

**«История одного города» –
роман-сатира на российскую
государственность.**

**Комична или трагична сатира
Салтыкова-Щедрина ?**

МИХАИЛ
САЛТЫКОВ (ЩЕДРИН)

*История
одного города*



ЛИБРИКА КЛАССИКА

И. С. ТУРГЕНЕВ (1870): «...Под резко сатирической формой, своим злободневным юмором, роман представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии...»

- 1871г. А. С. СУВОРИН обвинял писателя в «...поверхностном знакомстве с историей 18 века», в «отсутствии всякой руководящей идее», в «глумлении над народом».

**«Люблю Россию до боли
сердечной...»**

М.Е.Салтыков-Щедрин

**«Я... предаю осмеянию...
известный порядок вещей».**

М.Е.Салтыков-Щедрин

**«История ... есть священная
книга народов ; завет предков
к потомству; изъяснение
настоящего и пример
будущего.»**

Карамзин

**1. Что есть история города Глупова?
Как возник этот город?**



« О корени происхождения глуповцев »

**Противоречивый внешний облик
Глупова показывает его типичность
для России.**

**Автор использует говорящие
названия племен.**

- 2. Почему автор настаивает на том, что история Глупова написана по подлинным документам?**
- 3. Какой исторический документ вам напоминает роман?**
- 4. Какое историческое племя основало Глупов? Почему их так называли?**
- 5. С чего начали головотяпы свое житье-бытье? Как они наводили порядок и что из этого вышло?**

**6. Что принесла
головотяпам власть князя?**

« И будете вы платить мне дани многие..»

« Когда же пойду на войну – и вы идите!»

« А до прочего вам ни до чего дела нет!»

« И тех... которым ни до чего дела нет, я буду миловать; прочих же всех – казнить.»

7. Какая главная проблема заявлена в произведении?

Проблема взаимоотношений народа и власти.

8. Какие это отношения?

**9. Почему головотяпы стали
глуповцами?**

**10. Какую реакцию вызывают у вас
действия головотяпов-глуповцев?**

11. Только ли жители Глупова глупы?

История одного города



The Old and New of the City of Moscow

Harmon
1871

Брудастый Дементий Варламович

Взыскал все
недоимки, во время его
правления произошла
анархия.



Фердыщенко Петр Петрович

Недоимки запустил.

Во время его
правления город
подвергся голоду и
пожару.

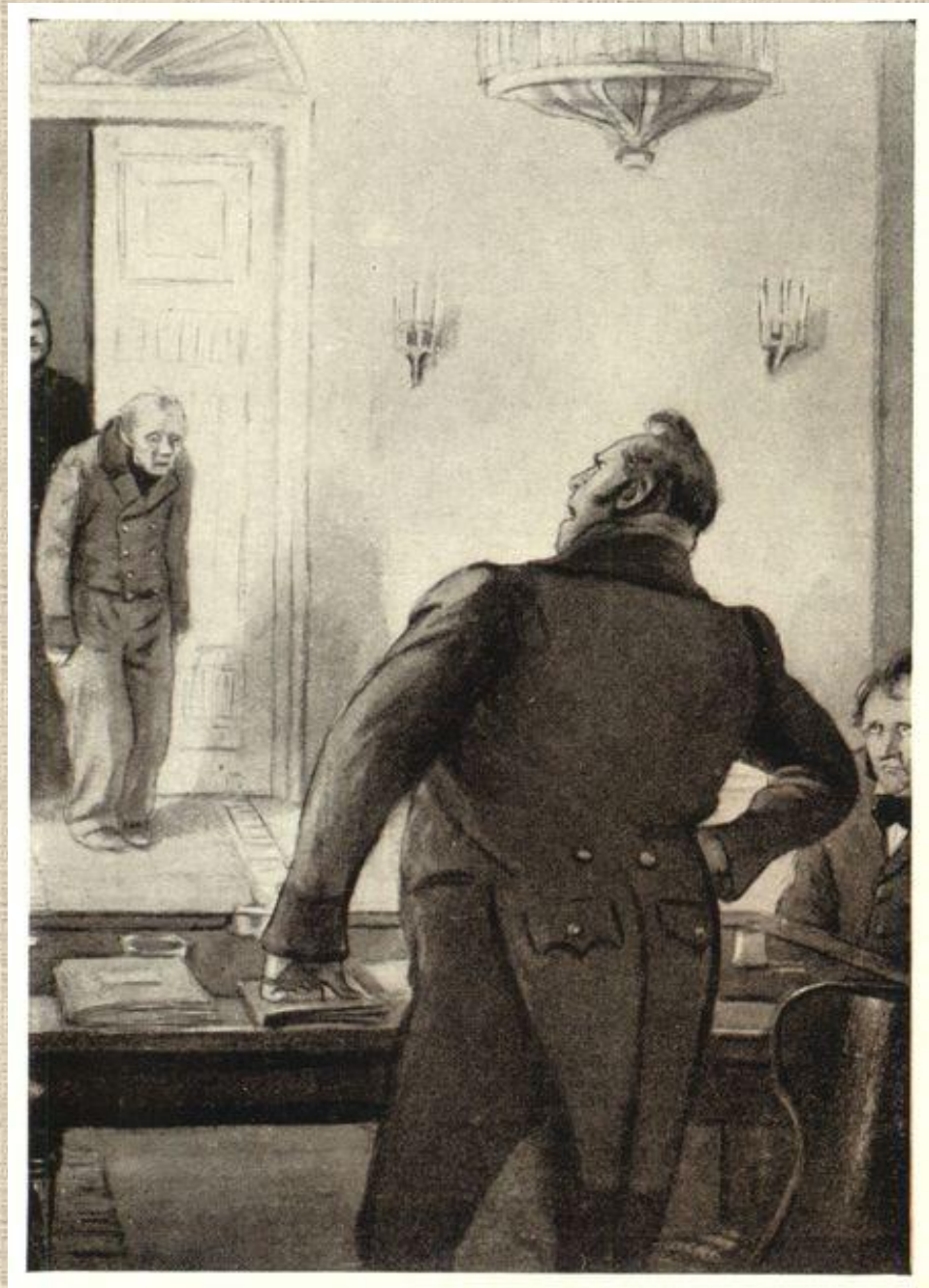
Умер в 1779 году от
объедания.



Бородавкин Василиск Семенович

**Спалил 33 деревни,
взыскал недоимок
2 рубля с полтиною.
Ввел в употребление
горчицу и прованское
масло.**

**Ходатайствовал о
заведении академии,
но построил съезжий
дом. Умер в 1798 году
на экзекуции.**



Угрюм-Бурчеев

Упразднил науку,
построил казармы.
Разрушил город
Глулов и построил
Непреклонск.

После его правления
история прекратила
течение свое.



12. Как относится автор к градоначальникам и глуповцам?

13. Какие приемы использует автор, создавая образы градоначальников и глуповцев?

14. Эти приемы характерны для какого жанра?

**15. На кого или на что направляет
свою сатиру Салтыков-Щедрин?**

16. Можно ли смеяться над народом?

- **Салтыков-Щедрин :« Мне кажется, что в слове народ надо отличать два понятия: народ исторический и народ, представляющий собой идею демократизма. Первому, вынесшему на своих плечах Бородавкиных, Бурчеевых и т.п. я, действительно сочувствовать не могу. Второму я всегда сочувствовал и все мои сочинения полны этим сочувствием.»**

17. О каком народе идет речь?

18. В чем видит сатирик причины такого социального положения народа исторического?

19. Всегда ли народ в произведении молчаливо сносит безрассудства градоначальников?

История брожения глуповских умов

- Рабская привычка к повиновению



- Бунт на коленях



- Выбор ходока к властям



- Послали бумагу



- Сидели и ждали



- Взглянули друг на друга и устыдились



- Раздражение росло



- Ночные совещания



- Крушение тирана

0. С чего началась катастрофа, которая привела к крушению тирана?

Взбунтовавшаяся природа сметает с лица земли Угрюм-Бурчеевскую утопию. Стихийный бунт природы оказался поддержан и людьми. Они увидели, что цели, которые преследовал идиот, ужасны. Но совесть их проснулась поздно, и понесли глуповцы наказание.

21. Как вы понимаете появление ОНУ ?

Салтыков-Щедрин М.Е. :

**«... Главное , что я почерпнул из
чтения Евангелия, заключалось в
том, что оно посеяло во мне зачатки
человеческой совести...»**

- « Так говорит Господь: вот поднимутся воды **с севера** и сделаются наводняющим потоком, и потопят землю и все, что наполняет ее, город и живущих в нем...»
- « Это оттого, что **народ** Мой **глуп** – не знает Меня; неразумные они дети, и нет у них смысла...»
- « **Господь** долготерпелив и велик могуществом и **не оставляет без наказания**...»

- **Комична или трагична сатира
Салтыкова-Щедрина ?**

Через смешное автор показывает трагизм русского народа.

«Люблю Россию до боли сердечной...»

М.Е.Салтыков-Щедрин

**«Я... предаю осмеянию... известный
порядок вещей».**

М.Е. Салтыков-Щедрин

**«История ... есть священная книга
народов ; завет предков к потомству;
изъяснение настоящего и пример
будущего.»**

Карамзин

Домашнее задание:

**Подумать, в чем современность
этого произведения?**

**Не осталось ли в нас частички
щедринских героев?**