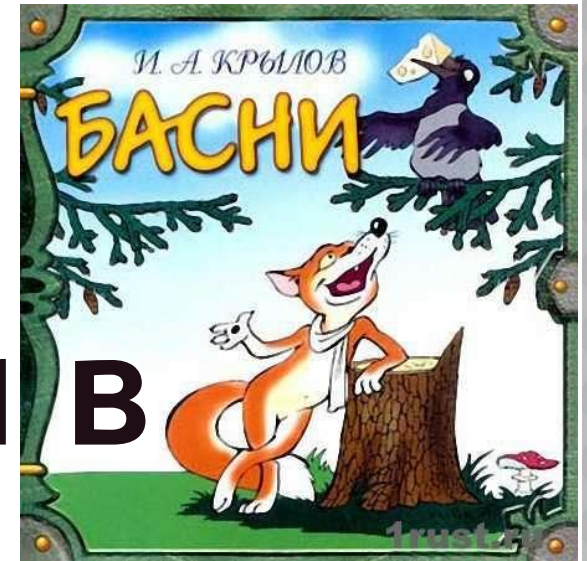
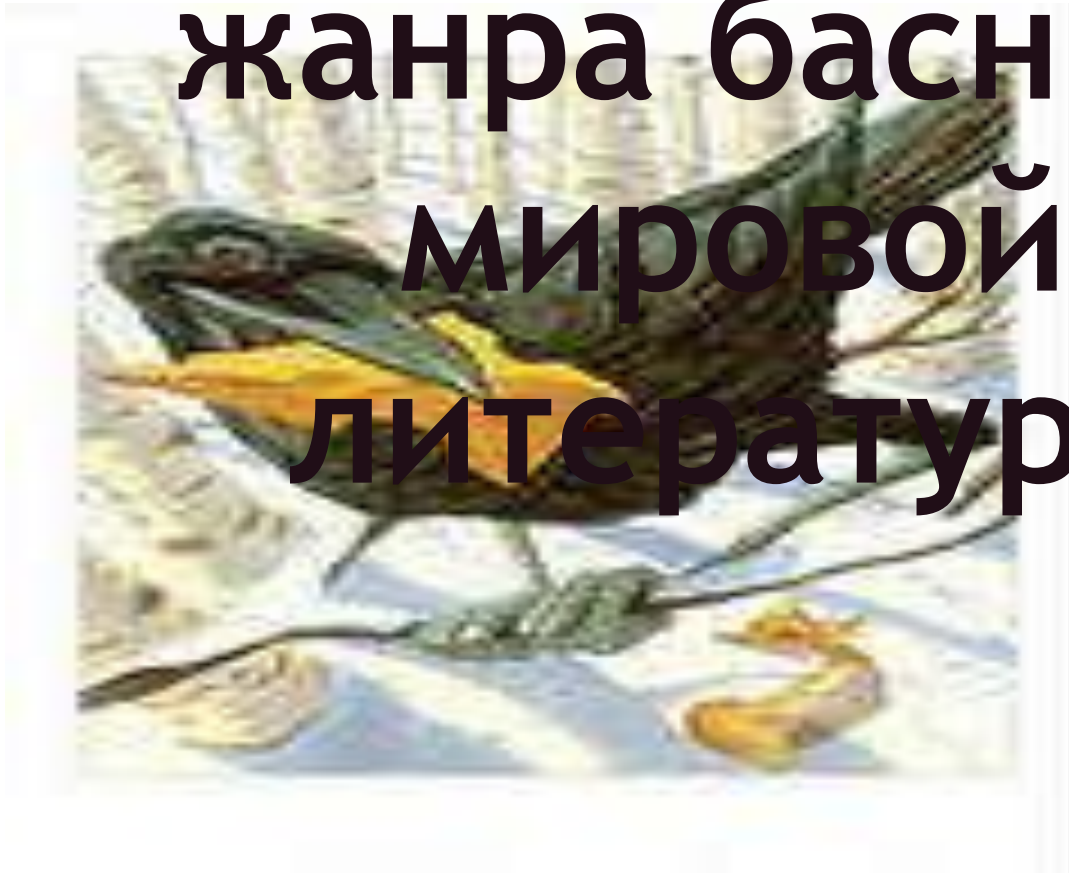




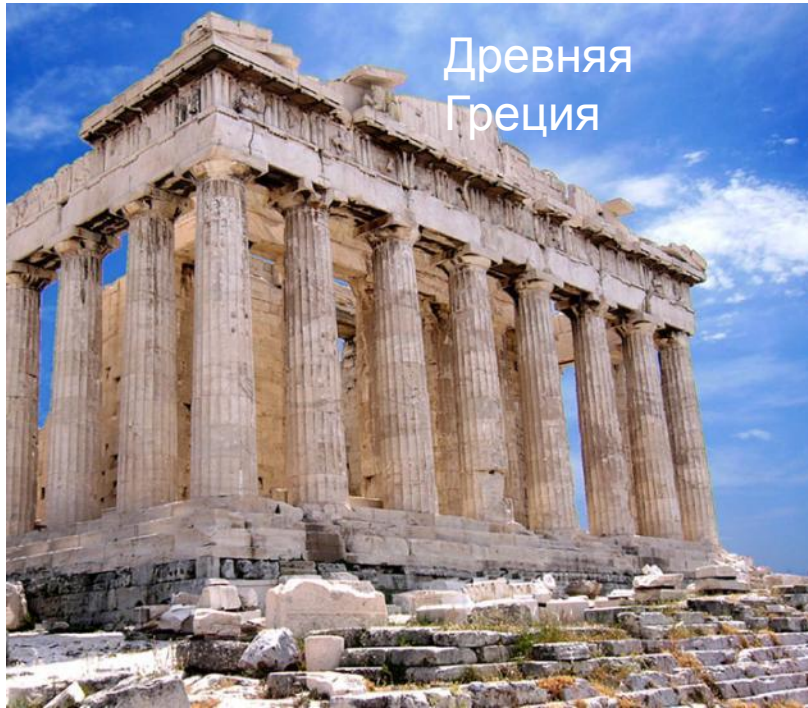
# История развития жанра басни в мировой литературе



учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ  
№22,  
Рыжова Юлия Ивановна

**Ба́сня — стихотворное  
или прозаическое  
литературное  
произведение  
нравоучительного,  
сатирического  
характера.**

- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.
- Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



Древняя  
Греция

Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший в VI веке до н.э.





В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем **Жаном де Лафонтеном**

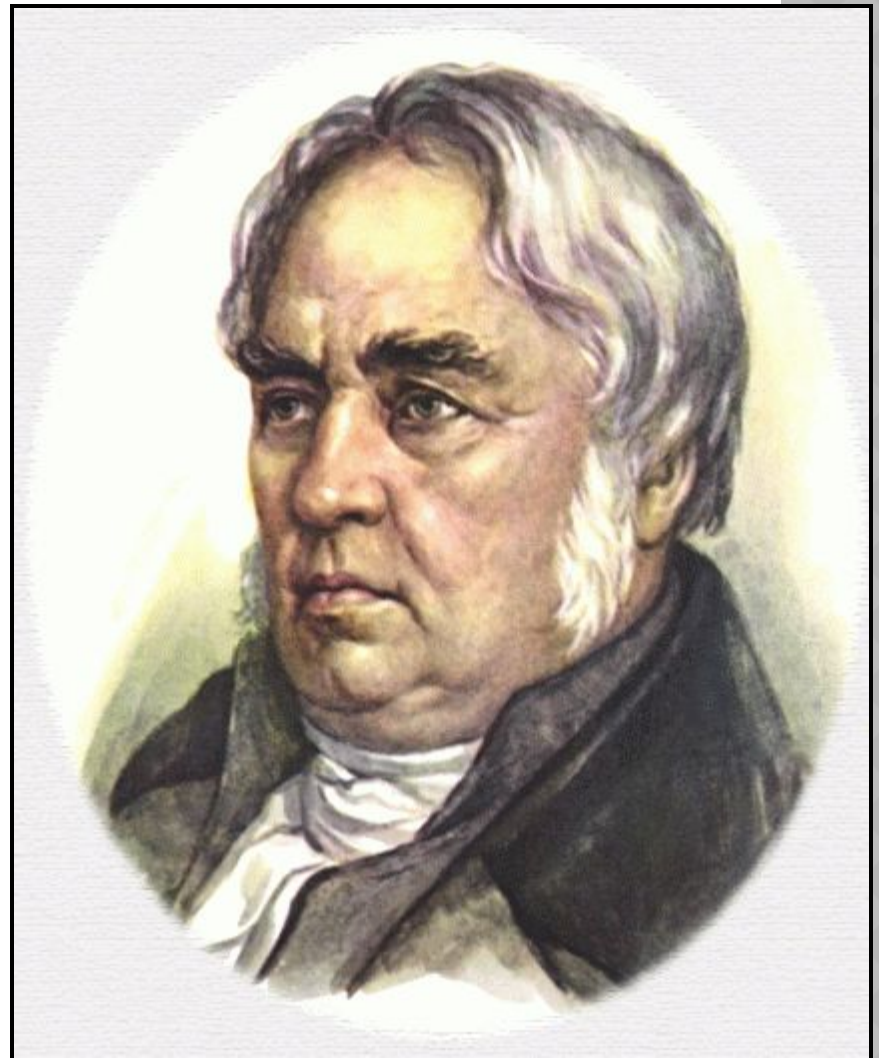


В России басня  
начала развиваться  
особенно быстро в XVIII  
веке –

в творчестве  
В.К. Тредиаковского,  
А.П. Сумарокова, В.  
И. Майкова,  
И.И. Дмитриева, И.И.  
Хемницера,  
М.В. Ломоносова.

Самую широкую известность получили басни, созданные **И.А. Крыловым** (1769-1844).

Многие выражения из басен Крылова стали **крылатыми**.



**Сергей**

**Владимирович**

**Михалков** - советский  
писатель, поэт,  
баснописец



Грибы

Рос Яркий Мухомор среди  
лесной полянки.

Бросался всем в глаза его  
нахальный вид:

-Смотрите на меня!

Заметней нет поганки!

-Как я красив! Красив и  
ядовит! –

А Белый Гриб в тени под  
ёлочкой молчал.

И потому его никто не  
замечал...



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

