

История возникновения книги

Библиотечный урок для учащихся
5 - 6 классов



Цель:

*Ознакомление с историей
развития книги и
письменности*




Что такое книга?



- *Книга –
произведение
печати в виде
сброшюрованных,
переплетенных
листов бумаги с
каким-нибудь
текстом*

*Но книга в таком её понимании
возникла не сразу. У неё было не-
мало прообразов в древности.*

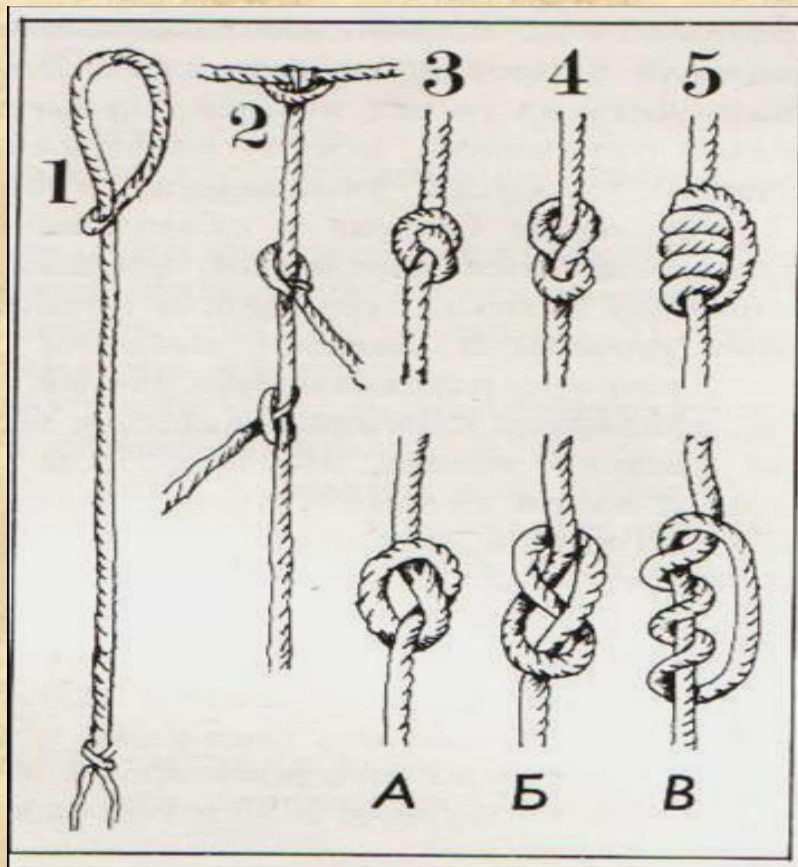




Откуда же берёт начало книга?
Давайте с вами мысленно
перенесёмся во времена, когда
человек уже умел говорить, но не
умел писать. Как же люди
передавали информацию?

Существовало несколько способов.
Например, с помощью различных
предметов. Вы знаете что-нибудь
об узелковом письме?

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



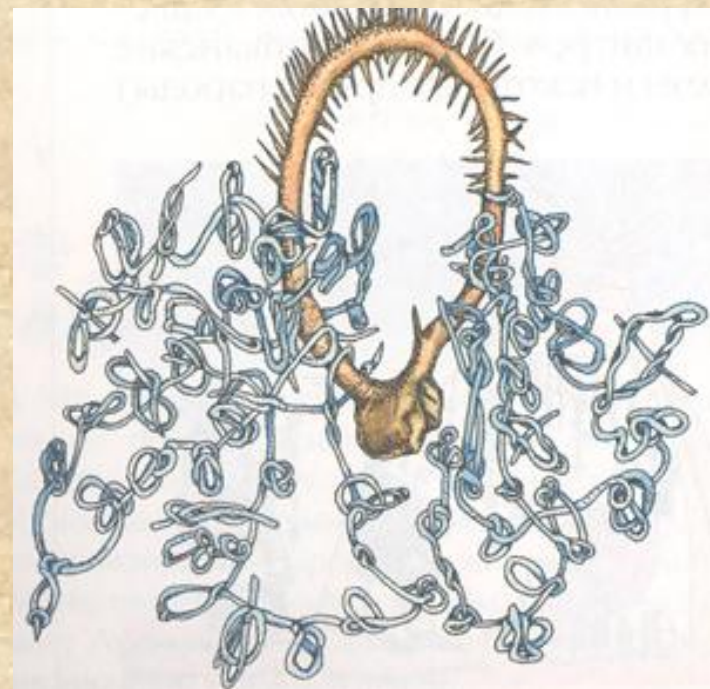
- До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них - узелковое письмо.

У перуанских индейцев было узелковое письмо — кипу. Это толстая веревка, к которой в виде бахромы подвязывались разноцветные шнуры разной длины и толщины.

Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они то на конце шнурка, то почти у самой веревки.

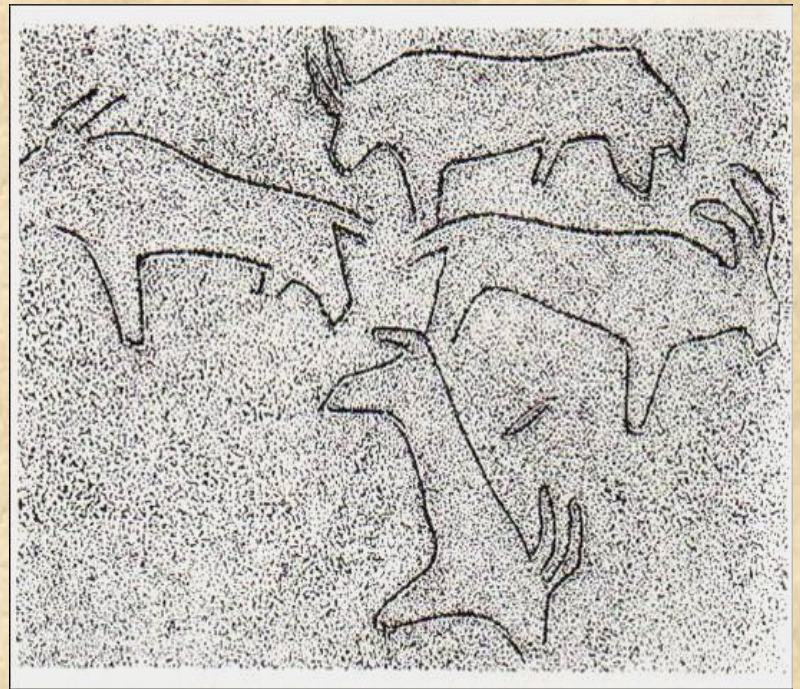


*В кипу каждая деталь
имела большое
значение. Чем ближе к
веревке-основе находился
узелок на шнурке, тем
важнее сообщение,
которое он несет. У
каждого цветного узелка
был свой смысл: красный
узел обозначал войну,
белый — мир, зеленый —
хлеб, черный — смерть.
Неокрашенные узлы
обозначали числа:
простые узлы — десятки,
двойные — сотни*



Письмо в картинках

- *На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.*





Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, о понятиях. Вот картинка изображения глаза могла обозначать не только сам глаз, но и действие – “смотреть”, и даже такое отвлечённое

Знак, обозначающий отвлечённое понятие “зрение”.
называется идеограммой. С помощью идеографического письма написаны самые древние книги

ИЕРОГЛИФЫ

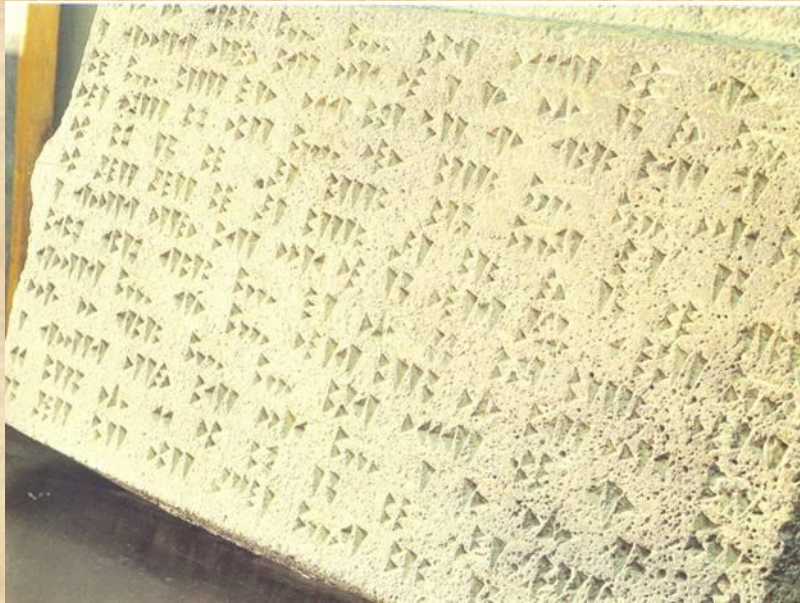


- Позже на каменных плитах стали появляться надписи — иероглифы.



*Это наиболее древние
изобразительно – образные
знаки египетского письма,
применяемые с конца 4
тысячелетия до нашей
эры.*

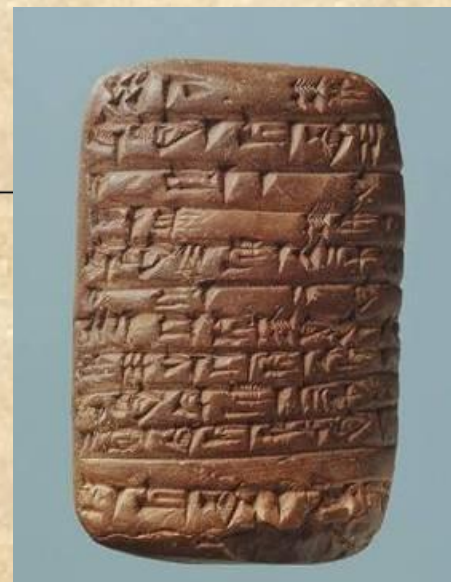
КЛИНОПИСЬ



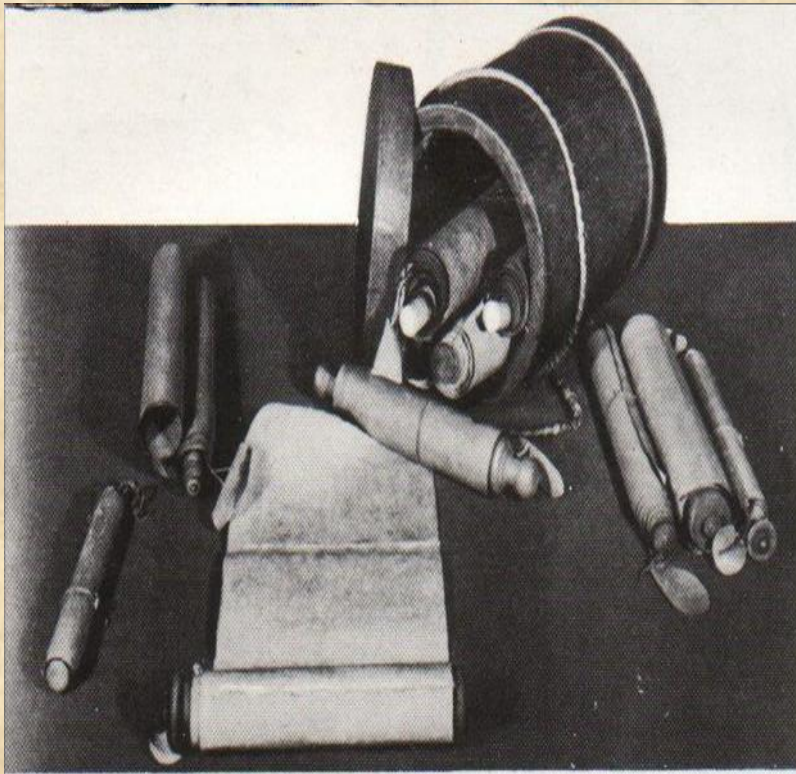
- *Существовали целые библиотеки из плиток.*



Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название.



КНИГИ-ЛЕНТЫ и СВИТКИ



- *Со временем возникло более простое письмо – буквенное.*



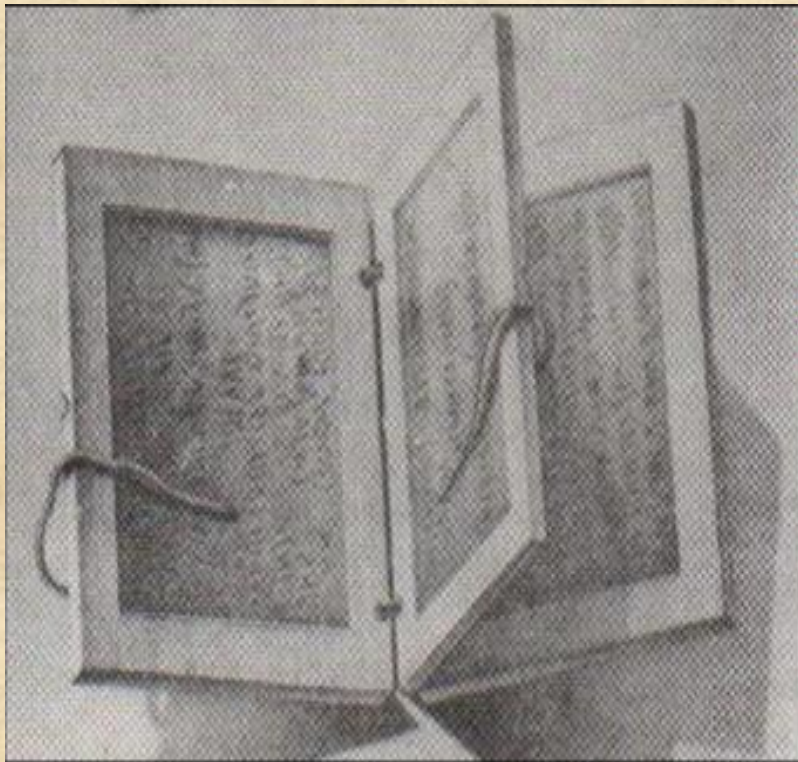


Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.

Тростник-папирус (Египет, Нил) дал возможность возникновения и расцвета величайшей цивилизации Древнего мира. Папирус был хрупок, поэтому папирусные ленты склеивались или сшивались в свитки, которые укладывались в специальные футляры - капсулы или капсулы, получался свиток - первая известная форма книги в мировой цивилизации. Век папирусной книги окончился только в X-XI веках н.э.

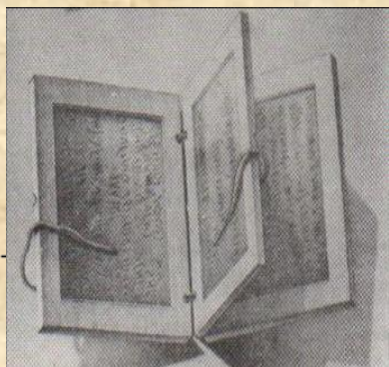


КНИГИ ИЗ ВОСКА



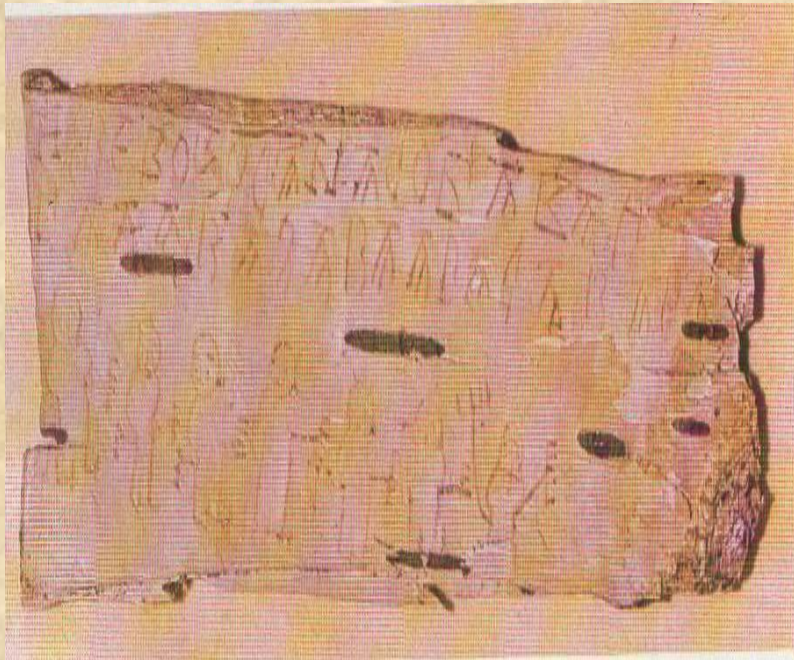
- *Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции.*





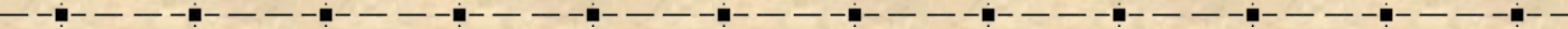
*Выглядела восковая книга так:
несколько табличек – дощечек,
аккуратно выструганных в
середине, скреплялись шнурками
через дырочки. Выемку каждой
дощечки заполняли воском.*

БЕРЕСТЯННАЯ КНИГА



- *Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот.*





*По свидетельству ученых,
берестяные книги возникли на Руси в
11 веке и использовались для письма
вплоть до 15 века.*

*Буквы на бересте процарапывались
острым железным стержнем.*

*Надписи на берестяных книгах
выполнялись кириллицей.*

- *В конце XV в. в Москве возникают крупные рукописные мастерские с целым штатом писцов, переводчиков, редакторов, рисовальщиков и переплетчиков.*

Миниатюра русской рукописной книги «Евангелие от Матфея». 1531.



Страница древнерусской рукописной книги «Киевская псалтырь». 1397.

КНИГИ ИЗ БУМАГИ

- *Русский первопечатник Иван Федоров*



*Автограф И.
Федорова*

- *Первая печатная книга на Руси
«Апостол»*



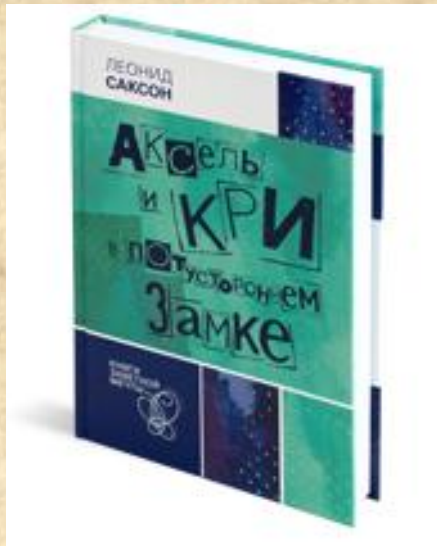
*Друкарь «Апостола», нам
посланный Москвою,
Стал сам апостолом
искусства и наук,
Дав книгу первую и дав
пример собою:
Пролив, средь клеветы,
недрогнувшей рукой,
Ученья чудный свет, как
просвещенья друг.*



Начальный лист
«Апостола» 1564
года



Современные книги



Это уже другая история