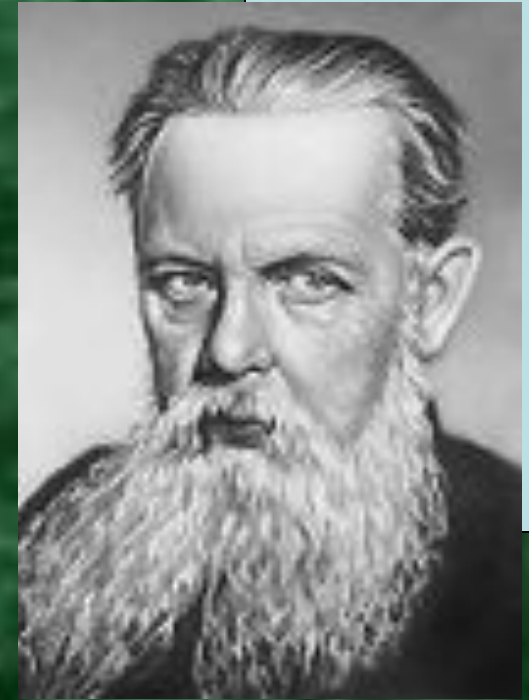


**Интегрированный урок  
литературы и  
изобразительного искусства  
в 5 классе  
на тему:  
«Истории из  
малахитовой шкатулки»  
(по сказу Павла Бажова  
«Хрупкая веточка»)**



*Разработан:*

*Гордеевой Татьяной Борисовной, учителем русского языка и  
литературы первой квалификационной категории и  
Текмаевой Евгенией Владиславовной учителем изобразительного  
искусства высшей квалификационной категории  
МОУ Школа № 20 г. Губаха, Пермского края  
Декабрь 2010 г.*

"Истории из малахитовой

шкатулки"



# Распределите слова по жанрам

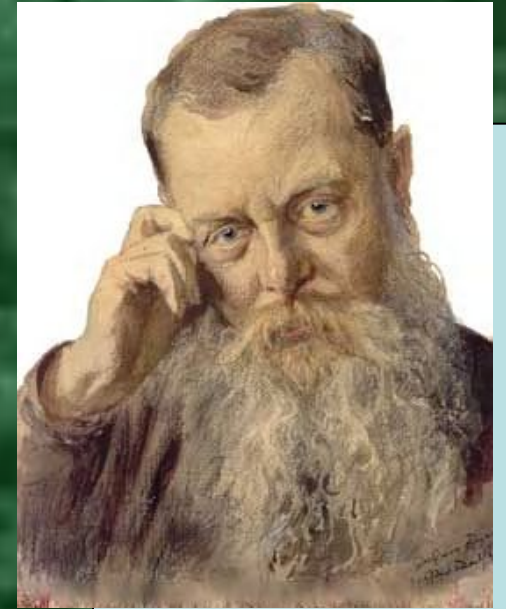
**СКАЗЫ**

**МОЛОДЦЫ!**

**СКАЗКИ**

- Волшебная палочка
- Серебряное опытное
- Шапка невидимка
- Змей Горыныч
- Лиса и глина
- Колодець
- Рудник
- Лампа Алладина
- Прокопъич
- Митюнька
- Трон
- Змеевик
- Корона

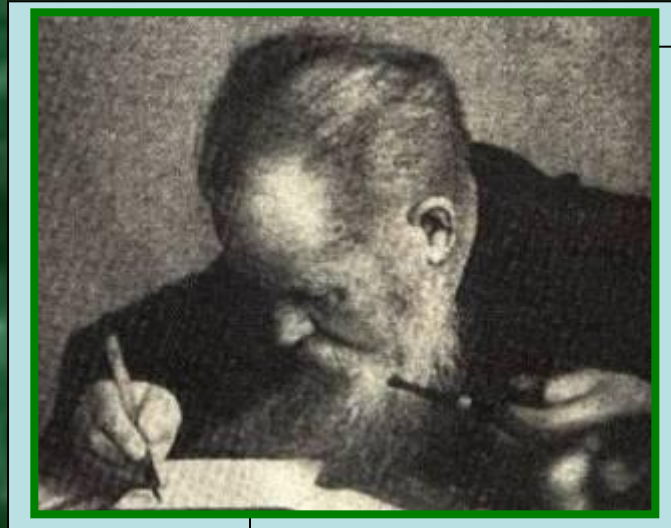
**Проверьте себя**



Он учился в Екатеринбургском духовном училище, а затем в Пермской семинарии..

**откуда вышли:**

- писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк,
- изобретатель радио А. С. Попов,
- собиратель прикамского фольклора В. Н. Серебренников



Главная книга Бажова  
“Малахитовая шкатулка”  
осталась незаконченной,  
Он писал её с 1936 года и до  
последних дней жизни.

“Шкатулка она на то и служит, чтобы  
заполнять её постепенно, из года в  
год, чтоб хранить в ней сокровища” -  
говорил писатель.



**Образ Хозяйки Медной горы в горнорабочем фольклоре  
имеет различные варианты:**

Каменная девка

Веселуха

Золотая баба

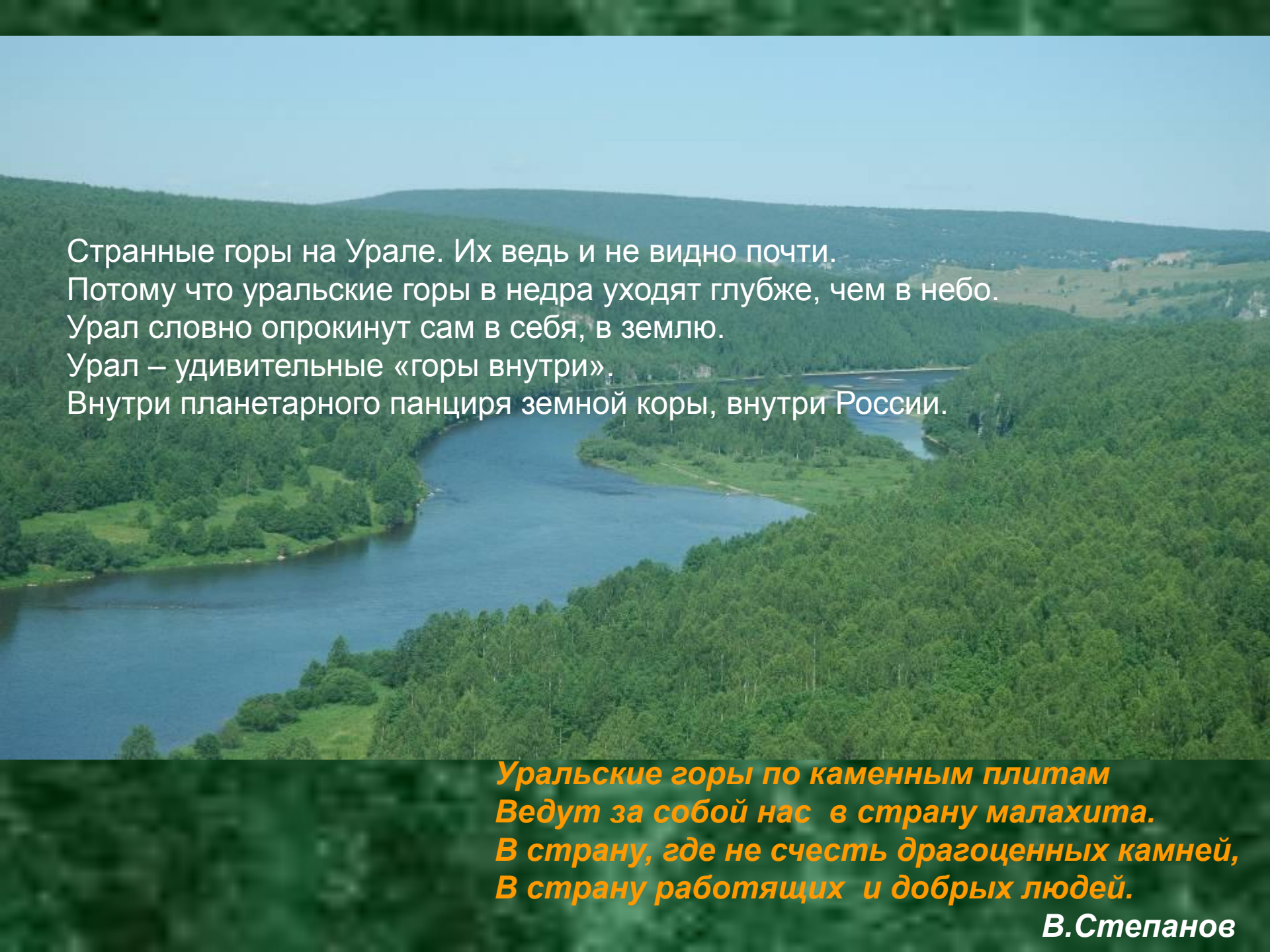
Горный старец

Малахитница

Горный хозяин Горная матка Девка Азовка

Два ящика



An aerial photograph showing a wide, blue river meandering through a vast, dense green forest. The forest covers rolling hills and valleys. In the distance, the horizon is flat under a clear blue sky. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Странные горы на Урале. Их ведь и не видно почти.  
Потому что уральские горы в недра уходят глубже, чем в небо.  
Урал словно опрокинут сам в себя, в землю.  
Урал – удивительные «горы внутри».  
Внутри планетарного панциря земной коры, внутри России.

***Уральские горы по каменным плитам  
Ведут за собой нас в страну малахита.  
В страну, где не счесть драгоценных камней,  
В страну работающих и добрых людей.***

**В.Степанов**



# Уральские самоцветы

Аметист

Хризолит

Турмалин

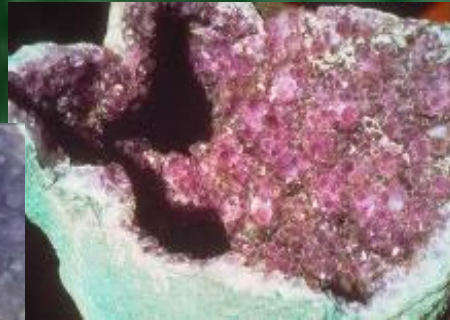
Топаз

Корунд

Ваза из яшмы

Хрусталь

Лазурит





# МАЛАХИТ

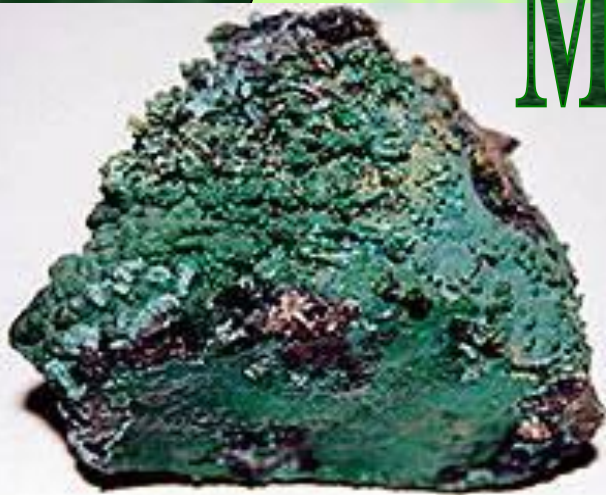
*Двести шахт за двести лет источили Медную гору до основания.  
Сейчас её нет, как нет больше на Урале и самого малахита –  
весь выбрали.*

*Остались только сказы Бажова – и языческая власть самоцветов.*



Унылый пустырь на месте рудника Гумёшки удручал ещё самого Бажова. Но память о сказочной Медной горе осталась в музеях.

# МАЛАХИТ



В словаре В.И.Даля читаем: **малахит** – медная руда, водная углекислая окись меди; по яркости зелени разных оттенков и пригожеству узора, ископаемое это идет на облицовку изваяний и разных украшений.

- Своё название этот красивый поделочный камень получил за характерный цвет (от греч. «малахе» - «мальва» род трав семейства мальвовых).
- Лучшие образцы малахита отличаются нежно-зелёной окраской.



**Месторождения уральского малахита были открыты в 1635 году, но первоначально малахит использовался лишь в качестве медной руды. Сейчас он широко известен как ювелирный и поделочный камень.**



**Малахитом облицовывают колонны и стены, из него вырезали вазы и чаши.**

**В Государственном Эрмитаже, хранится около 200 малахитовых ваз, столешниц и торшеров.**



**Ваза. Петергоф. 1830**



**Часы каминные. XIX  
век.**



**Кувшинчик. Санкт-Петербург. Эрмитаж. 1840 – 1850 гг.**



**Современные изделия мастеров  
из уральских камней**



**Занялся тут Митюха соком да змеевиком. Немало перебрал.**

**Ну, выбрал и сделал со смекалкой. Попотел.**

**Ягодки-то крыжовника сперва половинками обточил,  
потом внутре-то выемки наладил да ещё, где надо, желобочки  
прошёл, где опять узелочки оставил, склеил половинки да тогда их  
начисто обточил.**

**Живая ягодка-то вышла.**

**Листочки тоже тонко из змеёвки выточил, а на корешок  
ухитрился колючки тонёхонькие пристроить.**

**Однем словом, сортовая работа.**

**В каждой ягодке ровно зёрнышки видно и листочки живые, даже  
маленько с изъянами: на одном дырки жучком будто проколоты,  
на другом опять ржавые пятнышки пришлись.**

**Ну, как есть настоящие.**



# Разноуровневое домашнее задание:

1. Найти стихи об Урале.
2. Сочинить четверостишие об уральских камнях.
3. Составить кроссворд из предложенных слов:  
*геолог, камень, порода, малахит, флюорит, Урал, змеевик, бирюза.*
4. Придумать ребусы по теме урока.
5. Составить синквейн о сказах.



# синквейн

1. Сказы
2. Волшебные, народные
3. Вдохновляют, повествуют, хранят.
4. Отражают жизнь и быт горняков.
5. Истории



# репортаж с урока





Евгения Ким  
«Земляничка»



Саша Гуркин  
«Черёмуха»



Дарья Власова  
«Ранетки»

## работы учащихся 5 класса



Полина Чиркова  
«Крыжовник»



Настя Свешникова  
«Барбарис»



Анна Мелехова  
«Калина»



Анна Морозова  
«Крыжовник»