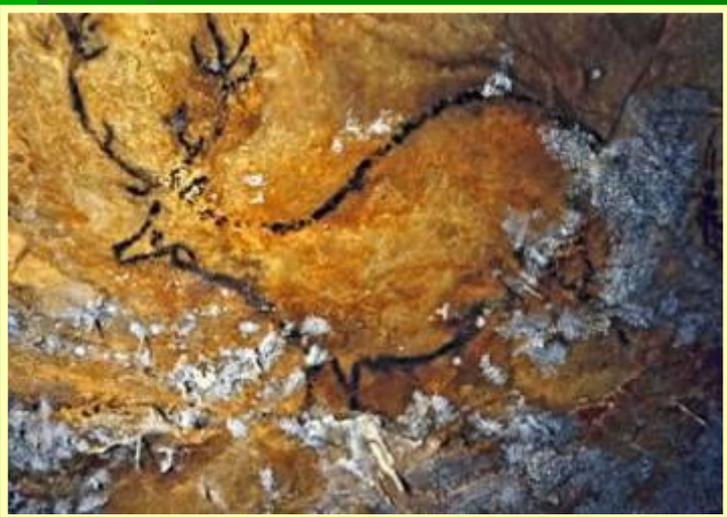




История письменности



Презентация составлена
начальных классов
Романовой И.С.

Когда ты читаешь книгу, ты пользуешься буквами. Ты уже знаешь, что из букв складываются слоги, из слогов – слова, из слов – предложения, из предложений – книги. Всё просто и понятно. Но если ты узнаешь, как много времени понадобилось людям, чтобы добиться этой простоты и понятности ты наверное, удивишься.



Всем известно, как трудно управлять кораблем без компаса. Мы сбросили с пути и не знали, куда мы плывём.

Три месяца нас бросало по волнам океана из стороны в сторону, а потом унесло несметно куда, и вот в одно прекрасное несметно-замечательное необыкновенное переменное утро мы Море из зелёного сделали белым во всём. Море из зелёного сделалось белым во всём. донесла какой-то нежный, ласкающий запах. Нам стало очень приятно и весело.

Вскоре мы увидели пристань и через час вошли в просторную глубокую гавань. Вместо воды в ней было молоко!

Мы поспешили высадиться на берег и стали жадно пить из молочного моря.

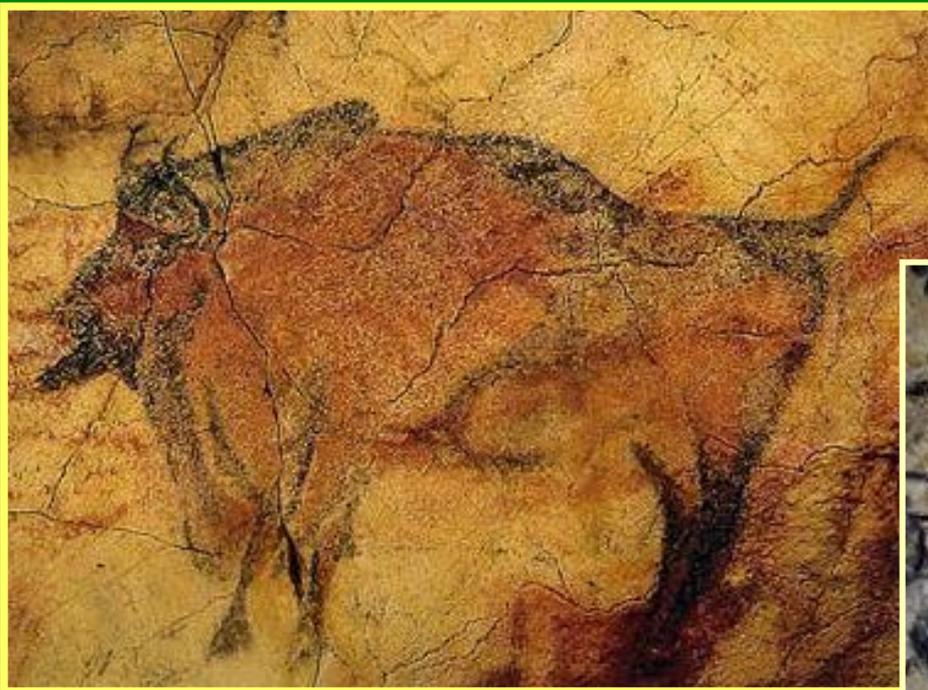
Между нами был один матрос, который не выносил запаха сыра. Когда ему показывали сыр, его начинало тошнить. И вот, едва мы высадились на берег, как ему сделалось дурно.

— Уберите у меня из-под ног этот сыр! — кричал он. — Я не хочу, я не могу ходить по сыру! Я нагнулся к земле и всё понял.

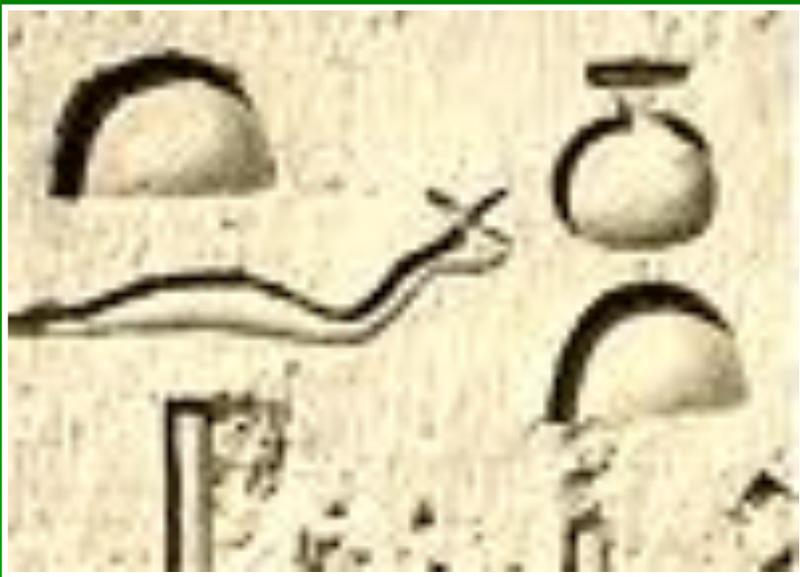
Остров, к которому пристал наш корабль, был сделан из отличного голландского сыра!

Да, да, не смейтесь, я рассказываю вам истинную правду: вместо слюны у нас под ногами был сыр.

Мудрено ли, что жители этого острова питались почти исключительно сыром! Но сыру этого



Давным-давно, в каменном веке, люди не знали букв, не знали, что слова можно записывать. Для передачи информации они придумали делать небольшие рисунки на камне, а если нужно было передать сообщение, то на дощечке .



Иероглифы

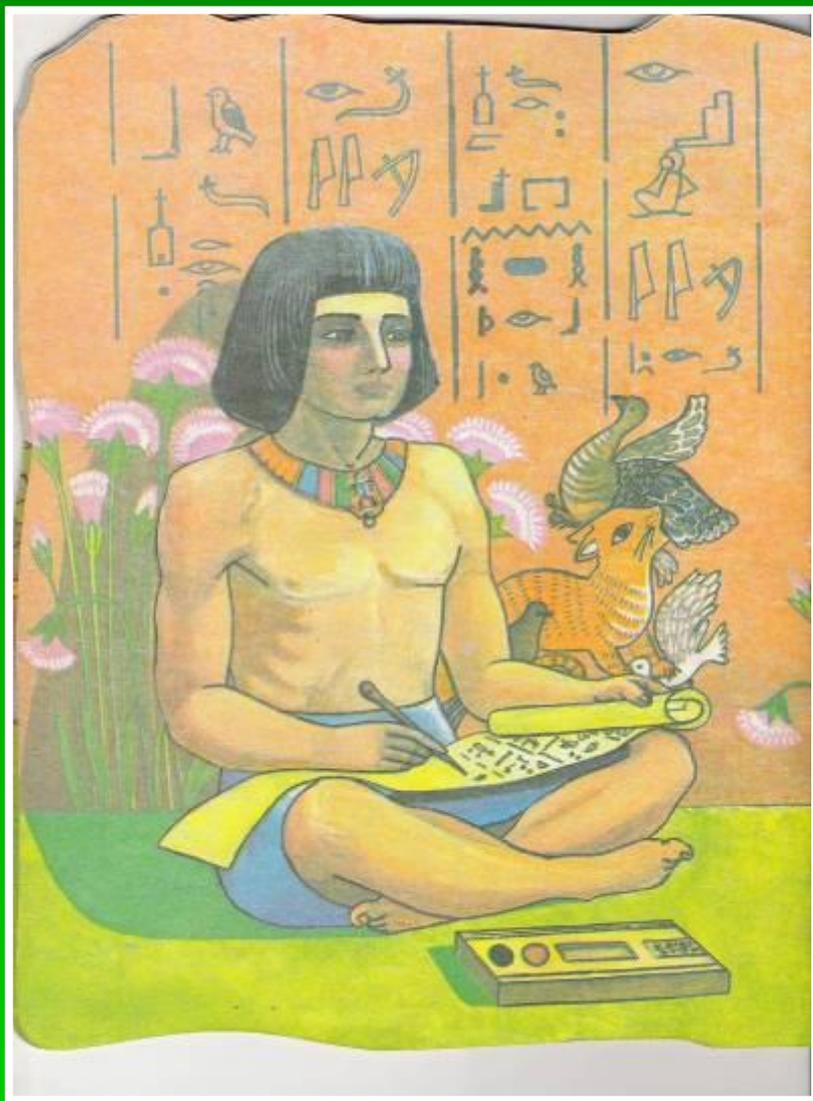
Но постепенно пользоваться такими рисунками становилось всё труднее. Ведь так можно нарисовать только простые предложения. Да и не у всех получались ясные и понятные рисунки: у какого-нибудь неумелого художника медведь выходил похожим на сову, а человек на лягушку. И вот постепенно люди стали делать рисунки более простыми. Для этого сложное изображение старались превратить в значок. Например, волнистая линия – вода, а квадратик – камень. Такие значки называются **иероглифы**. Постепенно иероглифы появились во многих странах.

Древний Египет

Иероглифы Древнего Египта сначала были очень похожи на рисунки, но постепенно становились всё проще и проще. Египтяне обозначали на письме только согласные звуки, а гласные пропускали. Со временем почти все иероглифы египтян стали обозначать не целые слова, а отдельные звуки. Египтяне писали красными и чёрными чернилами, в которые окунали острую палочку. Вместо бумаги они использовали папирус – листья растения, которого в Египте было очень много. Эти листья были длинными и прочными, надписи на них выходили чёткими и ясными.

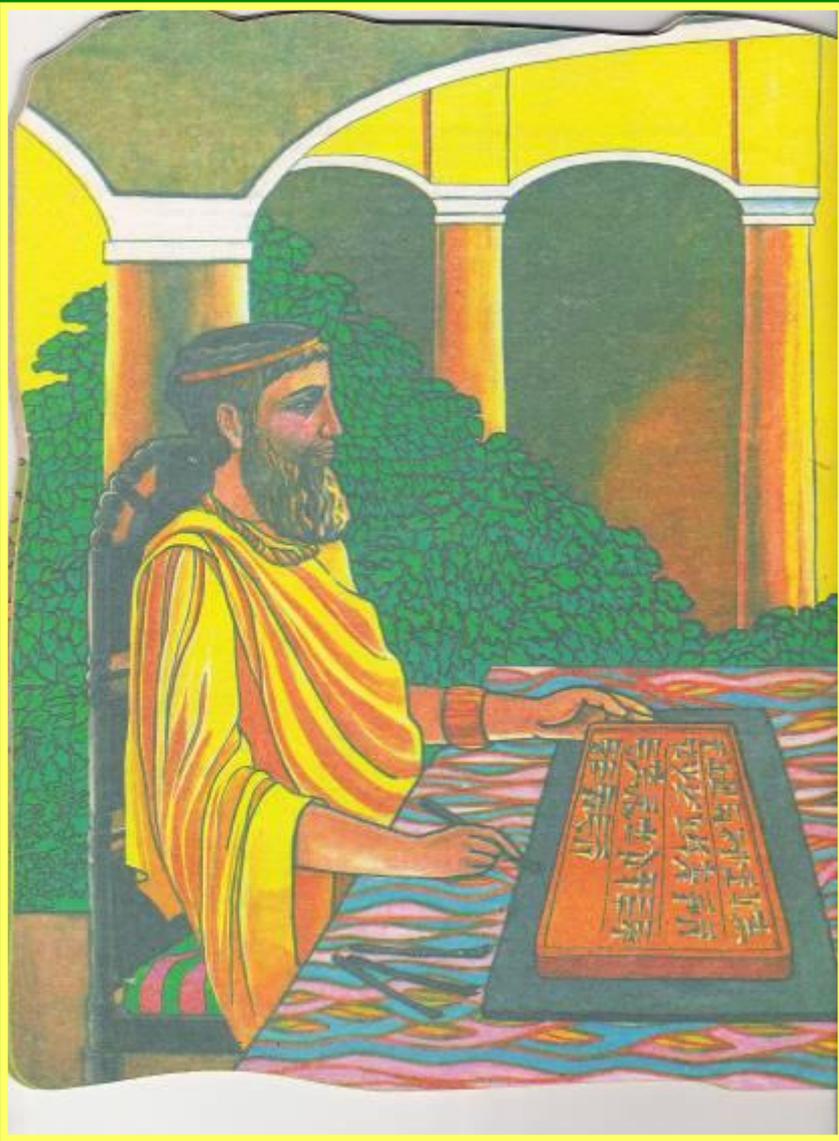


Древний Египет



Кроме иероглифов, обозначавших звуки и слова, были ещё специальные значки, которые поясняли, что обозначает слово – например, один значок обозначал растения, другой – человека, третий – постройки, и так далее. Словом, писать было трудно – нужно было запоминать много значков. Поэтому в Древнем Египте писать и читать умели только специально обученные писцы, царские чиновники и жрецы.

Древний Вавилон



В Древнем Вавилоне папируса не было, не было и бумаги. Зато было очень много глины, и из неё начали делать специальные таблички для письма. Пока глина была сырой и мягкой, на ней острой палочкой можно было легко выдавливать надписи. После того, как на табличке выдавливалась нужная надпись, табличку обжигали на солнце или на огне, глина становилась твёрдой, и надписи сохранялись очень долго.

Клинопись



Но на глине очень трудно проводить кривые линии. Поэтому вавилонские иероглифы скоро превратились в прямые чёрточки, похожие на клинышки.

Вавилонская письменность так и называется – **клинопись**.

Клинопись была не только в Вавилоне, но и в Шумере, и в Ассирии. Клинописные таблички сохранились до наших дней, а ведь прошло уже несколько тысяч лет!



Индейцы майя

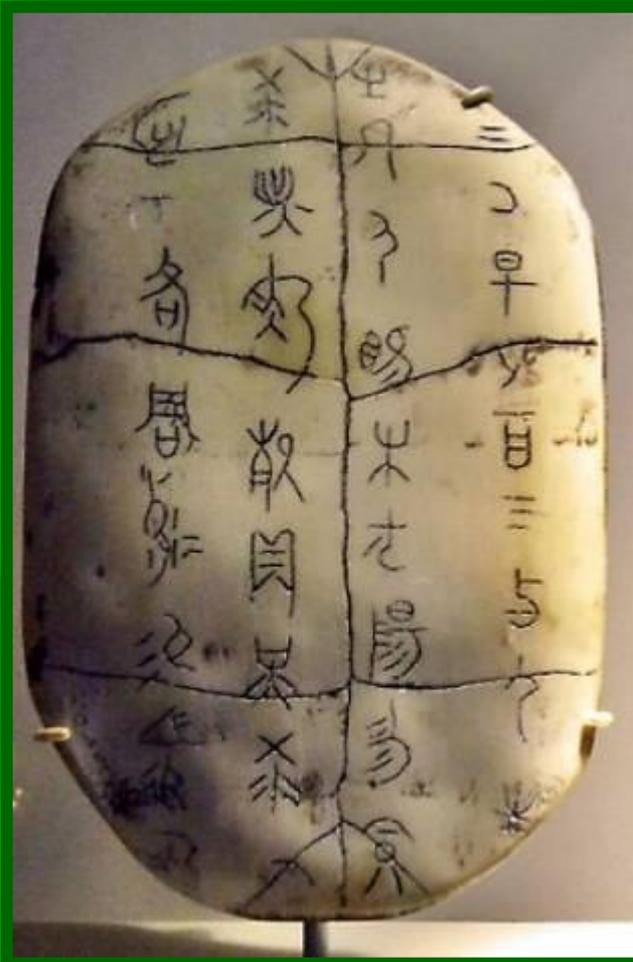
В Америке у индейцев племени майя тоже были свои иероглифы. Но майя почему-то не захотели их упрощать, превращать их в простые значки.

Поэтому их иероглифы, дошедшие до нас в надписях на каменных стенах храмов и дворцов, похожи на рисунки. Эти рисунки обозначали слоги, слова и специальные пометки.

Письменность майя очень сложна. Иероглифы Древнего Египта и клинопись Вавилона учёные смогли прочесть уже давно, более ста лет назад, а вот с письменностью майя пришлось потрудиться. Первые надписи удалось расшифровать совсем недавно.



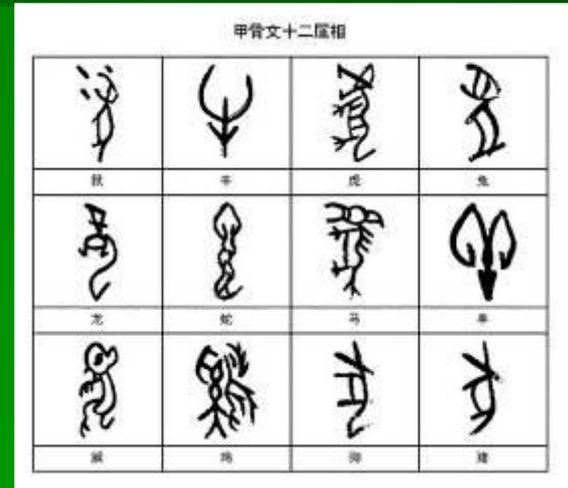
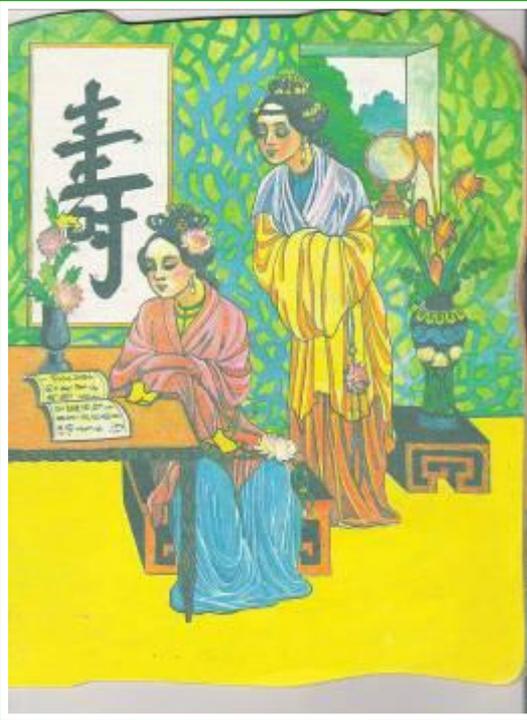
Письменность Китая



Но самая сложная письменность – в Китае. Сначала древние китайцы тоже пользовались иероглифами, очень похожими на рисунки. Каждый иероглиф обозначал отдельное слово. А потом сам китайский язык стал более сложным: первоначально слова состояли из одного слога, а потом слова стали складывать вместе, чтобы получить новое. Теперь в словах могло быть и два, и три, и четыре слога. И иероглифы теперь обозначали не целое слово, а его часть, т.е. отдельный слог.

Письменность Китая

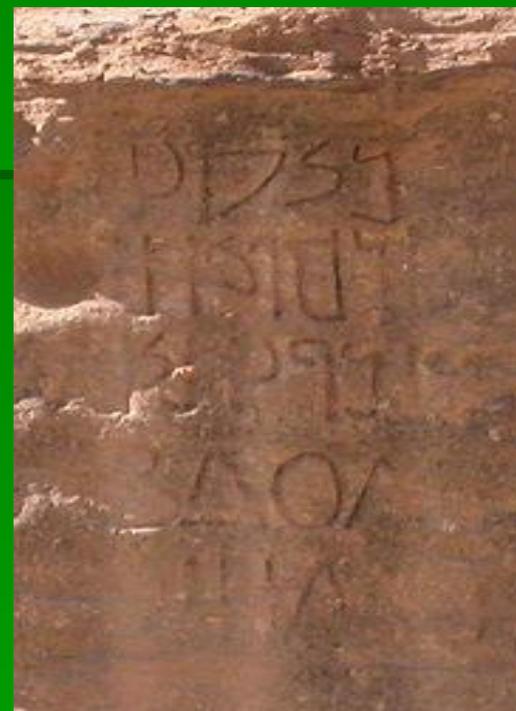
Писали китайцы тушью, на тонкой бумаге. Бумагу в Китае научились делать очень давно. Каждый иероглиф тщательно выводили тончайшей кисточкой, старались писать как можно точнее и красивее.



Сейчас в китайском языке более 7000 иероглифов, до сих пор их знают не все жители Китая, а раньше письменность и подавно была доступна только тем, кто учился почти всю жизнь.

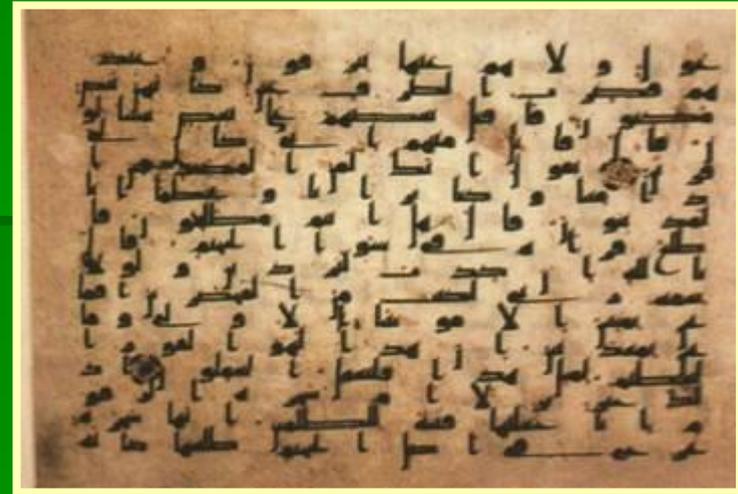
Первый алфавит

Пользоваться иероглифами было нелегко. И постепенно письменность стала упрощаться. В разных странах стали употреблять один значок для обозначения одного звука. Так появились буквы и алфавит.



Самый первый алфавит создали – финикийцы. В финикийском алфавите 22 буквы. Писали финикийцы справа налево. Буквы обозначали только согласные звуки, а гласные на письме пропускали.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
Alif	Ba	Ta	Tha	Jim	Ha	Ha
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
Dal	Dal	Ra	Zai	Sin	Sin	Sad
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
Dad	Ta	Za	ʿAin	Gain	Fa	Qaf
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
Kaf	Lam	Mim	Nun	Ha	Waw	Ya



Алфавит оказался таким простым и удобным, что постепенно распространился по всему побережью Средиземного моря. Сначала им пользовались все народы, а потом на его основе появились ещё два новых алфавита: арамейский и греческий. От арамейского алфавита произошли еврейский, сирийский, иранский и арабский. В них буквами обозначают только согласные звуки и пишут справа налево.

Греческий алфавит

Греческий алфавит сначала был очень похож на финикийский. Но скоро греки придумали специальные буквы для гласных звуков. Теперь слово на письме передавалось целиком. И писать стали слева направо.

От греческого письма произошли уже алфавиты Запада – в первую очередь латинский.



Глаголица и кириллица

Более тысячи лет назад болгарский священник, учёный и просветитель Кирилл вместе со своими учениками – Мефодием и другими – создал специальную азбуку для славянских народов. Для этого он воспользовался письменностью Византийской империи, произошедшей от греческого алфавита. Сначала Кирилл и его ученики придумали две азбуки – **глаголицу** и **кириллицу**. Глаголица была труднее кириллицы, её буквы были похожи на иероглифы, и писать ими было нелегко. Поэтому от неё отказались и стали писать только кириллицей.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А – аз	1	Α	Х – хер	600	Χ
Б – бужь			Ω – омега*	800	Ω
В – веди	2	Β	Ц – цы	900	
Г – глаголь	3	Γ	Ч – червь	90	
Д – добро	4	Δ	Ш – ша		
Є – есть**	5	Ε	Щ – ща		
Ж – живете			Ъ – ер		
З – зело*	6	Ζ	Ы – еры		
З – земля**	7	Ζ	Ь – ерь		
І – и*	10	Ι	Ъ – лть*		
Н – нже**	8	Η	Ю – ю		
К – како	20	Κ	Ю – (и)л**		
Л – люди	30	Λ	Ю – (и)е**		
М – мыслете	40	Μ	А – юс малый*		
Н – наш**	50	Ν	Юс		
О – он	70	Ο	Ѡ – большой*		
П – покой	80	Π	Ѡ – юсов, юс малый*		
Р – рцы	100	Ρ	Ѡ – юсов, юс большой*		
С – слово	200	Σ	Ѡ – хси*	60	Ξ
Т – твердо	300	Τ	Ψ – пси*	700	Ψ
Оу – ук**	400		Θ – фита*	9	Θ
Ф – ферг	500	Φ	Υ – ижица*		Υ

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

Вот так и возникла та письменность, которой мы сейчас пользуемся. Так когда ты будешь читать свои любимые книги, вспоминай о том, сколько приключений и изменений пришлось пережить буквам, прежде чем они стали такими, как сейчас.



Для создания презентации использовались материалы книги «История письменности», Сост. Ратке И., Худ. Сухина А. Изд. «Феникс». Ростов-на-Дону. 1995год.

Материалы сайтов:

http://www.photoclub.com.ua/_/104990.jpeg?0

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Иероглиф>

<http://www.egipht.ru/old/pismennost/pismennost.htm>

<http://www.ancienthistory.spb.ru/images/inventions/07-2.jpg>

http://tbn3.google.com/images?q=tbn:D7F_oEwePcQAYM:http://374.ru/images/2007-09/07/13_1.jpg

http://www.epochtimes.com.ua/rus/images/stories/04/china/u91_jiaguwen2.jpg

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Финикия>