

6+

Историк Средиземья Дж. Р.Р. Толкиен



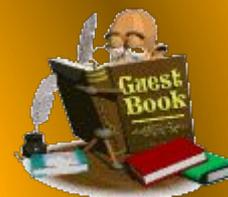
Начало
просмотра

Разделы выставки

Биография Дж.
Р.Р. Толкиена



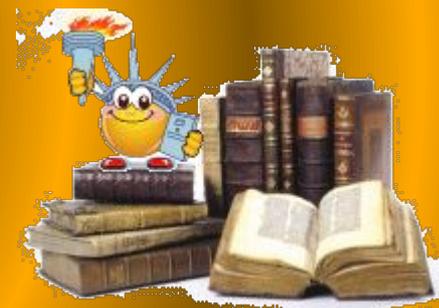
Отзывы
читателей



Экранизация
произведений
Дж. Р.Р.
Толкиена



Библиографический
список



Произведения Дж.
Р.Р. Толкиена



Закончить
просмотр

Джон Толкиен



Толкин, Джон Рональд
Руэл (Толкиен)

1892 -1973

английский писатель,
доктор литературы,
художник, профессор,
филолог – лингвист.

Автор классических
произведений «высокого
фэнтези»: «Хоббит или
Туда и обратно»,
«Властелин колец» и
«Сильмарион».

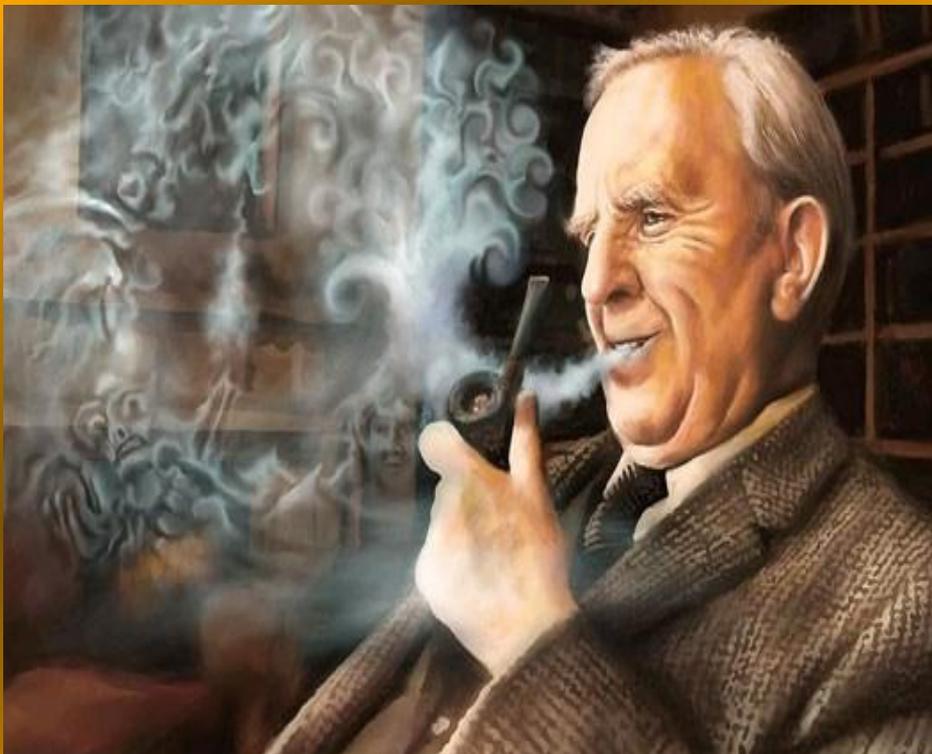
Подробнее:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

← К оглавлению

→ далее

Толкиен создатель жанра фэнтези и хоббитов.



Филолог по профессии (профессор в Оксфорде), знал множество древних и современных языков, разработал мифические языки сказочного мира - Средиземья, на которых впоследствии заговорили герои его книг - эльфы и люди, гномы и хоббиты. История мира Средиземья уходит в глубину тысячелетий и охватывает 4 эпохи, начиная с акта творения и по происхождению и авторскому замыслу составляет единое целое.

← К оглавлению

→ далее

Фильмография

9



**Властелин Колец:
Трилогия (2001)**

**Властелин Колец:
Братство Кольца
(2002)**

**Властелин Колец: Две
Крепости(2003)**

**Властелин Колец:
Возвращение
Короля (2004)**

**Хоббит: Нежданное
Путешествие (2012)**

**Хоббит: Пустошь
Смауга (2013)**

**Хоббит: Битва Пяти
Воинств (2014)**

← К оглавлению

→ далее

Произведения

Издано при жизни

1925 — [«Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь»](#)

(в соавторстве с Е.В. Гордоном)

1937 — [«Хоббит, или Туда и обратно»](#)

1954—1955 — [«Властелин колец»](#)

1954 — [«Братство Кольца»](#)

1954 — [«Две крепости»](#)

1955 — [«Возвращение короля»](#)

1967 — [«Кузнец из Большого Вуттона»](#)

Все посмертные издания вышли под редакцией сына писателя, [Кристофера Толкина](#).

1976 — [«Письма Рождественского Деда»](#)

1977 — [«Сильмариллион»](#)

1980 — [«Неоконченные сказания Нуменора и Средиземья»](#)

1983 — [«Чудовища и критики»](#)

1983—1996 — [«История Средиземья»](#)

1997 — [«Сказки Волшебной страны»](#)

1998 — [«Роверандом»](#)

2007 — [«Дети Хурина»](#)

2009 — [«Легенда о Сигурде и Гудрун»](#)

2009 — [«История «Хоббита»](#)

2013 — [«Падение Артура»](#)

2014 — [«Беовульф»: перевод и комментарий»](#)



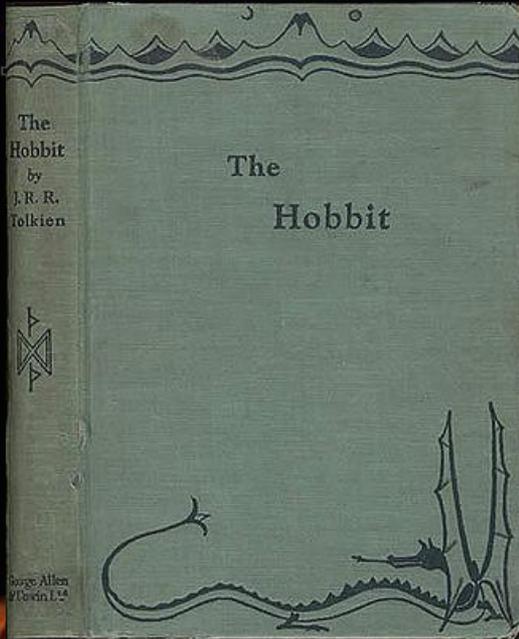
К оглавлению

далее

Хоббит, или Туда и обратно

The Hobbit, or There and Back Again

THE HOBBIT

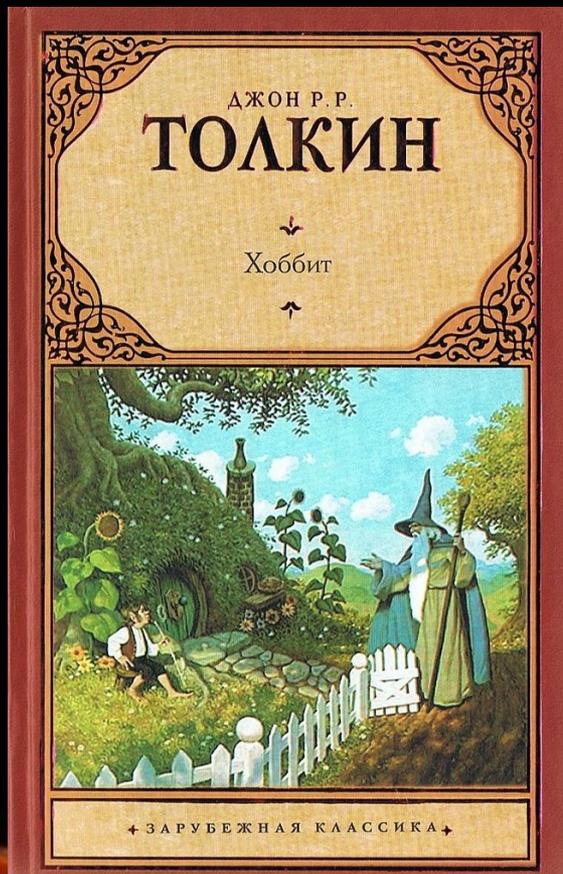


Обложка первого издания книги Хоббит, или Туда и обратно Дж.Р.Р. Толкина. На обложке изображён дракон Смог.

Повесть Джона Р.Р. Толкина, написана в жанре фэнтези и впервые опубликованна в **1937** году. «Хоббит» был переведён на десятки языков, в том числе, к **2012**-му году, — на латынь, получив название «**Hobbitus Ille**».

← К оглавлению

→ далее



6+

Перед вами - "Хоббит". Книга, с которой для читателей начинается знакомство с Миром Средиземья профессора Толкина. Книга, с которой для читателя началось - вообще все! И так. Отправился однажды хоббит Бильбо в путь - вместе с двенадцатью гномами и мудрым магом Гэндальфом. А дальше?! Читайте и перечитывайте! Хоббит первый перевод на русский язык, выполненный Натальей Рахмановой, был опубликован в **1976** году издательством «Детская литература».

К оглавлению

далее

6+

Персонажи трилогии Хоббит



Бильбо Бэгинс
хоббит из
Шира

Эльронд
высший эльф,
владыка Ривенделла



Гэндэльф
маг из
Валинора



Галадриэль
эльфийская
королева Лориена

← К оглавлению

→ далее

Дж. Р. Р. Толкин



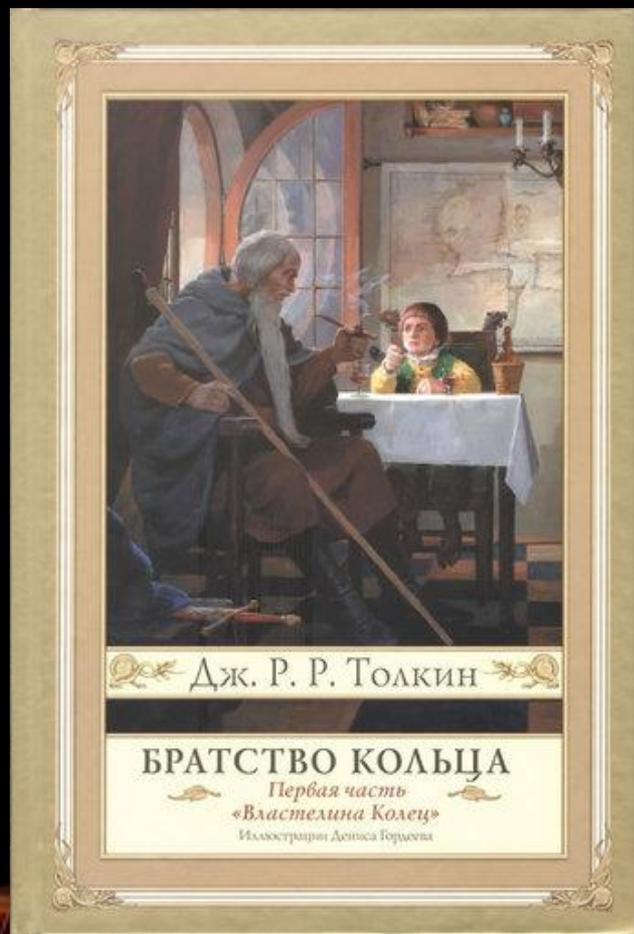
ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ



«Властелин колец» является одной из самых известных и популярных книг XX века. Целью Толкина было создать английский эпос. «Властелин колец» был написан как единая книга, но из-за объёма при первом издании его разделили на три части: [«Братство Кольца»](#), [«Две крепости»](#) и [«Возвращение короля»](#). В виде [трилогии](#) он публикуется и по сей день, хотя часто в едином томе. Сюжет трилогии «Властелин колец» привязан к событиям повести [«Хоббит»](#) и является её продолжением.

← К оглавлению

→ далее



Хоббит Бильбо Бэгинс,
главный герой повести
«Хоббит», уходит на
покой и оставляет
племяннику Фродо
волшебное кольцо,
делающее всякого
своего носителя
НЕВИДИМЫМ.

← К оглавлению

→ далее

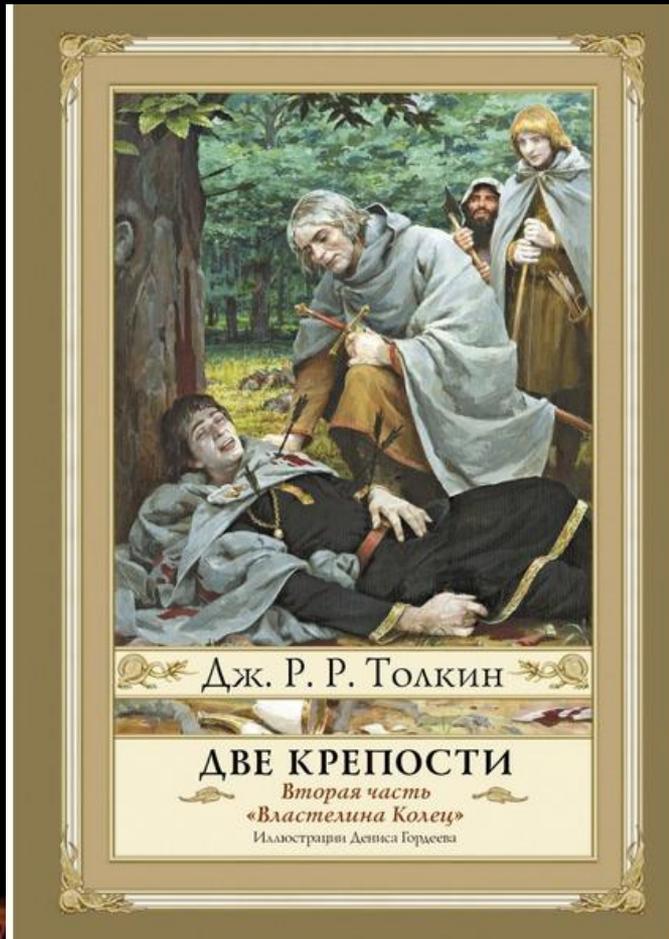


История создания Кольца
Магические Кольца были созданы [Келебримбором](#) и другими [эльфами Эрегиона](#) по наущению и с помощью [Саурона](#). Десять колец были розданы Сауроном [людям](#), семь — [Гномам](#); во всех них была заложена часть тёмной силы и воли Саурона;

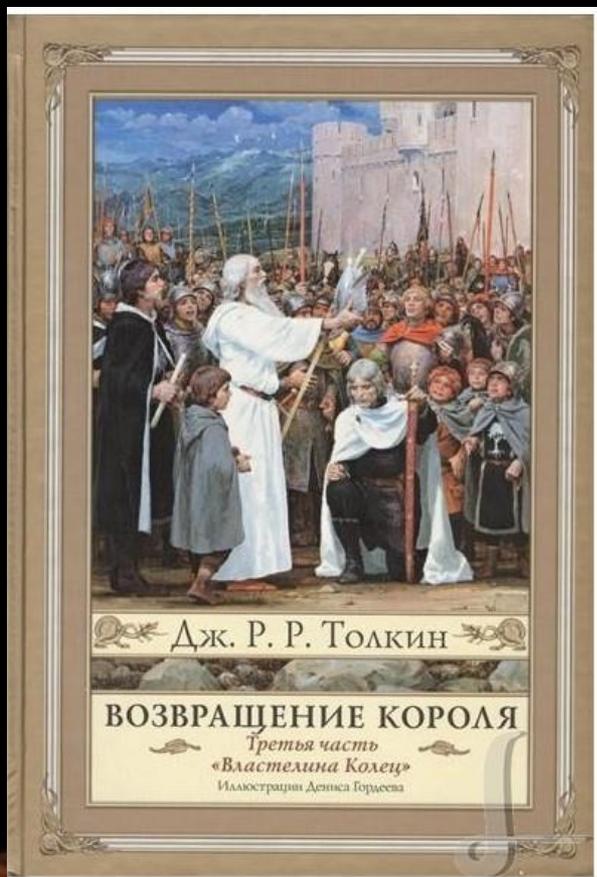


← К оглавлению

→ далее



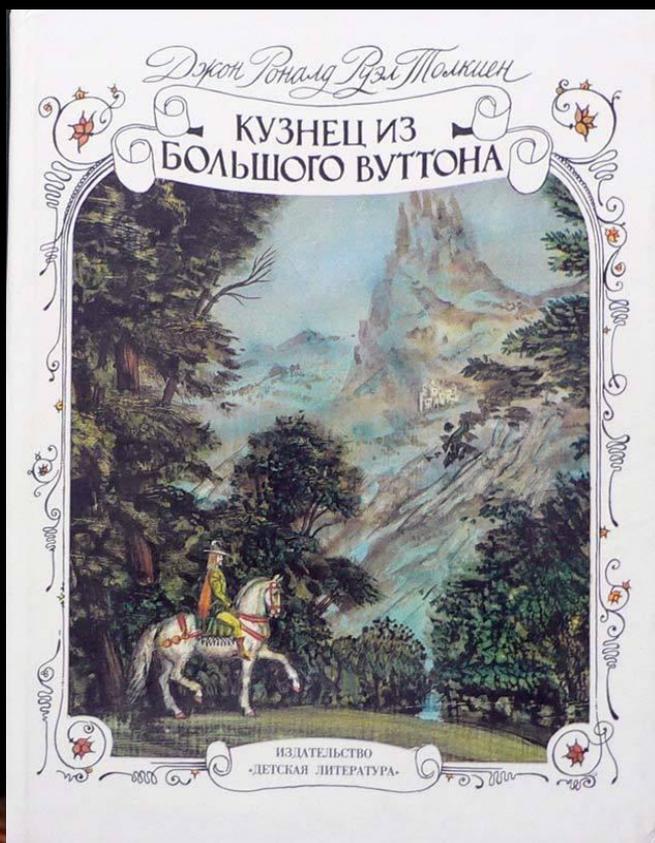
На членов Братства нападают [орки и гоблины](#), Боромир героически погибает в бою, а [Мерри](#) и [Пиппин](#) попадают в плен к врагам. Арагорн, Леголас и Гимли решают отправиться в погоню за орками, чтобы спасти хоббитов, тем самым оставляя Фродо и Сэму одним идти на выполнение задания.



.. .Повелитель сил Тьмы Саурон направляет свои бесчисленные рати под стены Минас-Тирита, крепости Последней Надежды. Он предвкушает близкую победу, но именно это и мешает ему заметить две крохотные фигурки — хоббитов, приближающихся к Роковой Горе, где им предстоит уничтожить Кольцо Всевластия. Улыбнется ли им счастье?..

← К оглавлению

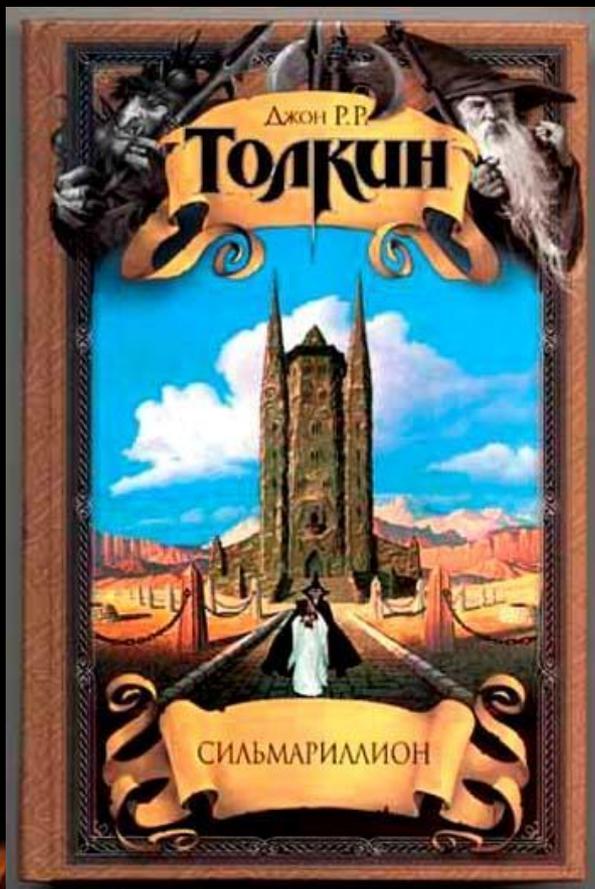
→ далее



В этой сказке повествуется о том, как к сыну одного кузнеца попадает волшебная звезда, которая полностью меняет его жизнь. С помощью звезды мальчик путешествует по Волшебной стране.

← К оглавлению

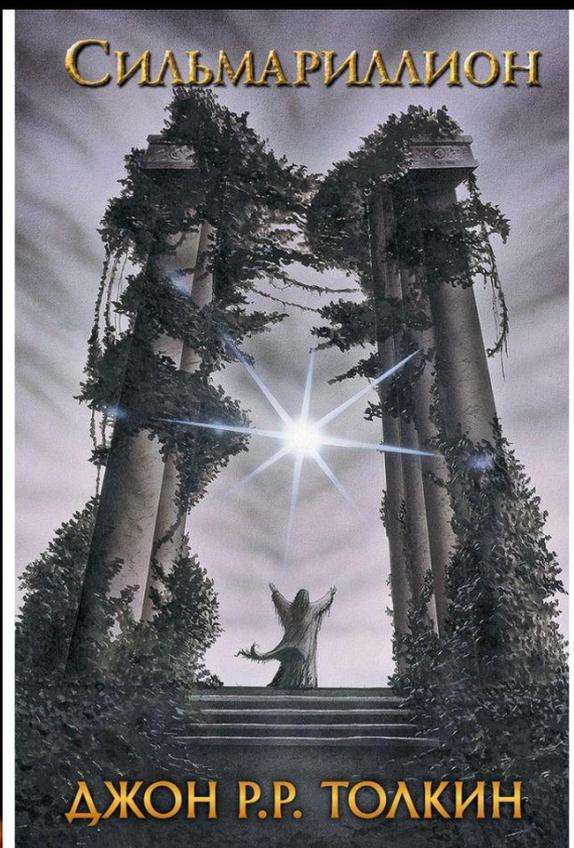
→ далее



«Сильмариллион» повествует о космогонии мира Средиземья, в котором разворачиваются события в «Хоббите» и «Властелине колец». В романе нет привычных сюжета и композиции. Это сборник легенд, преданий, песен, якобы сочиненных народом Средиземья и переложенных с древнего языка хоббитом Бильбо Беггинсом

← К оглавлению

→ далее

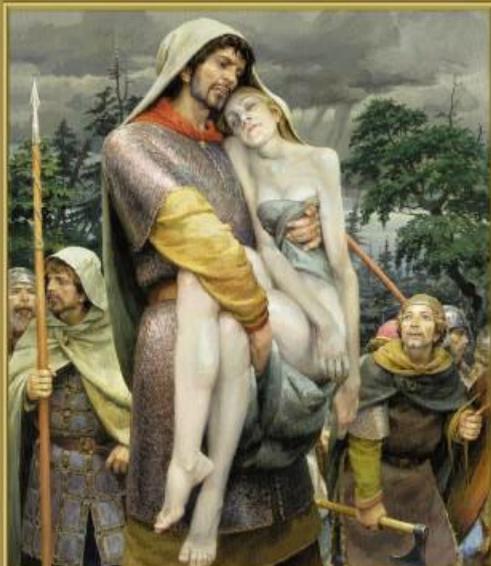


История создания сказочного мира

Илуватар встал, поднял обе руки и приказал Айнурам взглянуть на созданный ими мир. В нем было много гармоничного и прекрасного, как мелодия Айнур, но был в нем и диссонанс, что впустил Мелькор. Илуватар взглянул на новый мир и задумался. В результате появились Дети Илуватара — эльфы и люди, которые первыми населили новообразованную Арду.

← К оглавлению

→ далее



Дж. Р. Р. Толкин

ДЕТИ ХУРИНА

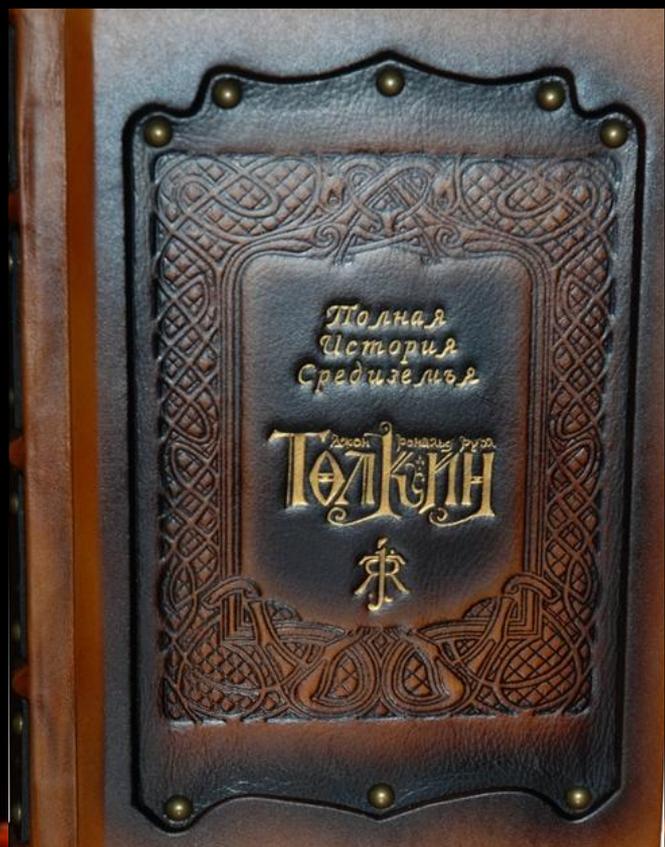
Нари и Хин Хурин

Иллюстрации Дениса Гордеева

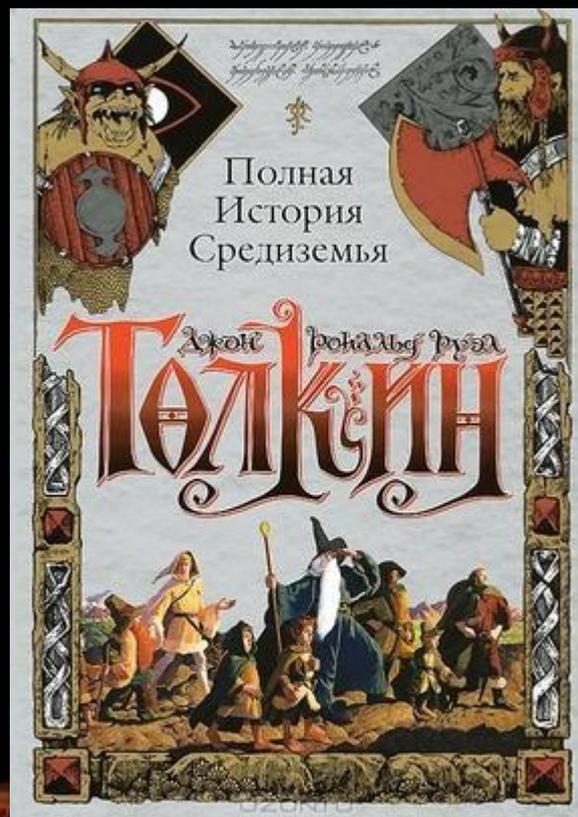
← К оглавлению

→ далее

Реконструкция незавершённого романа, которую выполнил его сын [Кристофер](#). Эту книгу [Толкин](#) начал писать в **1918** году, когда ему было **26** лет, и на протяжении всей своей жизни он возвращался к ней, однако так и не успел закончить. Книга рассказывает о трагической судьбе [Турина Турамбара](#) и его сестры [Ниэнор](#).



«История Средиземья» ([англ. *The History of Middle-earth*](#)) — серия из двенадцати книг, скомпилированная [Кристофером Толкином](#) и обобщающая ранние неизданные черновики его отца, [Дж. Р. Р. Толкина](#). Серия издавалась посмертно, начиная с [1983](#) по [1996](#) год. Издания «Истории Средиземья» не являются романами и не имеют цельного сюжета. Подобно изданному ранее «[Сильмариллиону](#)», они представляют собой общее описание событий и явлений в Арде и пересказ биографий некоторых героев. Наряду с «Сильмариллионом» используются как описание истории Средиземья.



http://tolkien-world.com/istoriya_s_redizemya.html

← К оглавлению

→ далее

Отзывы читателей

«Хоббит, или Туда и обратно»

Стас

Сейчас на дворе 2015 год, и я обнаружил, что уже несколько лет не брал в руки произведений одного из любимейших своих авторов, и решил исправить положение, начав, естественно, с «Хоббита». И вновь я весь ушёл в волшебный мир Средиземья.

«Властелин Колец»

Марина

В моем персональном рейтинге это произведение стоит на первом месте. Пока лучше я ничего не читала. Для меня это классика фентэзи. Если бы можно было поставить сто баллов — я бы поставила.100

«Властелин Колец»

Юлия

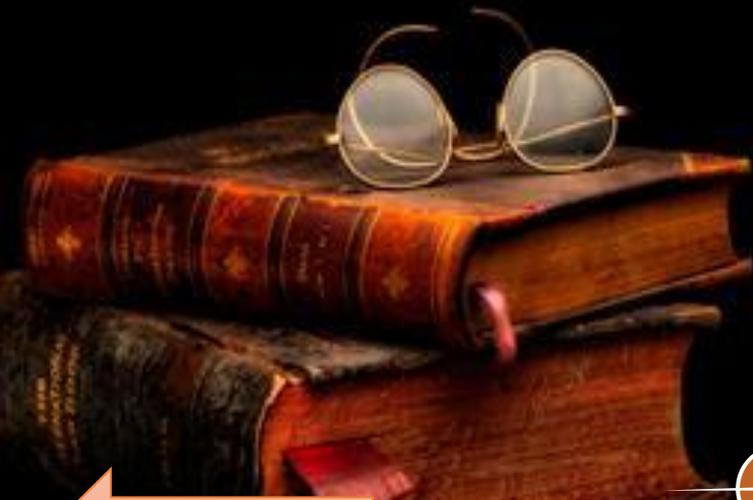
Я прочла «Властелина колец» уже после знакомства с Желязны и Ле Гуин, Ефремовым и Стругацкими. Соответственно, мое мнение строилось в сравнении с вышеперечисленными авторами.

Что сказать? Это сказка. Хорошая, с крепкой мифологической основой, легко читаемая.

«Сильмариллион»

Марк

Очень непростое произведение. Результат многолетнего труда Толкиена, который автор, увы, так и не успел полностью завершить. Грандиозность поставленной задачи поражает — не просто придумать новый мир, но и создать его мифологию и историю за тысячу



К оглавлению

далее

Книги Джона Толкиена

1. Толкин, Джон Рональд Руэл Хоббит [Текст] / Толкин Джон Роналд Руэл ; пер. с англ. Королева К. — М. : АСТ, 2013. — 284, [4] с.
2. Толкин, Джон Роналд Руэл Повесть о кольце: Роман в трех частях [Текст] / Толкин Джон Роналд Руэл ; пер. с англ. Бобырь З.А.— М. : СП Интерпринт, 1991. — 488, [1] с.
3. Толкин, Джон Роналд Руэл Сильмариллион [Текст] / Толкин Джон Роналд Руэл ; пер. с англ. Эстель Н.— М. : Гиль -Эстель, 1992. — 416, [1] с.
4. Толкин, Джон Роналд Руэл Лист работы Мелкина и другие волшебные сказки [Текст] / Толкин Джон Роналд Руэл ; пер. с англ. Бабенко В.Т.— М. : РИФ, 1992. — 301, [1] с.

Спасибо!



МБУК г. о. Самара тел. (846) 336-32-95

mail: smibs4@yandex.ru

www: <https://vk.com/public103958752>

ВЫХОД

Составитель: Данилина О.В, гл. библиотекарь