

*Россия рубежа 19 – 20 веков.
Историко-культурная
ситуация.*

*Вводный урок литературы в 11
классе.*

Цель : показать взаимосвязь литературы и общественно-политической мысли конца 19 века - начала 20 века с историческими процессами в стране и мире и их взаимовлияние.

Задание : записать основные положения лекции.



Какие важнейшие исторические события происходили в России в начале 20 века?



Россия пережила три революции:

- революция 1905 года,*
- Февральская революция 1917 года,*
- Октябрьская революция*

Русско-японская война 1904-1905 г.г.

Первая мировая война 1914-1918

Гражданская война



The Naval Battle at the Sea of Japan on the 27th May.

Основные политические силы России в начале 20 века

- защитники монархизма.
- сторонники буржуазных реформ,
- идеологи пролетарской революции.



*переустройство
«сверху»*



*Два пути
переустройств
в России*

*переустройство
«снизу».*

Переустройство «сверху» -



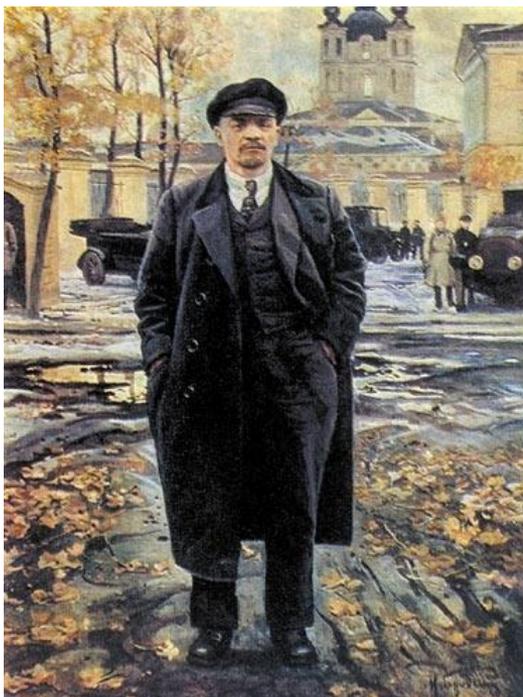
*средствами исключительных законов,
« приводящих, как говорил **Петр Аркадьевич Столыпин**, к такому социальному перевороту, к такому перемещению всех ценностей..., какого еще не видела история».*

Средства переустройства «сверху»

Манифест 11 октября
1905 года

Государственная
я
Дума

Переустройство «снизу» –



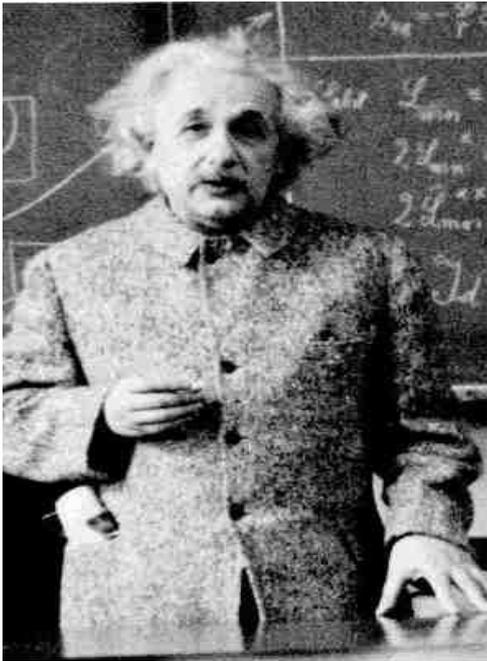
*Путем ожесточенной
кипучей
войны классов,
которая называется
«революцией», как
говорил В.И.Ленин.*

**Средства переустройства
«снизу»**

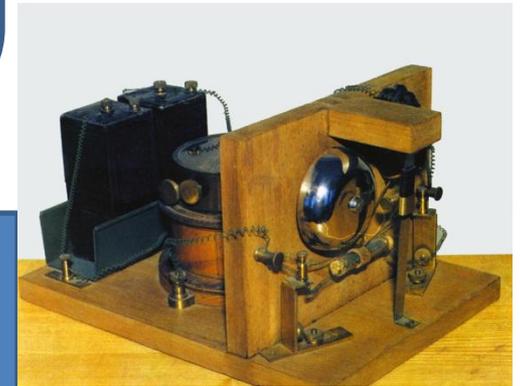
**Теоретическая подготовка
революции**

Террор

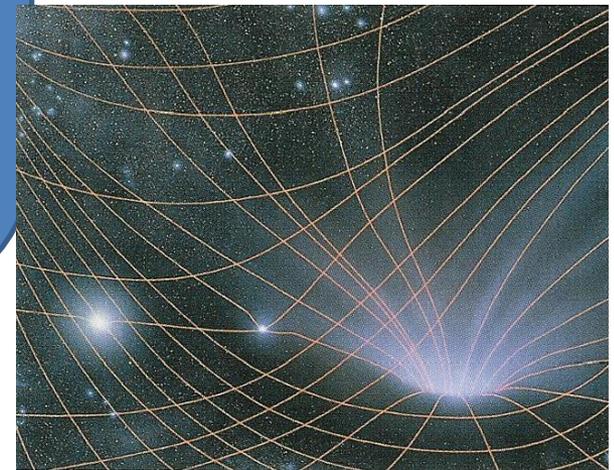
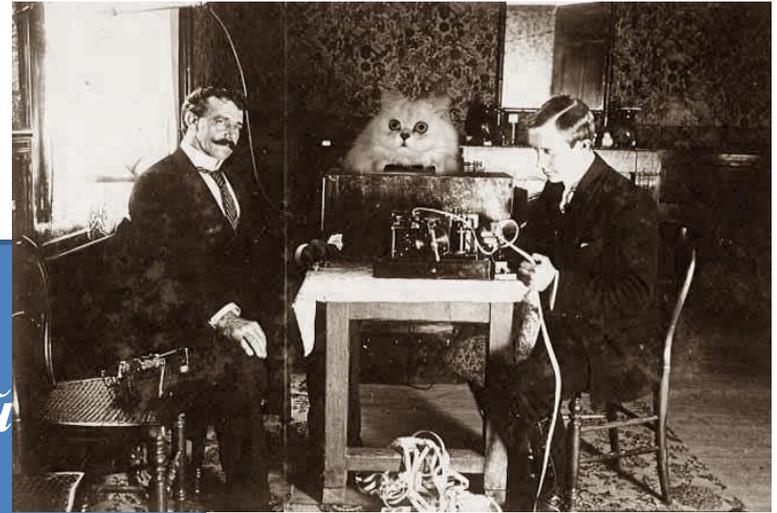
**Рубеж 19 и 20 веков
характеризуется и
значительными научными
открытиями, повлекшими за
собой кризис классического
естествознания.**

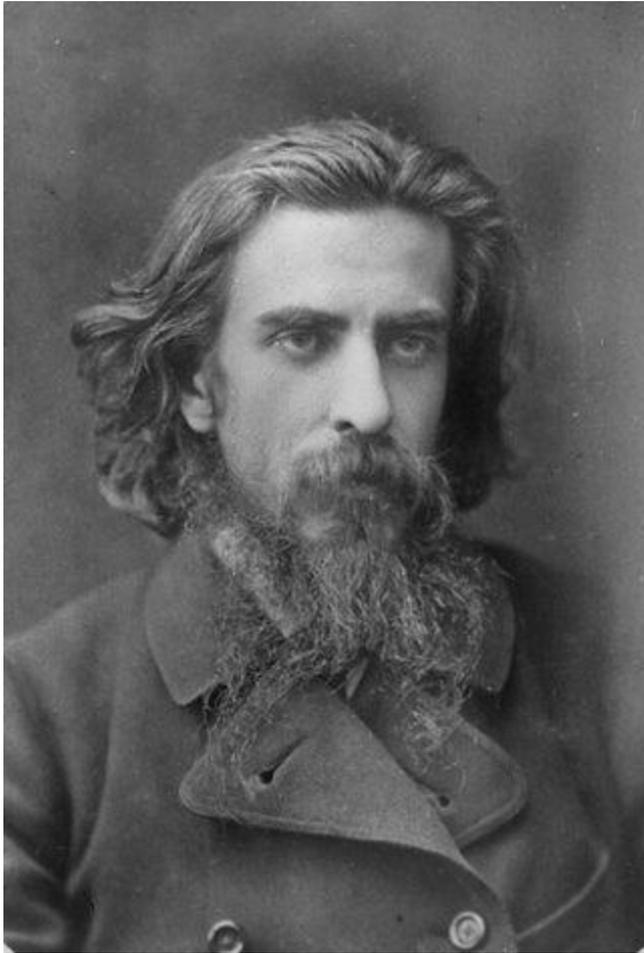


***Какие наиболее
важные
научные
открытия в
области
естествознани
я были сделаны
в это время?***



- *открытие рентгеновских лучей*
- *определение массы электрона.*
- *исследования радиации,*
- *создание квантовой теории,*
- *создание теории относительности,*
- *изобретение беспроводной связи.*



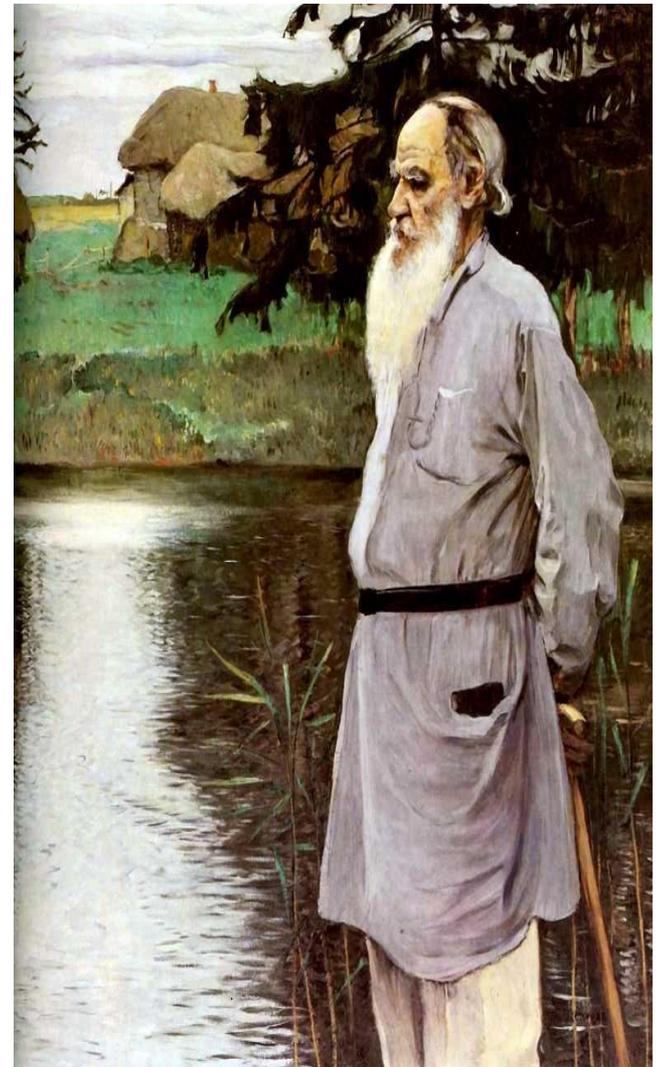


*Вл. Соловьев, вся
прежняя история
завершена, на смену ей
приходит не следующий
период истории, а
нечто совершенно
новое – либо время
одичания и упадка, либо
время нового
варварства, между
концом старого и
началом нового нет
связующих звеньев,
конец истории сошелся*

*В 1880 году Дмитрий
Мережковский в работе « О
причинах упадка и новых течениях
современной русской литературы»
писал о приметах грядущего
перелома во всех областях жизни: «
Наше время должно определить
двумя противоположными
чертами – это время самого
крайнего материализма и вместе с
тем самых страстных идеальных
порывов духа. Мы присутствуем
при великой многозначительной
борьбе двух взглядов на жизнь,
двух диаметрально
противоположных
миросозерцаний. Последние
требования религиозного чувства*



Л.Н.Толстой в 1905 году в работе «Конец века» отмечал: « Век и конец века на евангельском языке не означает конца и начало столетия, но означает конец одного мировоззрения, одной веры, одного способа общения людей».

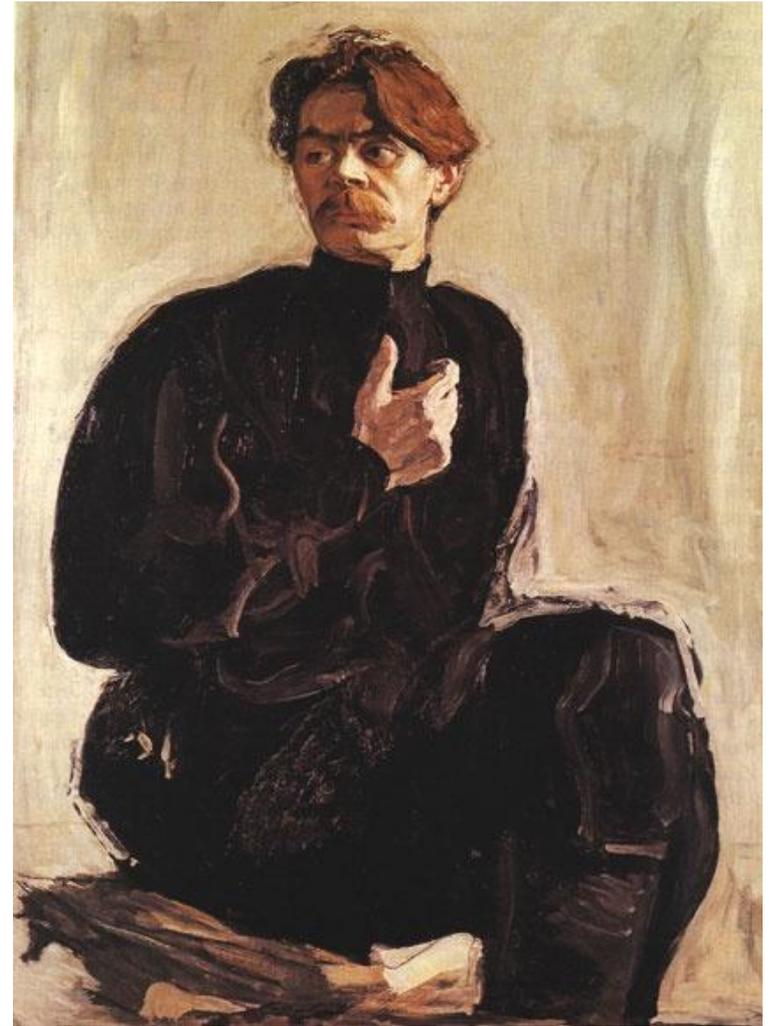


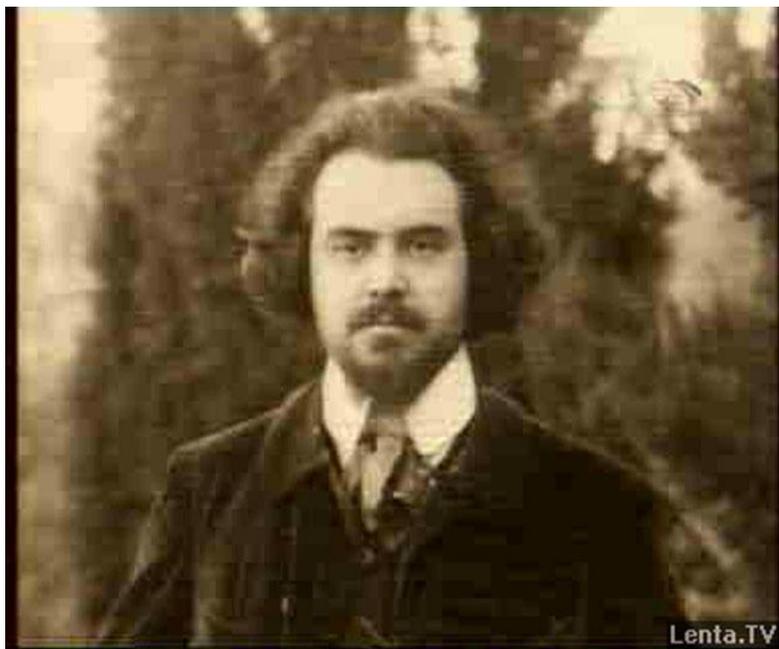
В книге Волынского «Книга великого гнева» (1904) :

«Все живет теперь мыслью о духе, о божестве, о последних тайнах и правдах жизни, и минутами кажется, что придет кто-то сильный, мощный, какой-то новый гениальный и даст простой и научно понятный для всех синтез всему, что разработано, прочувствовано и продумано всеми нами. Он оформит брожение наших душ и умов и рассеет наши туманы и откроет перед нами перспективы новых научно-философских и религиозных исканий»



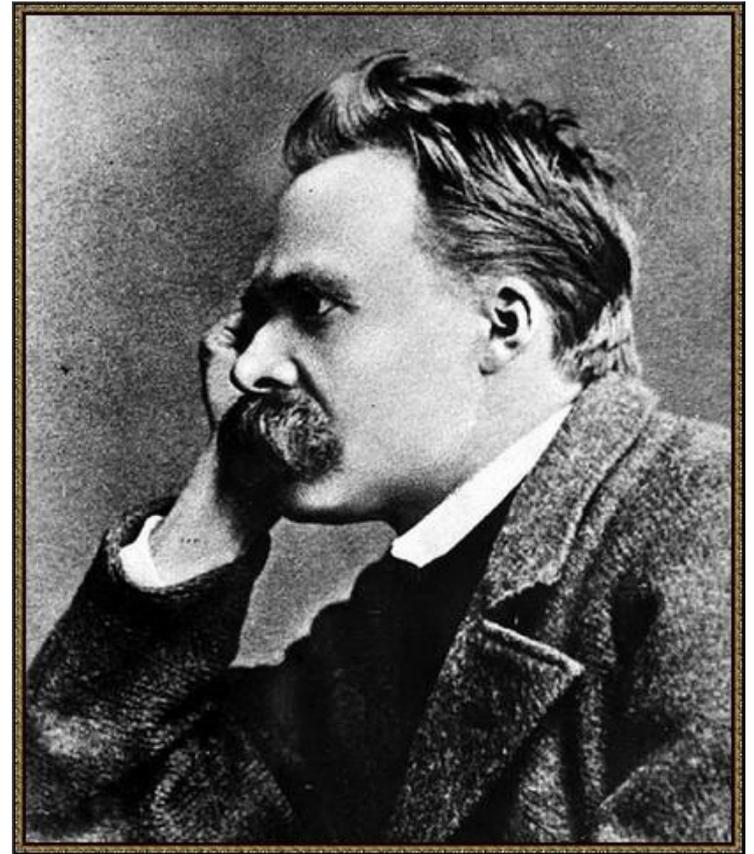
*воистину веком духовного
обновления... Множество
погибнет людей, но еще
больше родит их земля, и –
в конце концов – одолеет
красота, справедливость,
победят лучшие
стремления
человечества»*



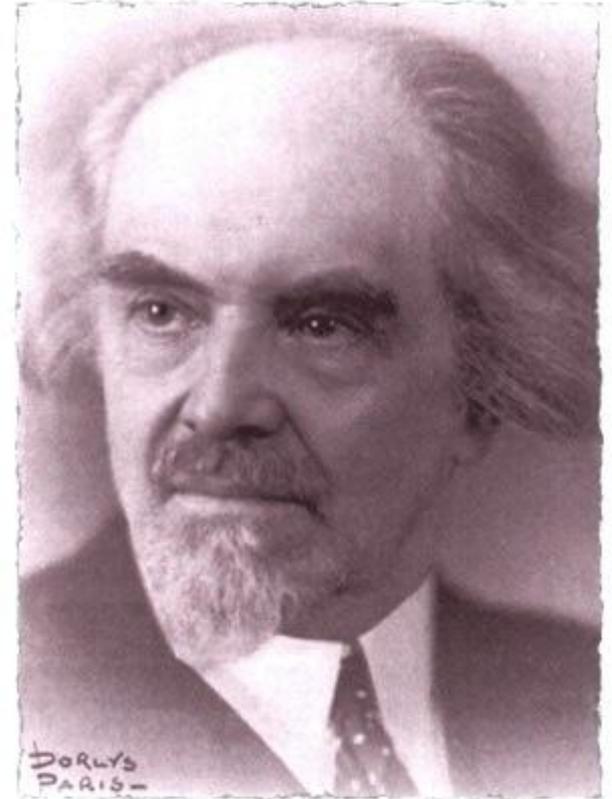


*пробуждения в России
самостоятельной
философской мысли,
расцвета поэзии и
обострения эстетической
чувствительности,
религиозного
беспокойства и искания,
интереса к мистике и
окультизму. Появились
новые души, были
открыты новые
источники творческой
жизни, виделись новые
зори, соединялись чувства
заката и гибели с
чувством восхода и с*

*Фридрих Ницше,
обличая христианство,
упадок связывал с
кризисом
христианства, вместо
Богочеловека нужен
новый, сильный
«сверхчеловек», для
которого не
существует старой
морали : « а нищих надо
бы совсем
уничтожить», « укоры
совести учат кусать
других», «падающего –
толкнуть»*



« Мы переживаем не только христианский ренессанс, но и ренессанс языческий. Явление Ницше на Западе и у нас Розанова, возрождение Диониса в нашем современной искусстве, наш мучительный интерес к проблеме пола, наше стремление к освещению плоти – все это указывает на двойственность нашего ренессанса. Мы зачарованы не только Голгофой, но и Олимпом, зовёт и привлекает нас не только Бог страдающий, умерший на кресте, но и Бог Пан, бог стихии земной, бог сладострастной жизни, и древняя богиня Афродита, богиня пластической красоты и



Николай Бердяев. На обложке поэты Евгения Рансе:
"Лучший портрет Н.А. Бердяева".

Задание на дом:

- *Учебник Журавлева стр. 3-7.
Прочитать и знать содержание.
Дополнить записи, сделанные на уроке.*
- *Словарь «серебряный век»,
«модернизм», «декаданс».*
- *Читать: Бунин. Рассказы.*