

«ИСТОРИЯ КНИГИ»

Выполнила:

воспитатель ГПД

ГБОУ СОШ № 152

Грушковская И.Н.

Санкт-Петербург, 2014



Мысли людей, записанные в виде рисунков, иероглифов, букв, незримыми нитями привязаны к месту и времени своего возникновения. Они стали доступны для нас, благодаря тому материалу для письма, который мог сохраниться до нашего времени. От материала зависела и форма книги. Разные народы использовали доступный для них писчий материал.



В древних государствах Вавилон, Ассирия, Шумер писали на глине. Из нее делали посуду, жилище и она была первым материалом для письма. Книги изготавливали из глины в виде табличек разных размеров. Писали на глине трехгранным резцом. При нажиме на мягкую глину резец давал клинообразный отпечаток. Такое идеографическое письмо называлось **КЛИНОПИСЬ**. Затем таблички обжигались, и они становились твердыми, не боялись ни огня, ни сырости.



Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных «страниц», уложенных в деревянный ящик.

До наших дней сохранились целые библиотеки из таких книг. При раскопках была найдена сказочно богатая библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала (669-663 гг. до н.э.). Она состояла из десятков тысяч табличек по разным отраслям знаний.

Подумай: Почему письменность на глиняных табличках называется **КЛИНОПИСЬ**?



В Древнем Египте в большом количестве по берегам реки Нил рос тростник, который называли папирус. Из него делали самые необходимые вещи: ткань для одежды, речные лодки, паруса, его употребляли в пищу. Но для нас **ПАПИРУС** прежде всего материал для письма. Процесс изготовления папируса был довольно сложным.

Расскажи, как изготавливали **ПАПИРУС**.



Из папируса делали книги в виде свитков. Это была очень удобная форма книги. Свиток хранили в деревянных или кожаных футлярах. Писали на папирусе тростниковой палочкой – **КАЛАМОМ**.

На папирусных свитках писали в Древней Греции, Древнем Риме. Папирус продавали во многие европейские страны. Книга-свиток господствовала многие тысячелетия.



Рассмотри на рисунке письменный прибор, которым пользовался писец. *Объясни назначение этих предметов.*

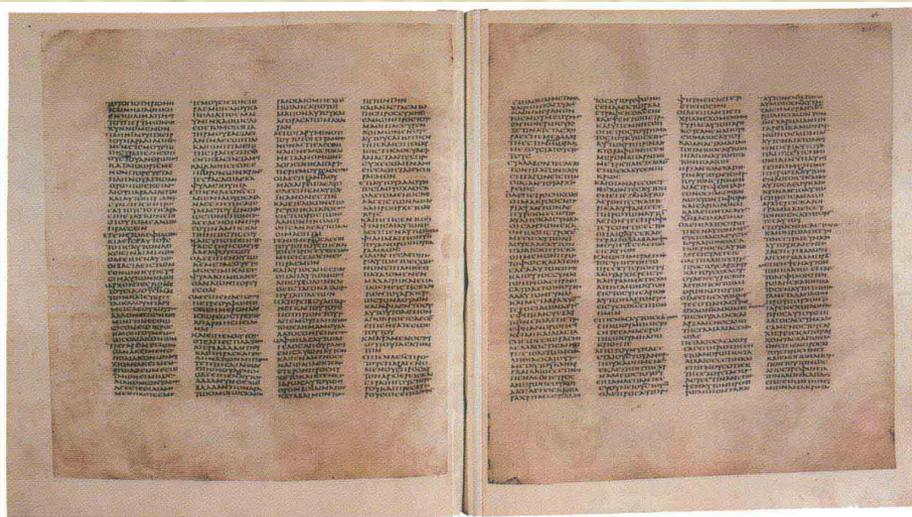
1- Пенал для тростниковых палочек /каламов/

2- Мешочек с песком

3- Тушница для краски /двух цветов/

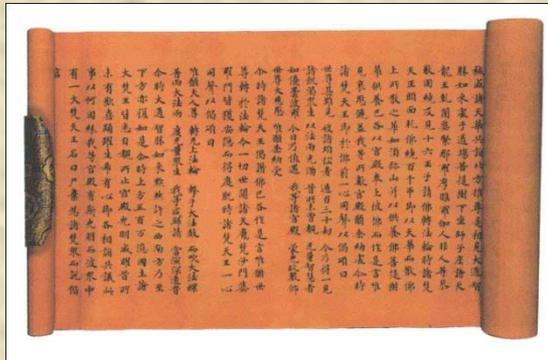


Наряду с папирусом, для обучения грамоте, использовали более дешевый материал для письма – воск. Древние римляне изобрели книжечки из деревянных дощечек: несколько дощечек, выструганных в середине, заполняли воском, скрепляли между собой шнурками. Первая и последняя воском не заполнялись. Такие книжечки служили очень долго стирали запись и писали заново. Стальная палочка /или костяная/ для письма – **СТИЛЬ** была с одной стороны острой /для письма/, с другой – круглой /для затиранья воска/. Такая форма книг сохранялась очень долго у многих народов, в том числе и на Руси. Она получила название книга-**КОДЕКС**.



Самая большая библиотека из папирусных свитков находилась в городе Александрии. Она насчитывала около 70 тысяч свитков. Но царь города Пергама велел создать библиотеку, превосходящую александрийскую.

Когда египтяне узнали об этом, они запретили вывозить папирус из Египта. Тогда и научились жители этого города делать материал для письма из кожи животных. Этот материал называли **ПЕРГАМЕНТ**. Эта красивая легенда рассказывает о возникновении писчего материала, которому суждено было вытеснить папирус и существовать более двух тысяч лет. Сначала из него продолжали делать свитки, но вскоре прочность этого материала дала возможность листы пергамента складывать, разрезать и сшивать их в тетради и заключать в переплет. Так окончательно книга приобрела форму **КОДЕКСА**.



Пергамент материал очень дорогой. Для изготовления одной книги нужно было целое стадо животных, чаще всего использовали телячьи шкуры.

Использовали для письма и более дешевые материалы, чаще растительного происхождения.

Бамбук и шелк – в Китае, пальмовые листья – в Индии, в Древней Руси использовали бересту. Береста – это кора березы. На ней писали наши предки славяне. Буквы кириллицы наносили на **БЕРЕСТУ** костяным или металлическим стержнем – **ПИСАЛОМ**. Много самых разных по содержанию **БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ** было найдено при раскопках в городе Новгороде.

Расскажи, как удалось найти древние русские берестяные грамоты и расшифровать их.



Проверь себя

1. Назови материалы, из которых делали древние книги.

СТЕКЛО

ПАПИРУС

ПЕРГАМЕНТ

ГЛИНА

МЕТАЛЛ

БЕРЕСТА

Проверь себя

2. Соотнеси форму книги и материал, из которых они были сделаны.

книга-свиток

пергамент

книга-табличка

папирус

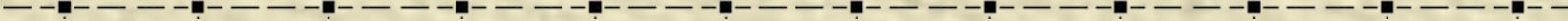
книга-кодекс

глина

Проверь себя

3. Составь кроссворд используя слова.

**ПАПИРУС, БЕРЕСТА,
КОДЕКС, КЛИНОПИСЬ,
ПИСАЛО, КАЛОМ, СТИЛЬ.
ПЕРГАМЕНТ,**



Спасибо за внимание!