

«Слово о полку Игореве».

История создания.

- Граф А.И. Мусин-Пушкин





- Не лепо ли ны бяшетъ, братие,
начяти старыми словесы
трудныхъ повестий о пълку Игореве,
Игоря Святъславлича?
- Начати же ся тѣй песни
по былинамъ сего времени,
а не по замыслению Бояню!
Боянъ бо вещей,
аще кому хотяше песнь творити,
то растекашется мыслию по древу,
серымъ вълкомъ по земли,
- шизымъ орломъ подъ облакы.
- Помняшетъ бо рече,
първыхъ временъ усобице.
Тогда пуцашетъ ю соколовъ на стадо лебедей;
который дотечаше,
- та преди песнь пояше -
- старому Ярославу,
- храброму Мстиславу,
- иже зареза Редедю предъ пълкы касожьскими,
красному Романови Святъславличю.
Боянъ же, братие, не ю соколовъ
на стадо лебедей пуцаше,
- нъ своя вещиа прѣсты
на живая струны вѣскладаше;
- они же сами княземъ славу рокотаху.

Почнемъ же, братие, повесть сию
отъ стараго Владимира до ныняшнаго Игоря,
иже истягну умъ крепостию своею
и поостри сердца своего мужествомъ,
наполънився ратнаго духа,
наведе своя храбрѣя пълкы
на землю Половецкую

- за землю Рускую.



- Пристало ли нам, братья,
начать старыми словами
печальные повести о походе Игорево,
Игоря Святославича?
Пусть начнётся же песнь эта
по былям нашего времени,
а не по замышлению Бояна.
Ибо Боян вещий,
если хотел кому песнь воспеть,
то растекался мыслью по древу,
серым волком по земле,
сизым орлом под облаками.
Вспоминал он, как говорил,
первых времён усобицы.
Тогда напускал десять соколов
на стаю лебедей,
и какую лебедь настигали -
та первой и пела песнь
старому Ярославу,
храброму Мстиславу,
что зарезал Редедю
пред полками касожскими,
прекрасному Роману Святославичу.
Боян же, братья, не десять соколов
на стаю лебедей напускал,
но свои вещие персты
на живые струны воскладал,
а они уже сами князьям славу рокотали.
Начнём же, братья, повесть эту
от старого Владимира до нынешнего Игоря,
который скрепил ум силою своею
и поострил сердце своё мужеством,
исполнившись ратного духа,
навёл свои храбрые полки
на землю Половецкую
за землю Русскую.

● (Д.С.Лихачев)



План событий по Ипатьевской летописи.

1. Выступление в поход Игоря.
2. Солнечное затмение.
3. Присоединение к войску Всеволода.
4. Первое удачное столкновение с половцами.
5. Неудачи второго боя.
6. Ранение и пленение Игоря.
7. Набеги половцев на Русь.
8. Побег Игоря.

Композиционные особенности «Слова...»

- **Тема** «Слова о полку Игореве» - бесславный поход Игоря Святославича, сына его и племянника против половцев в апреле 1185 года.
- **Идея** «Слова о полку Игореве» - показ раздробленности русских княжеств, призыв их к единению против общего врага.
- **Главные герои** «Слова о полку Игореве» - князь Игорь Новгород-Северский, Великий князь Святослав, жена Игоря Ярославна, Русская земля, автор.
- **Композиция** «Слова о полку Игореве»:
 - 1) **Зачин** – воспоминание о Бояне.
 - 2) **Завязка** – Игорь выступает в поход.
 - 3) **Развитие действия** – бои с половцами.
 - 4) **Кульминация** – «Золотое слово» Святослава.
 - 5) **Развязка** – плач Ярославны.
 - 6) **Заключение** – величие князей.

Словарь исторических и мифологических имен

- **Боян** – древнерусский княжеский певец.
- **Велес (Волос)** – славянский языческий бог, покровитель домашних животных и поэзии.
- **Всеволод Святославич** – князь Курский и Трубчевский, родной брат Игоря Святославича. Умер в 1196 году.
- **Гзак, Кобяк, Кончак, Шарукан** – половецкие ханы.
- **Даждь-Бог** – языческий бог солнца у восточных славян.
- **Жля, карна** – поэтическое олицетворение скорби и печали.
- **Игорь Святославич** – внук Олега Святославича, сын Святослава Ольговича Черниговского, с 1179 г. князь Новгород-Северский, с 1198 г. князь Черниговский. Умер в 1202 г.
- **Овлур** – половец, бежавший на Русь с Игорем.
- **Святослав Всеволодович** – двоюродный брат Игоря и Всеволода. Великий князь Киевский.
- **Ярославна** – Ефросиния Ярославна, дочь Ярослава Владимировича Галицкого, вторая жена Игоря Святославича.

Географический и этнографический указатель

- **Авары (овары)** – племена, появившиеся в Северном Причерноморье в V в.
- **Готы** – племена, поселения которых находились в Крыму и частично около Тмутороканя.
- **Деремела** – литовские племена.
- **Могуты** – народы тюркского происхождения.
- **Новгород-Северский** – город на реке Десне, входил в состав Черниговского княжества. Северским назывался потому, что располагался на месте поселения славянского племени северян.
- **Полоцк** – город на Западной Двине.
- **Путивль** – небольшой город в нижнем течении реки Сейм, входил в состав Новгород-Северского княжества.
- **Тмуторокань** – город на Таманском полуострове. В конце XI в. Тмуторокань захватили половцы.
- **Угры** – венгры, мадьяры.

Композиционный план

«Слова...»

I. ВСТУПЛЕНИЕ: 1) Воспоминание о Бояне.
2) Зачин.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

1. Игорев поход:

- 1) Соединение с Всеволодом и его дружиной.
- 2) Грозные знамена природы.
- 3) Вступление русских в половецкую степь.
- 4) Первая встреча с половцами.
- 5) Вторая встреча с половцами.
- 6) Героизм Всеволода.
- 7) Песнь о временах старого Владимира.
- 8) Роковая сеча.
- 9) Песня печали о беде на русской земле.

Композиционный план

«Слова...»

2. Песнь о великом Святославе:

- 1) Похвала великому князю Святославу.
- 2) Сон Святослава.
- 3) «Золотое слово» Святослава:
 - а) Укоризненное обращение к Игорю и Всеволоду.
 - б) Воззвание к князьям о помощи.
- 4) Скорбь о гибели славы прадедов.
- 5) Песнь о Всеславе.
- 6) Заключительная песнь.

3. Возвращение Игоря:

- 1) Плач Ярославны.
- 2) Освобождение Игоря:
 - а) побег Игоря из плена;
 - б) встреча с Донцом;
 - в) неудачная погоня.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- 1) Величие князей.
- 2) Концовка.