

# История возникновения книги

Библиотечный урок для учащихся  
5 - 6 классов



Цель:

*Ознакомление с историей  
развития книги и  
письменности*



# Что такое книга?

---




- *Книга –  
произведение  
печати в виде  
сброшюрованных,  
переплетенных  
листов бумаги с  
каким-нибудь  
текстом*

---

*Но книга в таком её понимании  
возникла не сразу. У неё было не-  
мало прообразов в древности.*



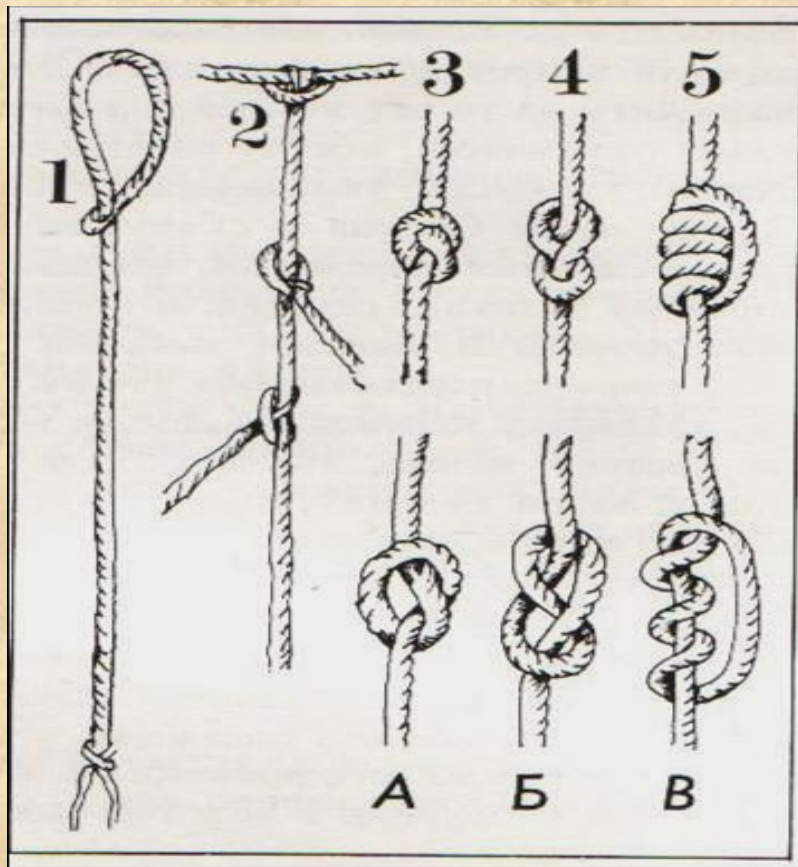


---

Откуда же берёт начало книга?  
Давайте с вами мысленно  
перенесёмся во времена, когда  
человек уже умел говорить, но не  
умел писать. Как же люди  
передавали информацию?

Существовало несколько способов.  
Например, с помощью различных  
предметов. Вы знаете что-нибудь  
об узелковом письме?

# УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



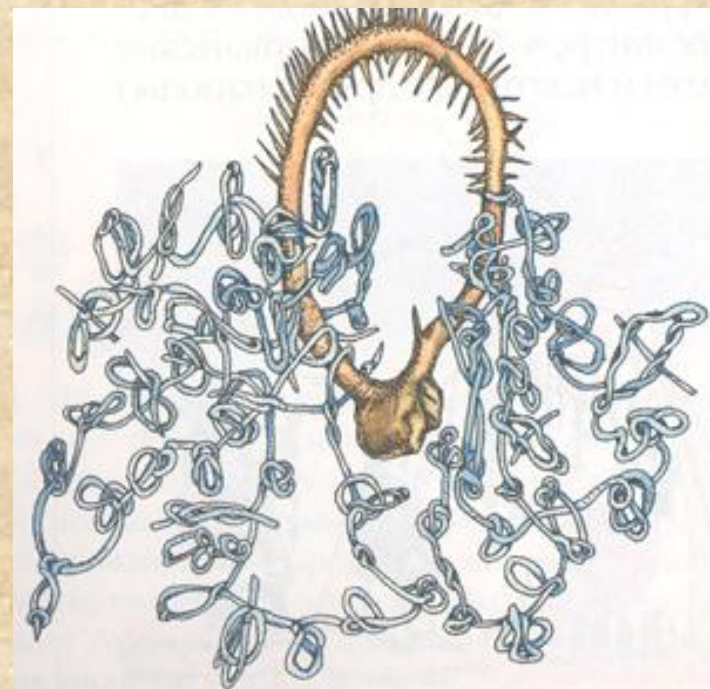
- До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них - узелковое письмо.

У перуанских индейцев было узелковое письмо — кипу. Это толстая веревка, к которой в виде бахромы подвешивались разноцветные шнуры разной длины и толщины.

Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они то на конце шнурка, то почти у самой веревки.



*В кипу каждая деталь  
имела большое  
значение. Чем ближе к  
веревке-основе находился  
узелок на шнурке, тем  
важнее сообщение,  
которое он несет. У  
каждого цветного узелка  
был свой смысл: красный  
узел обозначал войну,  
белый — мир, зеленый —  
хлеб, черный — смерть.  
Неокрашенные узлы  
обозначали числа:  
простые узлы — десятки,  
двойные — сотни*

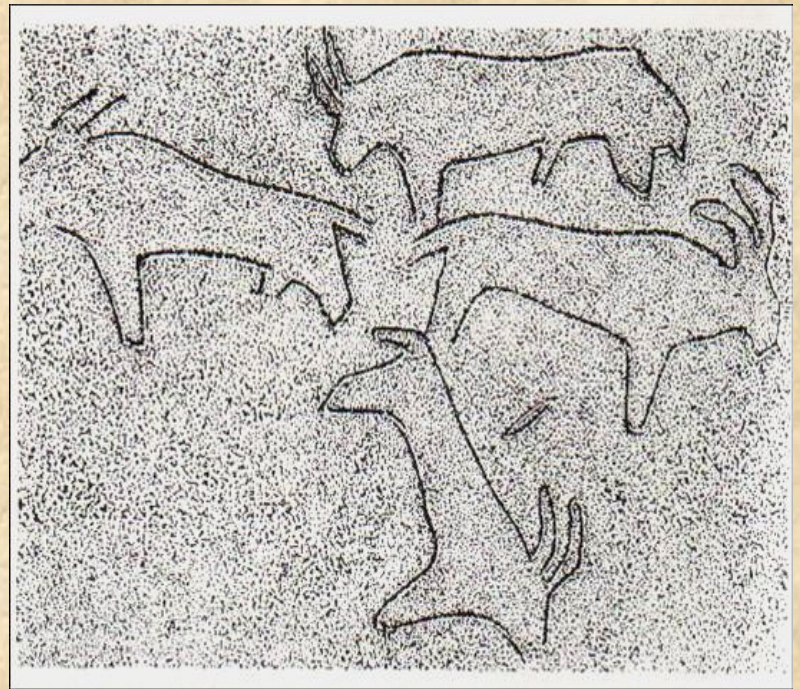




# Письмо в картинках

---

- *На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.*





Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, о понятиях. Вот картинка изображения глаза могла обозначать не только сам глаз, но и действие – “смотреть”, и даже такое отвлечённое

Знак, обозначающий отвлечённое понятие “зрение”.  
называется идеограммой. С помощью идеографического письма написаны самые древние книги

# ИЕРОГЛИФЫ



- Позже на каменных плитах стали появляться надписи — иероглифы.



*Это наиболее древние  
изобразительно – образные  
знаки египетского письма,  
применяемые с конца 4  
тысячелетия до нашей  
эры.*

# КЛИНОПИСЬ

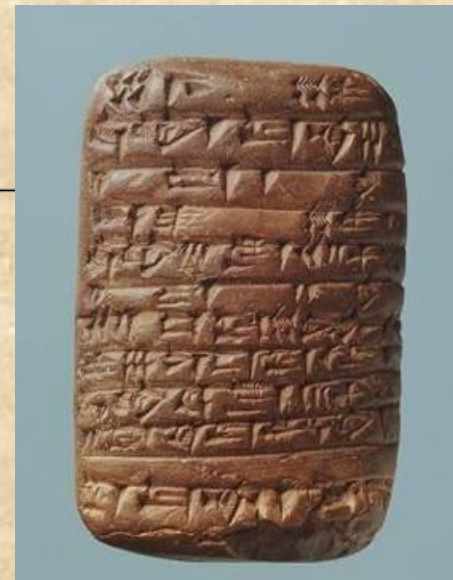
---



- *Существовали целые библиотеки из плиток.*

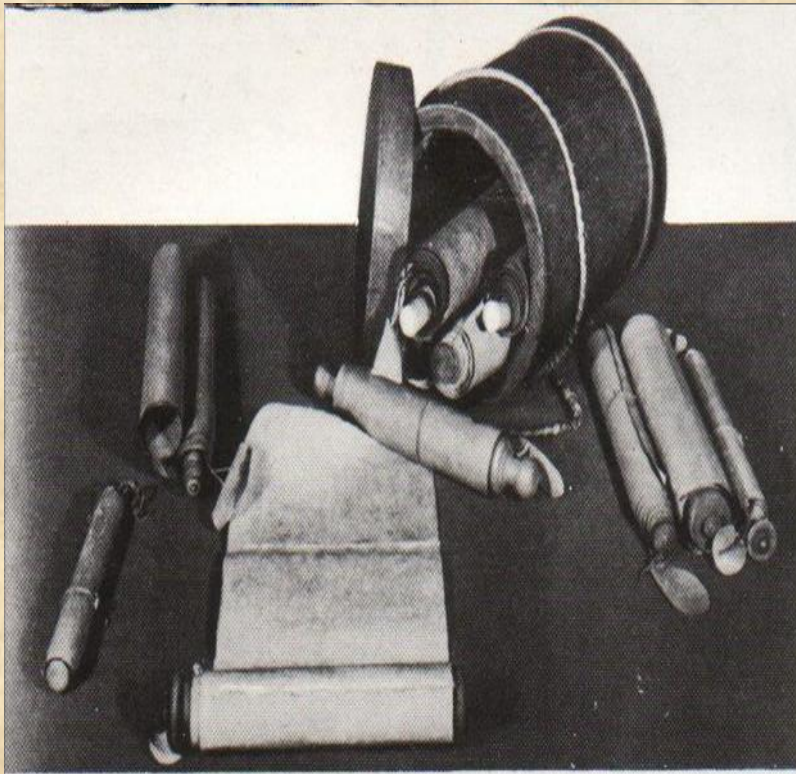


Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название.



# КНИГИ-ЛЕНТЫ и СВИТКИ

---



- *Со временем  
возникло  
более  
простое  
письмо –  
буквенное.*





*Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.*

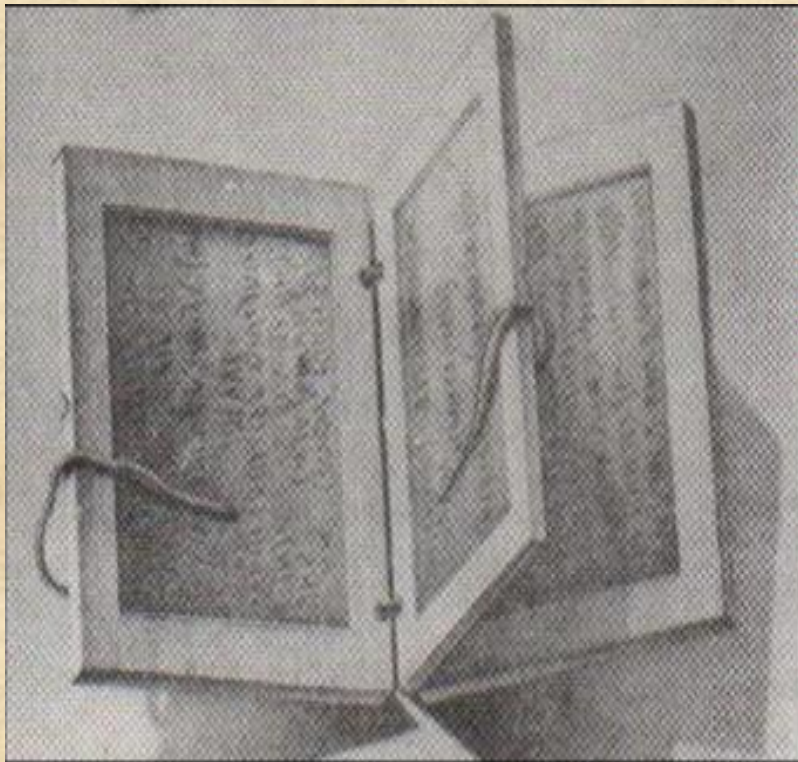


Тростник-папирус (Египет, Нил) дал возможность возникновения и расцвета величайшей цивилизации Древнего мира. Папирус был хрупок, поэтому папирусные ленты склеивались или сшивались в свитки, которые укладывались в специальные футляры - капсулы или капсулы, получался свиток - первая известная форма книги в мировой цивилизации. Век папирусной книги окончился только в X-XI веках н.э.



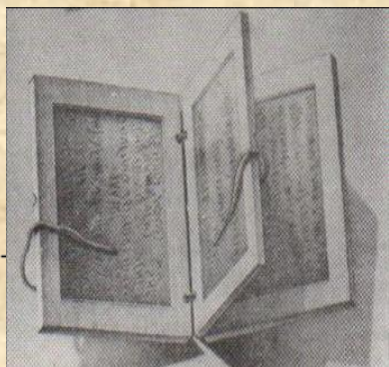
# КНИГИ ИЗ ВОСКА

---



- *Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции.*

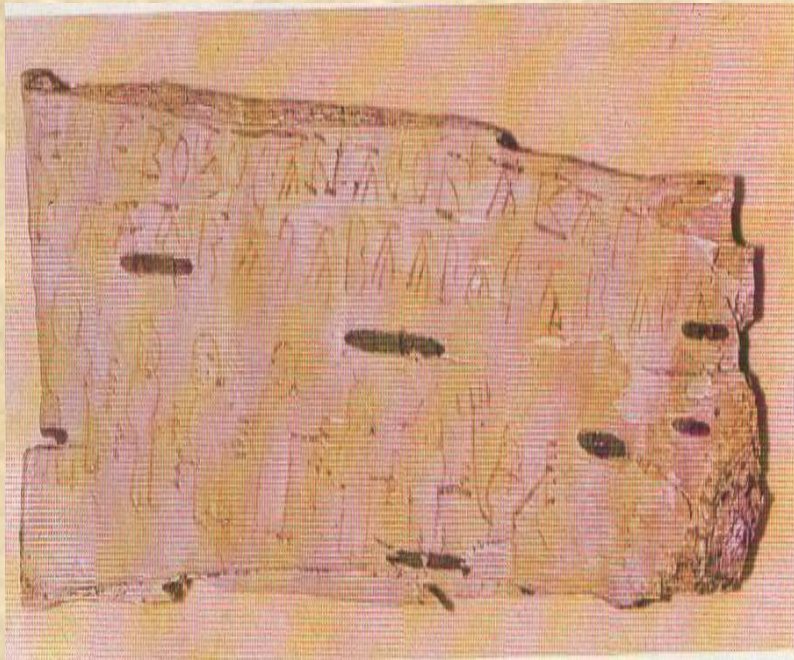




*Выглядела восковая книга так:  
несколько табличек – дощечек,  
аккуратно выструганных в  
середине, скреплялись шнурками  
через дырочки. Выемку каждой  
дощечки заполняли воском.*

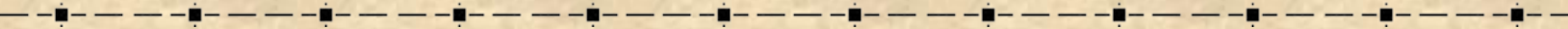
# БЕРЕСТЯННАЯ КНИГА

---



- *Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот.*





*По свидетельству ученых,  
берестяные книги возникли на Руси в  
11 веке и использовались для письма  
вплоть до 15 века.*

*Буквы на бересте процарапывались  
острым железным стержнем.*

*Надписи на берестяных книгах  
выполнялись кириллицей.*

- *В конце XV в. в Москве возникают крупные рукописные мастерские с целым штатом писцов, переводчиков, редакторов, рисовальщиков и переплетчиков.*

*Миниатюра русской рукописной книги «Евангелие от Матфея». 1531.*



*Страница древнерусской рукописной книги «Киевская псалтырь». 1397.*

# КНИГИ ИЗ БУМАГИ

---

- *Русский первопечатник Иван Федоров*



*Автограф И.  
Федорова*

- *Первая печатная книга на Руси  
«Апостол»*



*Друкарь «Апостола», нам  
посланный Москвою,  
Стал сам апостолом  
искусства и наук,  
Дав книгу первую и дав  
пример собою:  
Пролив, средь клеветы,  
недрогнувшею рукой,  
Ученья чудный свет, как  
просвещенья друг.*



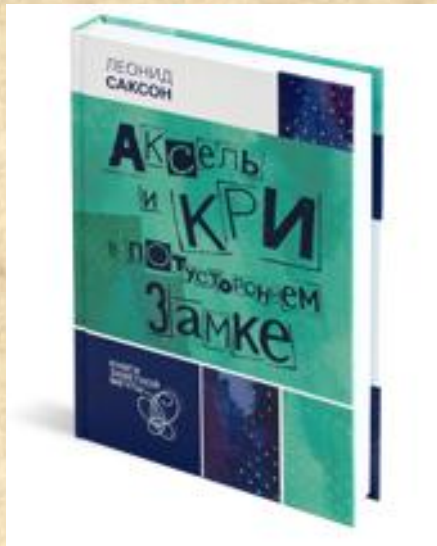


Начальный лист  
«Апостола» 1564  
года



# Современные книги

---



*Это уже другая история*