



Историко-литературный комментарий
стихотворения А.С. Пушкина

«Пророк»

Пророк

Александр Сергеевич
Пушкин



- «Его (Пушкина) пророк есть именно пророк, каких мы видим в Библии» (В. Ходасевич)



- «Образ целостного и окончательного перерождения личности» (В. Иванов)

- «Идеальный образ истинного поэта в его сущности и высшем призвании»

(В.С. Соловьев)

1826

ГОД

Но здесь меня

Таинственным щитом

Божье провиденье осенило.

Познание одиночества
Познание, как ангел-утешитель,

Спасение, поэзия, ставшая
Спасла меня, и я воскрес

«ангелом-утешителем».
душой...

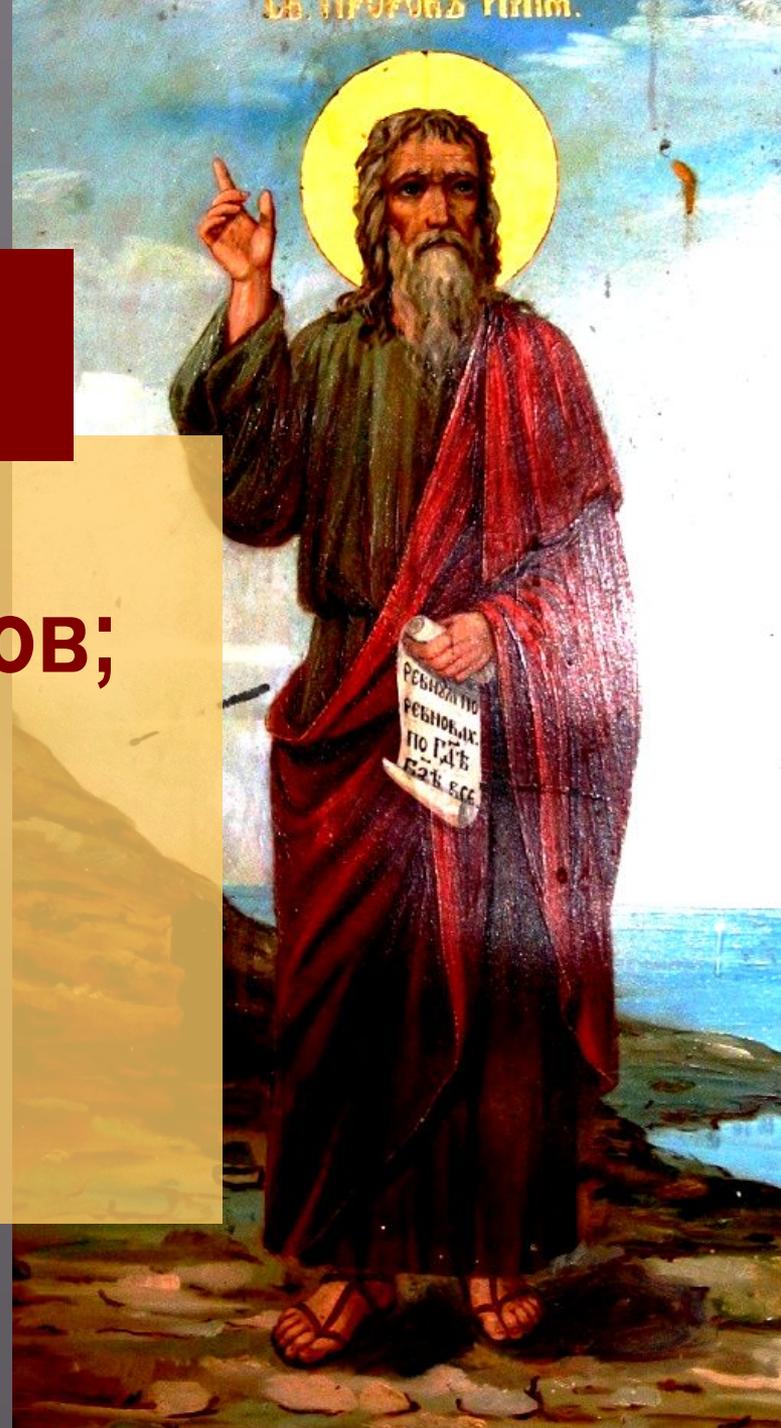
(Из черновика «Вновь я посетил»)

Пророк -

- истолкователь воли богов;

- прорицатель будущего

(Из словаря Ожегова)



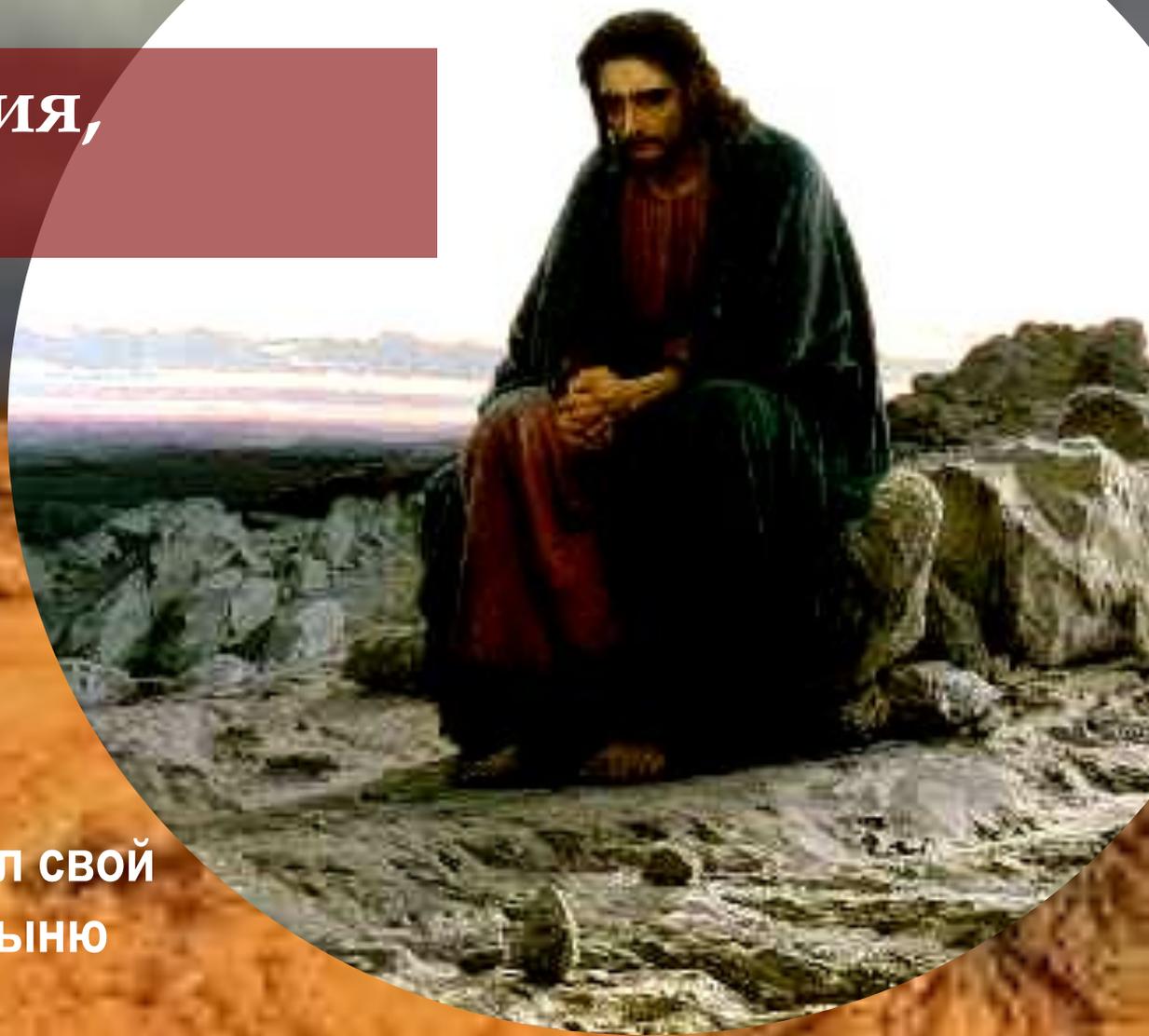
Пустыня -

место уединения,
раздумья

(ср.: пустынь,
монастырь).

Иисус 40 дней
размышлял в пустыне
перед тем, как прийти к
людям.

Моисей 40 лет вел свой
народ через пустыню



Перепутье -

роковое, нечистое место, принадлежащее демонам, где совершались опасные и, наоборот, исцеляющие действия. На перепутье совершаются предопределяющие судьбу встречи .

(По словарю славянской мифологии)



СЕРАФИМЫ –

в христианской мифологии ангелы, особо приближенные к Богу.

«Видал я Господа... Вокруг Него стояли Серафимы; у каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лице свое, и двумя закрывал ноги свои, а двумя летал.

(Книга Пророка

Исайя. 6. 1-3).

В

И внял я неба содроганье

О

И горний ангелов полет,

С

А

Т

А

Л

И дольней дэзы прозябанье

И гад морских подводный ход,

уголь пылающий
... водвинул

Сердце трепетное вынул

Отверзлись вещице их наполнил жало мудрыя змеи
зеница шум и звон влещил
Зеница коснулась ушей коснулась Вырвал грешный язык

Лежал

ВИЖДЬ



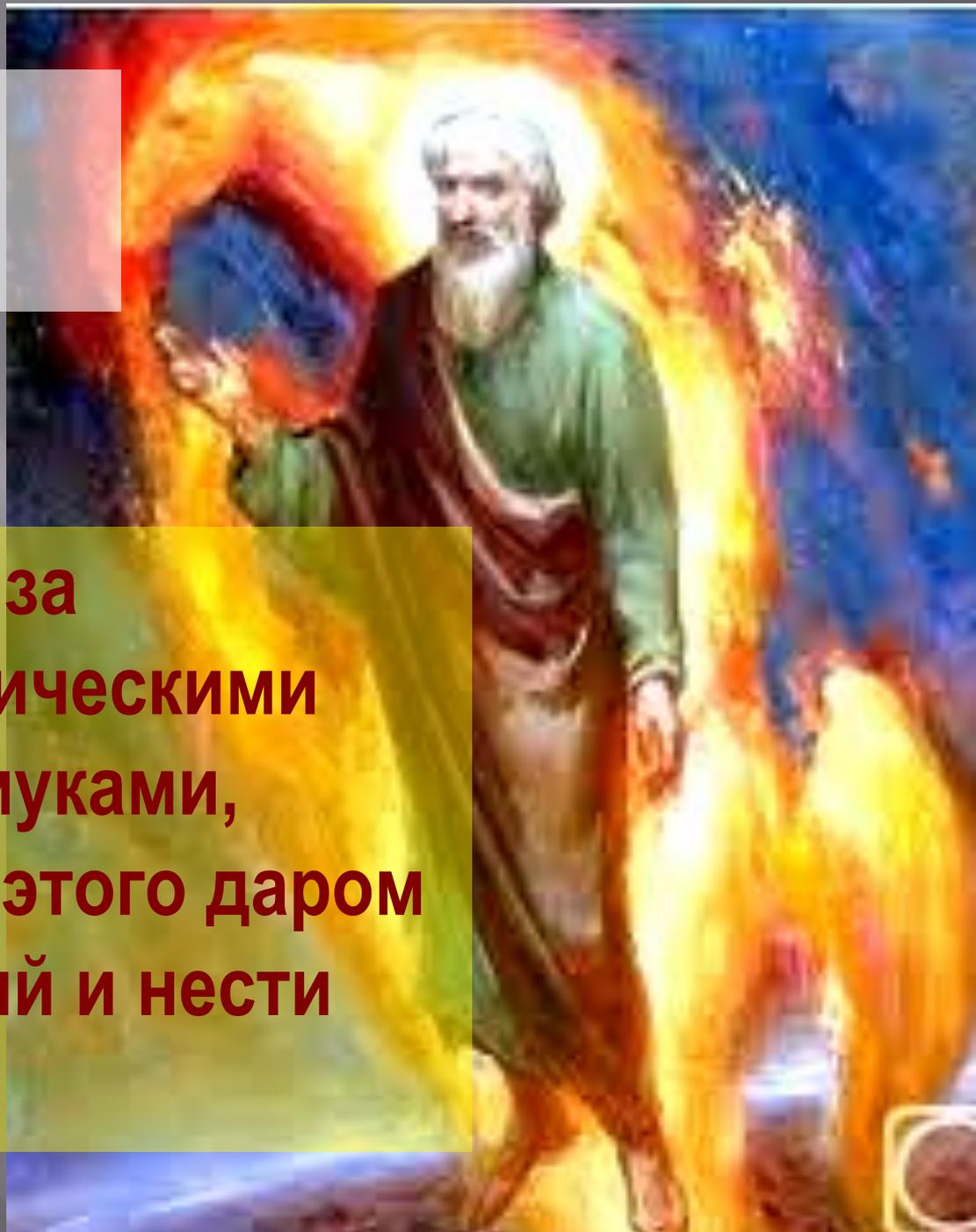
ВНЕМЛИ

ЖГИ

**Так кто же
такой**

**ПОЭТ-
ПРОРОК?**

**Поэт, заплативший за
право творить физическими
и нравственными муками,
наделенный после этого даром
слышать глас Божий и нести
его людям.**



Примерный план работы

1. Дать краткую историко-литературную справку.
2. Отметить особенности композиции (построения) стихотворения.
3. Рассказать о чем стихотворение? Какие мысли и через какие образы доносит до нас поэт?
4. Система образов стихотворения, их связь с лирическим героем, миром его чувств и переживаний.
5. Роль художественных средств создания образов (сравнения, символы, эпитеты, метафоры).
6. Особенности фонетики и синтаксиса (Построение предложений, особенности рифмы и ритма).
7. Вывод