

***Исторические жанры  
в детском и  
юношеском чтении***

***Исполнитель:***

***Тихонова М.Ю.***

***Студентка 12 р/н группы***

# Цель:

Познакомиться с историческими жанрами  
в литературных произведениях  
и  
на примере поэмы «А зори здесь тихие...»  
показать их значимость для нынешнего  
поколения.

# Жанры

- ▶ Народные предания.
- ▶ Былина и песня.
- ▶ Летописные сказания.
- ▶ Агиографический жанр.
- ▶ Историческая проза.



# Предания

## *Виды:*

- ▶ Исторические (о Жане д'Арк, Иване Грозном).
- ▶ Топонимические – о происхождении названий (названия городов: Парижа от Париса, Киева от Кия).
- ▶ Церковные предания.

Возникает из рассказов очевидцев.

При передаче от одного лица другому подвергается метафорическим изменениям, иногда искажая смысл события.



# Былины и песни



Впервые термин  
«былины» введён  
Иваном Сахаровым  
в сборнике «Песни  
русского народа»  
в 1839 году.

Каждая былина делится  
на две части:  
сообразная и типическая

# Летописные сказания

В Византии назывались  
хрониками;

в Западной Европе в средние  
века анналами и  
хрониками.

Первая Киевская летопись –  
«Повесть временных лет».

Новгородские – отличались  
сжатостью слога,  
Псковские – живо рисуют  
общественную жизнь,  
Южнорусские –  
литературны, местами  
поэтичны.

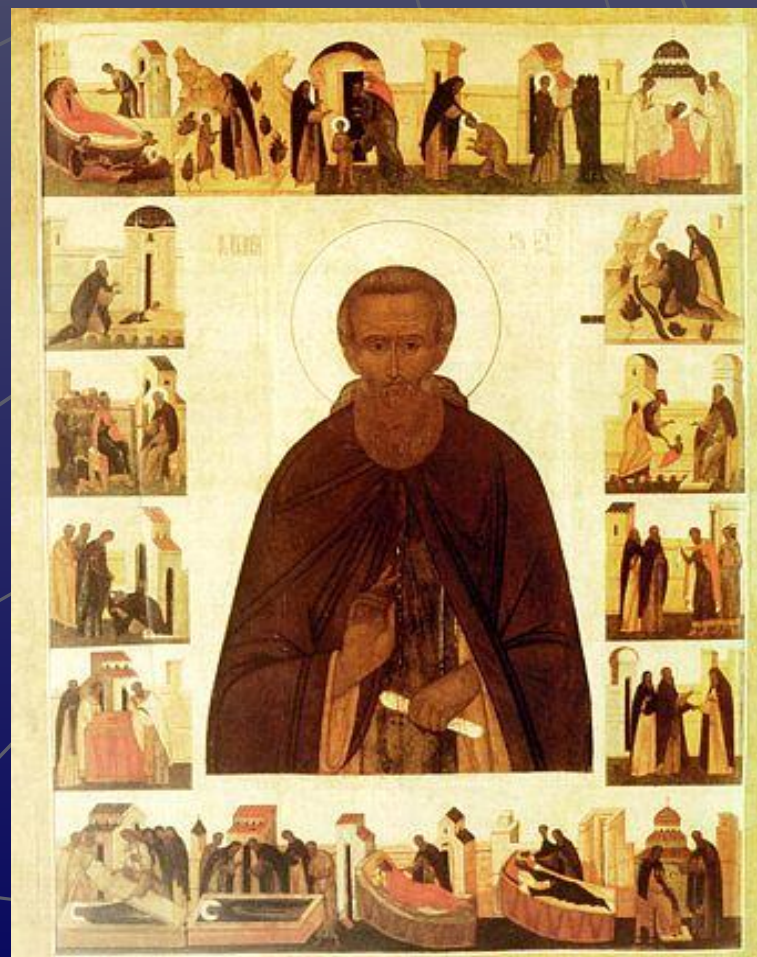


# Агиографический жанр

Житие святого – это не столько биография, сколько описание его пути к спасению, типа его святости.

Примеры:

«Житие князя Андрея  
Невского»



# Историческая проза

- ▶ Л.Н. Гумилёв «От Руси к России»
- ▶ Г.Нарышкин «Каменная летопись — тревога наша»

- ▶ А.П.Гайдар «Военная тайна»,  
«Ракеты и гранаты»

- ▶ Л.А.Кассель «Улица младшего сына»

- ▶ В.Никитин «Песня старорусских партизан»

- ▶ И.Савинова «Ты прости, что опять про войну»

- ▶ Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»

- ▶ Рассказы для детей Ишимовой, Платонова,  
Сиповского



*Борис Васильев родился  
21 мая 1924 года.*

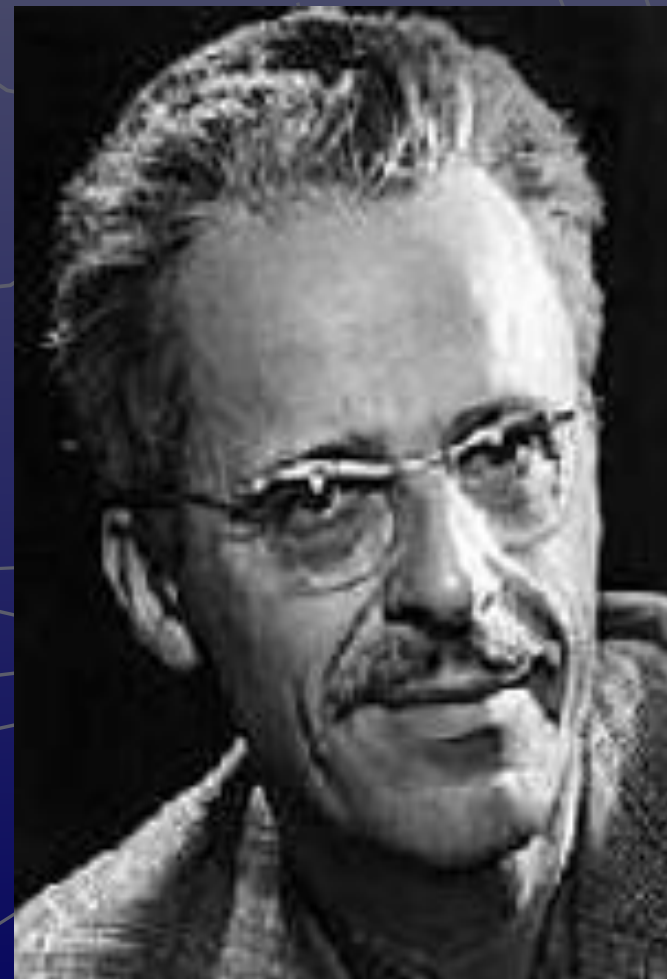
После окончания 9-го класса, в семнадцать лет добровольцем пошел на фронт.

В 1954 году ушел из армии и занялся профессиональной литературной деятельностью.

## **Произведения:**

- ▶ Были и небыли. (1977-1980) Роман
- ▶ В списках не значился. (1974) Повесть
- ▶ Вам привет от бабы Леры... (1988)
- ▶ Великолепная шестерка. (1980) Рассказ
- ▶ Ветеран. (1976) Рассказ
- ▶ \$ Вещий Олег. (1996) Ист. роман
- ▶ Встречный бой. (1979)

Об авторе...



# «А зори здесь тихие...»

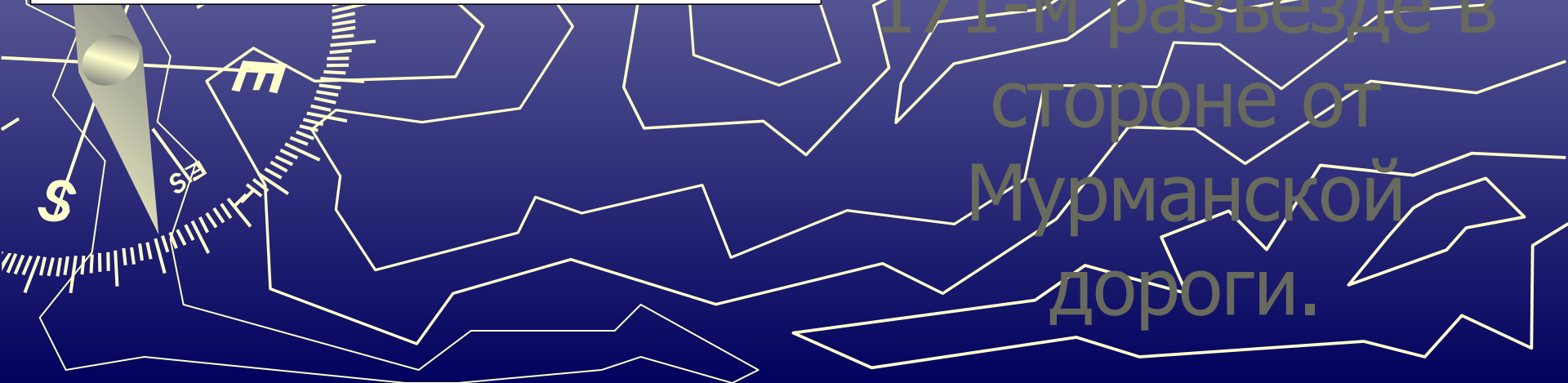
Написано в 1969 году и напечатано в журнале  
«Юность» № 8

Новаторское произведение  
«лейтенантской прозы»  
главные герои – девушки.





Трагические  
действия  
повести  
происходят  
весной 1942 года  
в Карелии на  
мало известном  
171-м разъезде в  
стороне от  
Мурманской  
дороги.



# Герои повести



*Старшина Васков Ф.Е. –*

32 года, комендант разъезда,  
«пенёк замшелый», хмурый, военный человек.

Личная трагедия – жена бросила его  
после финской войны, умер сынишка Игорь.



*Младший сержант Осянина М.С. –*

Строга, мало смеётся, спокойна и  
рассудительна, гордышка, жила затянутая ремнём,  
держалась особняком ото всех.

Личная трагедия – потеряла любимого мужа в  
начале войны.

## *Комелькова Е. –*

Высокая, рыжеволосая, белокожая, с детскими большими как блюдце зелёными глазами, остра на язык, артистична, общительная озорная. Личная трагедия – на её глазах, немцами были расстреляны её мама, братишка и сестра.



## *Бричкина Е. –*

Коренастая, плотная, дочь лесника. Всегда верила, что завтрашний день наступит и будет лучше, чем сегодня.

Личная трагедия – всё хозяйство было на ней т.к. её мама была тяжело больна, безответная любовь.





### *Четвертак Г. –*

Замухрышка, худющая, востроносая городская пигалица, косички из пакли, грудь плоская как у мальчишки. Личная трагедия – не знала своих родителей, подкинута в дет. дом.

### *Гурвич С. –*

Была переводчиком в отряде, робкая, городская пигалица, некрасивое лицо, тощие плечики.

Личная трагедия – сирота, её родители возможно погибли в Минске.



Нравственная проблема: формирование и преобразование характера и психики личности в условиях войны.

Тема войны, несправедливой и жестокой, поведение разных людей в её условиях показано на примере героев повести.

Тема войны актуальна в любое время.



# Особенности

Внешность и характер героев автор частично взял от одноклассниц, частично от девушек служащих радистами, медсёстрами, разведчицами.

В названии использована фигура умолчания, включает не суть происходящего, а душевное состояние и эмоциональное напряжение передаваемое героями.





# Практическая часть



# Задание № 1

1. Агиография

2. Житие

3. Былины

4. Предания

5. Летопись

1. Устные повествования о событиях и исторических лицах.

2. Подробный рассказ о событиях.

3. Описание пути к спасению, типа святости святого

4. Научная дисциплина, изучающая жития.

5. Русские народные песни о богатырях.



# Задание № 2

1. Старшина Васков

2. Сержант Осянина

3. Комелькова

4. Бричкина

5. Четвертак

6. Гурвич

1. Дочь лесника, коренастая, плотная, верила в завтрашний день.

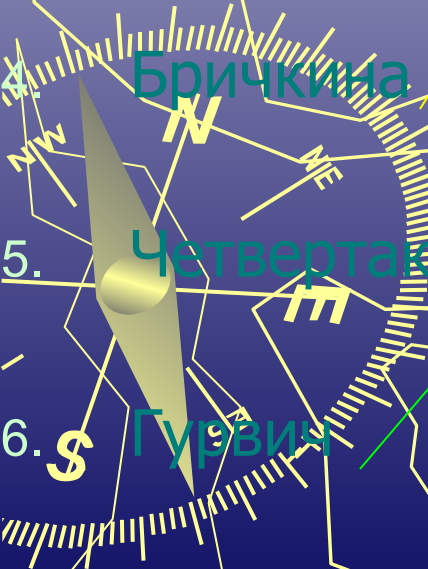
2. Высокая, рыжеволосая, с большими зелёными глазами.

3. Переводчик, некрасивое лицо, тощие плечики.

4. 32 года, хмурый, «шенёк замшелый».

5. Строга, жила «затянутая ремнём»

6. Замухрышка, косички из пакли, грудь как у мальчишки



# Задание № 3

1. Какие виды преданий вы знаете?
2. Первая Киевская летопись?
3. Кто впервые ввёл термин «былина»?
4. Примеры произведений агиографического жанра?
5. Почему «Зори...» являются новаторским произведением в «лейтенантской прозе»? Где происходят действия произведения?



# UNIVERSITY OF BRUNSWICK

