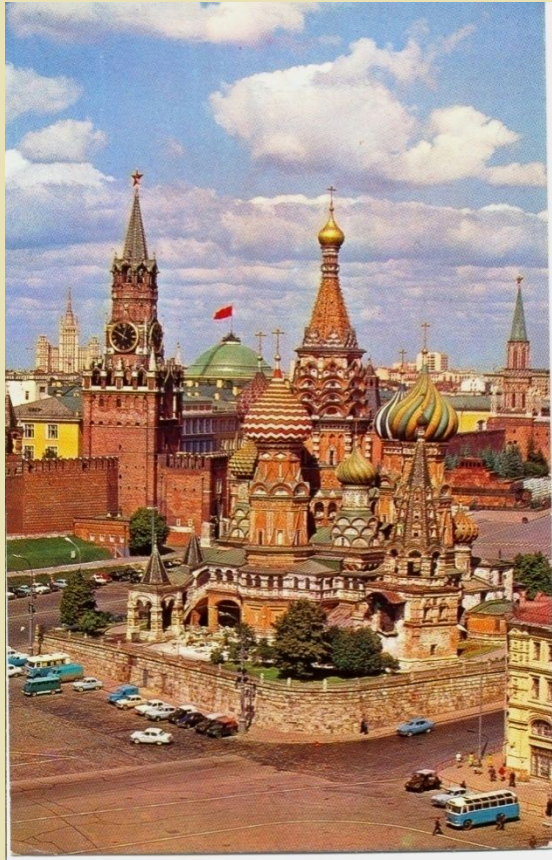
# Казанский собор в Москве



# Благовещенский собор в Кремле



# Собор Василия Блаженного





## Заключение.

- ◆ Таким образом я узнал, что герои из сказа Н.С. Лескова «Левша» «не с ветру взяты», а были на самом деле, хотя есть некоторые несоответствия. Например, М. И.Платов умер 3 января 1818 под Таганрогом, поэтому он не мог поехать на Дон в царствование Николая I , который вошёл на престол в 1825 году.
- ◆ Создавая колорит достоверности, упоминает подлинные исторические имена. Этот "исторический" фон - один из приемов художественного изображения в творчестве Лескова.
- ◆ Левша – символ русского народа. Он олицетворяет русский народ, он религиозен, патриотичен, трудолюбив, добр и свободолюбив. Лесковым представлен поистине великий человек: талантливый мастер, с широкой душой, горячим любящим сердцем, с глубокими патриотическими чувствами.





# Использованная литература

- ◆ Н.С.Лесков «Левша»
- ◆ Материалы для учителя: «Сказ о тульском косом левше...» как ...  
*[www.eduhmao.ru/info/1/3794/34644/](http://www.eduhmao.ru/info/1/3794/34644/)*
- ◆ Интернет-ресурсы