

**Презентация на тему
«История создания басен»**

Воронежская область Грибановский
район
МКОУ Верхнекарачанская СОШ
учитель русского языка и литературы
Фомина Людмила Владимировна

2014 г.



Басня - один из старейших жанров. Она широко представлена в литературе разных народов планеты. Самой древней считается шумеро-вавилонская басня.



Роджер L'Estrange.
Эзоповы басни

Сами древнегреческие ученые признавали, что басни ассирийцев и вавилонян повлияли на творчество Эзопа. Он стал автором сюжетов почти всех известных в античности басен, которые были собраны в сборники «Эзоповы басни» еще в IV - III веках до н. э. В XIV-XV веках эти сборники выходили в самых разных редакциях.



Герои «Панчатантры». Сирийская иллюстрация к «Калиле и Димне».

Шумеро-вавилонская басня стала истоком и индийской басни. Сборник басен «Панчатантра» относится к III веку. Это знаменитое собрание индийских басен и рассказов в 5 книгах составлено брахманом Вишнусарманом для наставления царских детей. «Панчатантра» очень рано была переведена на различные азиатские и европейские языки и послужила источником для целого ряда странствующих повестей и сказок.



Памятник Жану де Лафонтену в Париже. Французский баснописец с персонажами своей басни.

Древний жанр в XVII веке возвеличил Жан де Лафонтен. Французский писатель создал новаторский стиль в написании басен. В его творениях нет как таковых нравоучений. Писатель пытался раскрыть настоящий смысл жизни, суть добра и зла на земле.



Мышь, удалившаяся
от света

Лафонтен создал ярких и красочных персонажей, героев басен, которые помогли автору воспроизвести запоминающиеся истории.



Волк и Неволя



Петух и лиса



В.К.Тредиаковский



А.П. Сумароков



В.И.
Майков

В России басня начала развиваться особенно быстро в XVIII веке. В этом жанре создавали свои произведения известнейшие поэты того времени.



И.И.
Дмитриев



И.И. Хемницер

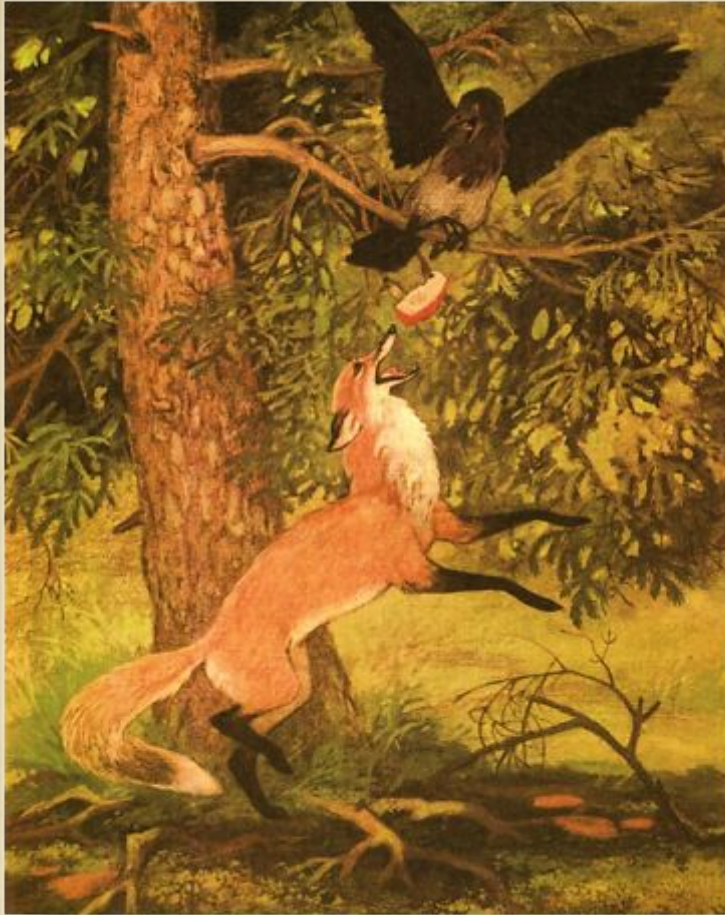


М.В.
Ломоносов

Самую широкую известность получили басни, созданные И.А. Крыловым (1769-1844). Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.



Герои басен Крылова. Иллюстрации Е.М. Рачёва.



Ворона и лисица.
Иллюстрация к известному
сюжету

В XIX веке смысл, и дух басен великого Эзопа замечательно передал Л.Н.Толстой (1828-1910). У Льва Николаевича был свой собственный взгляд на то, как их надо переводить.

Во всех переложениях и стихотворных переводах разных авторов было много лишнего и неточного. Толстой же пытался передать подлинное лицо басни. Он заметил противоестественность сюжета басни «Ворона и Лисица»: ни одно из этих животных не питается сыром. И у Толстого, как и в оригинале у Эзопа, ворона держит в клюве кусок мяса.



Сборники басен С.В. Михалкова

В XX веке к басне на разном этапе творчества обращались Д. Бедный, С.И. Олейник, С. В. Михалков. Басни Михалкова – это меткое оружие сатиры. Ими зачитывалась вся страна. Они популярны до сих пор. Маститый автор, разделивший все радости и горести своего народа, ясно видящий хорошее и плохое, сумел в лучших традициях басенного творчества показать человеческие слабости и пороки. Басня, получившая новый виток развития в XX веке, актуальна и по сей день.

Литература

1. Русская басня XVIII – XX веков. – М.: Дрофа: Вече, 2002.
2. Тимофеев Л.И., Тураев С.В.. Словарь литературоведческих терминов. М.: «Просвещение», 1974.
3. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 5 классе. Урок за уроком. – М.: ООО «Русское слово – учебная книга», 2002

Интернет –ресурсы:

1. <http://deti-online.com/basni/basni-tolstogo/>
2. http://img-fotki.yandex.ru/get/5314/17308394.a4/0_60bb6_ae6fb44b_L.jpg
3. http://i.livelib.ru/boocover/1000544820/l/d753/S._V._Mihalkov__Basni_Mihalkova.jpg
4. http://www.book-illustration.ru/images/stories/my_images/avtografy/mihalkov02.jpg
5. http://j.livelib.ru/boocover/1000574335/l/5fa6/Sergej_Mihalkov__Basni._Kniga_vtoraya.jpg
6. http://coollib.com/i/37/217937/i_003.png
7. http://www.library.illinois.edu/rbx/exhibitions/Aesop/images/Brochure%201_opt.jpeg
8. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/Syrischer_Maler_von_1354_001.jpg?uselang=ru
9. http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1//60/73/60073620_0_5eb0_2c721561_XL.jpg
10. http://img-fotki.yandex.ru/get/23/nanoworld.6d/0_c520_24289449_L.jpg
11. http://img-fotki.yandex.ru/get/5314/17308394.a4/0_60bb6_ae6fb44b_L.jpg
12. http://i.livelib.ru/boocover/1000544820/l/d753/S._V._Mihalkov__Basni_Mihalkova.jpg
13. http://www.book-illustration.ru/images/stories/my_images/avtografy/mihalkov02.jpg
14. <http://www.pushkinskijdom.ru/Portals/0/prezentacia/RossAcad/07.jpg>
15. http://www.stihoved.ru/poet1/sumarokov_2.jpg
16. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/Rokotov_Portrait_of_Vasily_Maykov.jpg
17. <http://1.bp.blogspot.com/-KeW6uDy9IHQ/UXjGZUiYHYI/AAAAAAAAAChc/xMHE9CHwJS8/s1600/hemnitzer.jpg>
18. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/09/Tropinin_Dmitriev_1835.jpg/220px-Tropinin_Dmitriev_1835.jpg
19. <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/images/0/06/Lomonosov.jpg>
20. <http://prowriterslab.com/wp-content/uploads/2011/04/basni-krylova-kak-nablyudenie-za-zhiznyu.jpg>
21. http://cs12831.vk.me/u15620375/video/l_80b23533.jpg