

История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.

Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорождённого до последней вспышки чувства умирающего старика, все горести и радости, доступные человеку, - всё есть в этой картине!

Н.Страхов



Путь к роману «Война и мир»

Психологизм повести
«Детство»(1852 г.)

Правдоискательство и
деромантизация войны
«Севастопольских рассказов»
(1855 г.)

Народность
повести «Казачьи рассказы»(1862 г.)

**«Война и мир»
(1863 -1869 г.г.)**

В каждый день труда
оставляешь в чернильнице
кусочек себя.

Л.Толстой



1863-1869 г.г.

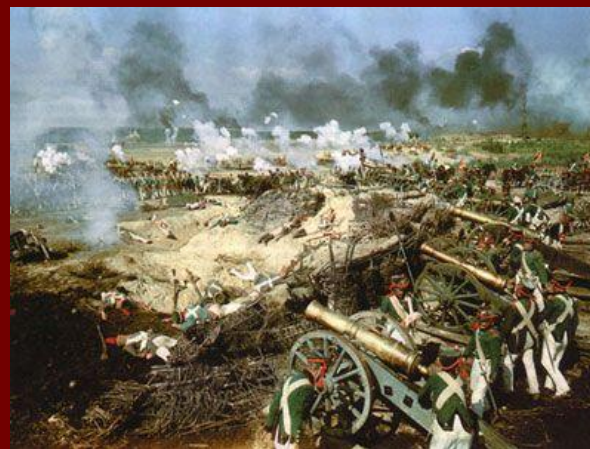
Развитие замысла «Я старался писать историю народа»

1856 г. → Встреча с Пуциным и Волконским → роман «Декабристы» (герои – Пётр и Наталья Лобазовы)



1825 г. → Восстание на Сенатской площади

1812 г. → Отечественная война



1805 г. → Война с Наполеоном в союзе с Австрией

Поиски заглавия

«Три поры»



«1805 год»



«Всё хорошо, что хорошо кончается»



«Война и мир»

Смысл заглавия

«Война и мир»

1. Вооружённая борьба между государствами или народами.
2. Борьба, враждебные отношения с кем-чем-нибудь



1. Состояние общества, противоположное войне; отсутствие войны, раздоров и вражды между людьми.
2. Спокойствие, тишина.
3. Человеческое общество, община (міръ)
4. Вселенная



Правда заключается в братстве людей, люди не должны бороться друг с другом. И все действующие лица показывают, как человек подходит или отходит от этой правды.

А.В.Луначарский

Война и мир

```
graph TD; A[Война и мир] --> B[Наполеон]; A --> C[Кутузов]; B --> D[Александр Первый]; B --> E[Курагины]; C --> F[Болконские]; C --> G[П.Безухов]; C --> H[Ростовы];
```

Наполеон

Александр Первый

Курагины

Кутузов

Болконские

П.Безухов

Ростовы

Жанр произведения - роман-эпопея

- **ЭПОПЕЯ** - самая крупная жанровая форма эпоса , произведение , изображающее большой период исторического времени или значительное, судьбоносное событие в жизни нации (война, революция и т. д.).
- **Для Э. характерны:**
 - широкий географический охват,
 - отражение жизни и быта всех слоев общества,
 - народность содержания (слияние авторского и народного сознания, выражение народных идеалов, оценка событий в свете народных представлений и ценностей)



Эпоха в романе

- 1 том - события 1805 г. (война Россия в союзе с Австрией с Францией, Аустерлицкое и Шенграбенское сражения)
- 2 том - 1806-1807 г.г. (война в союзе с Пруссией 1806 г.; Тильзитский мир)
- 3 и 4 тома - Отечественная война 1812 г. (переход французской армии через Неман, отступление русских, сдача Смоленска, Бородинское сражение, совет в Филях, оставление Москвы, партизанское движение, фланговый марш Кутузова, Тарутинское сражение, распад армии захватчиков)
- Эпилог - 1820 г. (тайные дворянские общества)

Источники произведения

- Семейные предания
- Севастопольский опыт
- Исторические документы
- Частные письма
- Воспоминания участников событий
- Поездка на Бородинское поле

Проблематика произведения

- Роль личности и народа в истории
- Смысл человеческой жизни
- Совершенствование общества и человека
- Роль дворянства в истории государства
- Истинные и ложные ценности
- Вера
- Жизнь и смерть
- Истоки войны и её последствия

Эпизод «Салон Анны Павловны Шерер»









Домашняя работа

- С.204-208 учебника, записи
- Чит. 1 том, 1 часть, гл. 1-6 (основные герои, их характеры, приёмы изображения)