

**«История одного города» –  
роман-сатира на российскую  
государственность.**

**Комична или трагична сатира  
Салтыкова-Щедрина ?**

МИХАИЛ  
САЛТЫКОВ (ЩЕДРИН)

*История  
одного города*



ЛЕНИНСКАЯ КЛАССИКА

**И. С. ТУРГЕНЕВ (1870): «...Под резко сатирической формой, своим злободневным юмором, роман представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии...»**

- 1871г. А. С. СУВОРИН обвинял писателя в «...поверхностном знакомстве с историей 18 века», в «отсутствии всякой руководящей идее», в «глумлении над народом».

**«Люблю Россию до боли  
сердечной...»**

**М.Е.Салтыков-Щедрин**

**«Я... предаю осмеянию...  
известный порядок вещей».**

**«История ... есть священная  
книга народов ; завет предков  
к потомству; изъяснение  
настоящего и пример  
будущего.»**

Карамзин

**1. Что есть история города Глупова?  
Как возник этот город?**





# **« О корени происхождения глуповцев »**

**Противоречивый внешний облик  
Глупова показывает его типичность  
для России.**

**Автор использует говорящие  
названия племен.**

- 2. Почему автор настаивает на том, что история Глупова написана по подлинным документам?**
- 3. Какой исторический документ вам напоминает роман?**
- 4. Какое историческое племя основало Глупов? Почему их так называли?**
- 5. С чего начали головотяпы свое житье-бытье? Как они наводили порядок и что из этого вышло?**

**6. Что принесла  
головам власть князя?**

« И будете вы платить мне дани многие..»

« Когда же пойду на войну – и вы идите!»

« А до прочего вам ни до чего дела нет!»

« И тех... которым ни до чего дела нет, я буду миловать; прочих же всех – казнить.»

**7. Какая главная проблема заявлена в произведении?**

**Проблема взаимоотношений народа и власти.**

**8. Какие это отношения?**

**9. Почему головотяпы стали  
глуповцами?**

**10. Какую реакцию вызывают у вас  
действия головотяпов-глуповцев?**

**11. Только ли жители Глупова глупы?**

# История одного города



*The Old and New of the City of Moscow*

*Harmon*  
1871

# Брудастый Дементий Варламович

Взыскал все  
недоимки, во время его  
правления произошла  
анархия.



# Фердыщенко Петр Петрович

Недоимки запустил.  
Во время его  
правления город  
подвергся голоду и  
пожару.  
Умер в 1779 году от  
объедания.

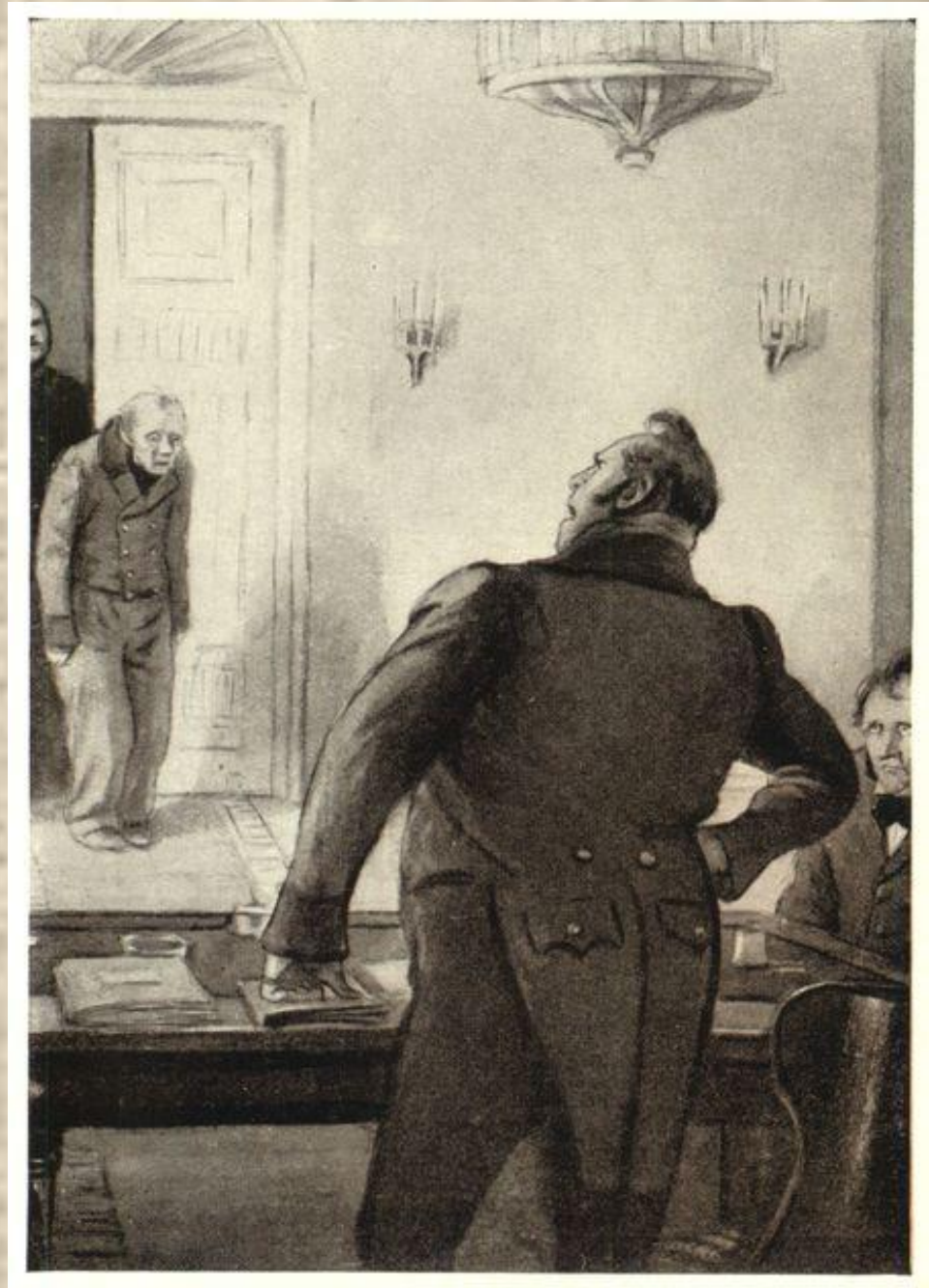




# **Бородавкин Василиск Семенович**

**Спалил 33 деревни,  
взыскал недоимок  
2 рубля с полтиною.  
Ввел в употребление  
горчицу и прованское  
масло.**

**Ходатайствовал о  
заведении академии,  
но построил съезжий  
дом. Умер в 1798 году  
на экзекуции.**



# Угрюм-Бурчеев

Упразднил науку,  
построил казармы.  
Разрушил город  
Глухов и построил  
Непреклонск.

После его правления  
история прекратила  
течение свое.



**12. Как относится автор к градоначальникам и глуповцам?**

**13. Какие приемы использует автор, создавая образы градоначальников и глуповцев?**

**14. Эти приемы характерны для какого жанра?**

**15. На кого или на что направляет свою сатиру Салтыков-Щедрин?**

**16. Можно ли смеяться над народом?**

- **Салтыков-Щедрин :« Мне кажется, что в слове народ надо отличать два понятия: народ исторический и народ, представляющий собой идею демократизма. Первому, вынесшему на своих плечах Бородавкиных, Бурчеевых и т.п. я, действительно сочувствовать не могу. Второму я всегда сочувствовал и все мои сочинения полны этим сочувствием.»**

**17. О каком народе идет речь?**

**18. В чем видит сатирик причины такого социального положения народа исторического?**

**19. Всегда ли народ в произведении молчаливо сносит безрассудства градоначальников?**

# **История брожения глуповских умов**

- Рабская привычка к повиновению



- Бунт на коленях



- Выбор ходока к властям



- Послали бумагу



- Сидели и ждали



- Взглянули друг на друга и устыдились



- Раздражение росло



- Ночные совещания



- Крушение тирана



## 0. С чего началась катастрофа, которая привела к крушению тирана?

Взбунтовавшаяся природа сметает с лица земли Угрюм-Бурчеевскую утопию. Стихийный бунт природы оказался поддержан и людьми. Они увидели, что цели, которые преследовал идиот, ужасны. Но совесть их проснулась поздно, и понесли глуповцы наказание.

**21. Как вы понимаете появление ОНО ?**

**Салтыков-Щедрин М.Е. :**

**«... Главное , что я почерпнул из  
чтения Евангелия, заключалось в  
том, что оно посеяло во мне зачатки  
человеческой совести...»**

- « Так говорит Господь: вот поднимутся воды **с севера** и сделаются наводняющим потоком, и потопят землю и все, что наполняет ее, город и живущих в нем...»
- « Это оттого, что **народ** Мой **глуп** – не знает Меня; неразумные они дети, и нет у них смысла...»
- « **Господь** долготерпелив и велик могуществом и **не оставляет без наказания**...»

- **Комична или трагична сатира  
Салтыкова-Щедрина ?**

**Через смешное автор показывает  
трагизм русского народа.**

**«Люблю Россию до боли сердечной...»  
М.Е.Салтыков-Щедрин**

**«Я... предаю осмеянию... известный  
порядок вещей».  
М.Е. Салтыков-Щедрин**

**«История ... есть священная книга  
народов ; завет предков к потомству;**

# **Домашнее задание:**

**Подумать, в чем современность  
этого произведения?**

**Не осталось ли в нас частички  
щедринских героев?**