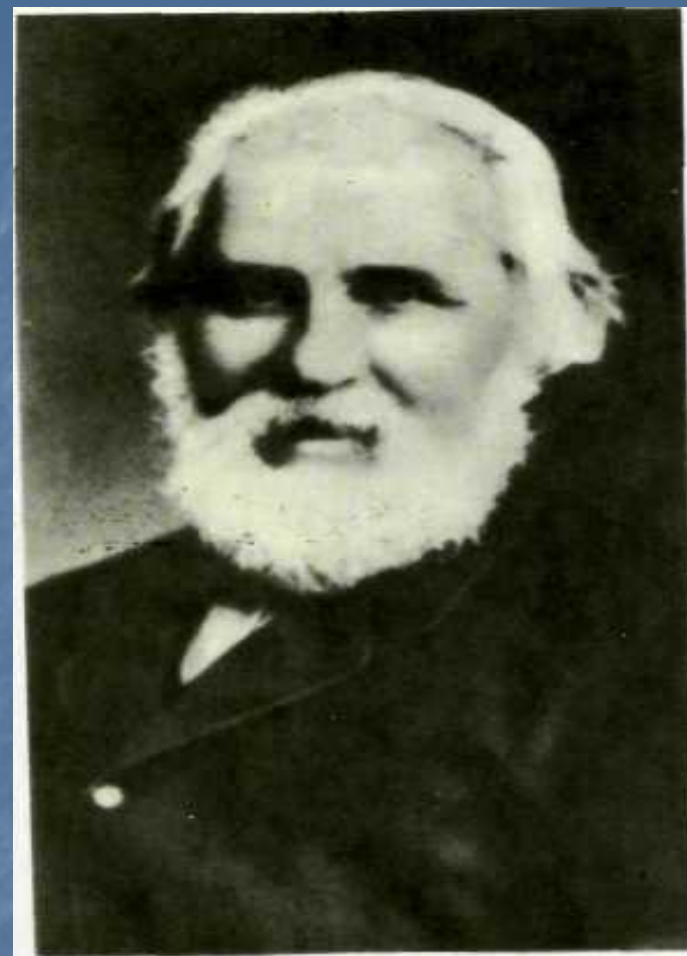


Презентация к уроку «И.С.
Тургенев и мой край»
(региональный курс
«Литература родного края»)

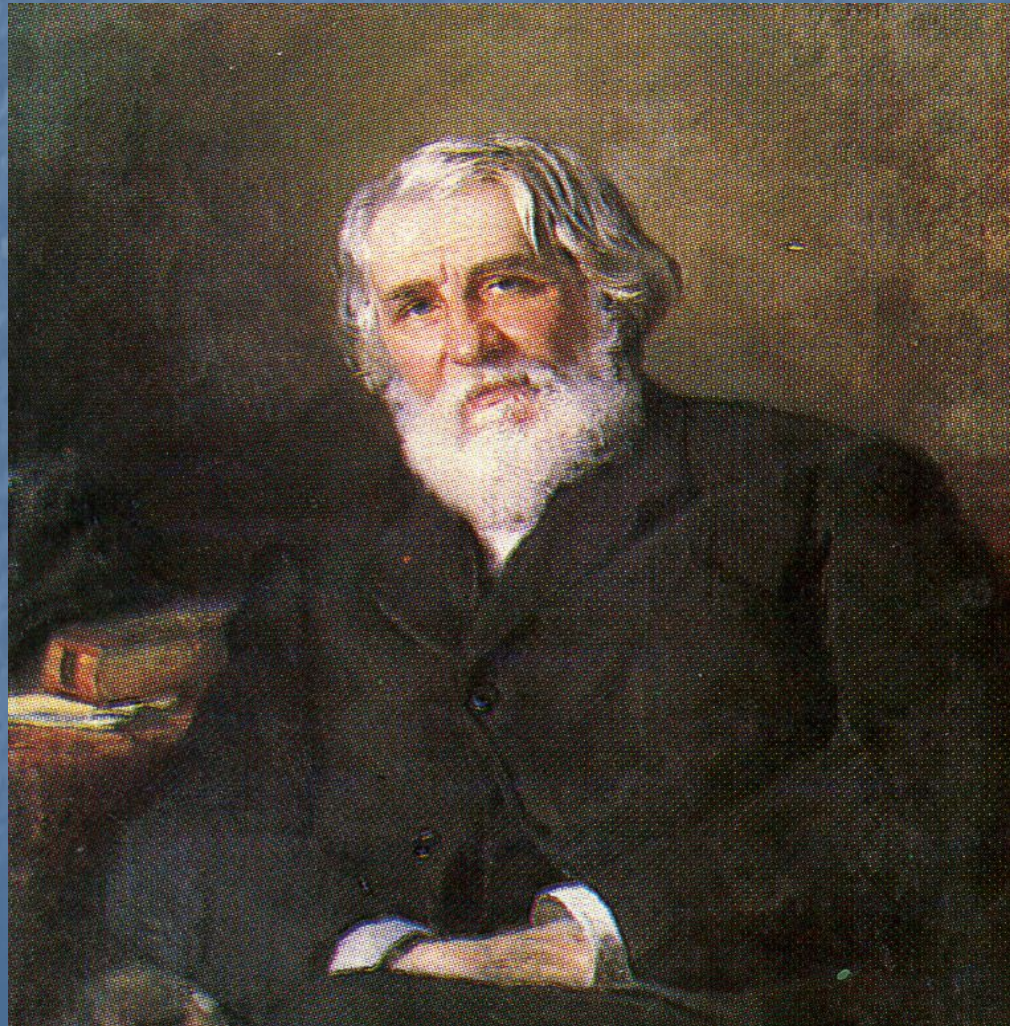
Подготовила С.П.Сергеева,
учитель русского языка и
литературы Корсаковской
средней школы, высшая квалификационная
категория

Тургенев... гениальный романист,
изъездивший весь свет, знавший всех
великих людей своего века, прочитавший
всё, что только в силах прочитать
человек, и говоривший на всех языках
Европы так же свободно, как и на своём
родном.

Ги де Мопассан.



И.С.Тургенев.
Портрет работы К. Маковского. 1871г.





Усадебный дом

Когда вы будете в
Спасском,
поклонитесь от
меня дому, саду,
моему молодому
дубу, родине
поклонитесь,
которую я уже,
вероятно, никогда
не увижу»
(из письма
Тургенева Я.П.
Полонскому, 30 мая
1882 года)



Победный дуб Тургенева в Спасском

Есть на Руси места, что всегда будут дороги нам, ибо они слава и гордость народа, нетленная ценность его. Идут в Михайловское поклониться А.С. Пушкину, в Ясную Поляну - Л.Н.Толстому; идут к Тургеневу в Спасское - Лутовиново.



Большая гостиная





Пишется хорошо, только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто полон «мыслей»!..Мысли напрашиваются сами. И.С.Тургенев- Е.В.Львовой. 1979г.

к

...Сладкая , страстная мелодия с первого звука охватила сердце; она вся сияла, вся томилась вдохновением, счастьем, красотой, она росла и таяла; она касалась всего, что есть на земле дорогого, тайного, святого; она дышала бессметной грустью и уходила умирать в небеса. И.Тургенев. «Дворянское гнездо».



■ Фортепьяно в столовой.



«... я хотел ещё раз надышаться горькой свежестью полыни, сладким запахом сжатой гречихина полях моей родины;... ещё раз полежать в тени под кустом на скате знакомого оврага; ещё раз проводить глазами подвижный след ветра, тёмной струёю бегущего по золотистой траве нашего луга...» (1882 год. И.С.Тургенев)

Хорь был человек положительный, практичный, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных.
И.С.Тургенев . «Хорь и Калиныч»



Река Снежедь



Вы забрались на гору... Какой вид! Река вьётся вёрст на десять, тускло синяя сквозь туман; за ней водянисто-зелёные луга; за лугами пологие холмы; вдали чибисы с криком вьются над болотом; сквозь влажный блеск, разлитый в воздухе, ясно выступает даль... как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек...

И.С.Тургенев. «Лес и степь»

Я быстро отдернул занесённую ногу и , сквозь едва прозрачный сумрак ночи, увидел далеко под собою равнину. Широкая река огибала её уходящим от меня полукругом... Холм, на котором я находился, спускался вдруг почти отвесным обрывом; его громадные очертания отделялись, чернея , от синеватой воздушной пустоты, и прямо подо мною. В углу, образованном тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным , тёмным зеркалом под самой кручью холма, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди, колебались тени, иногда ярко освещалась передняя половина маленькой кудрявой головы...

И.С.Тургенев. «Бежин луг»



Река Зуша



День выдался чудесный : я думаю , кроме России, в сентябре нигде подобных дней и не бывает .Тишь стояла такая, что можно было за сто шагов слышать, как белка перепрыгивала по сухой листве, как оторвавшийся сучок сперва слабо цеплялся за другие ветки и падал, наконец, в мягкую траву- падал навсегда :он не шелохнётся пока не истлеет. Воздух ни тёплый, ни свежий, а только пахучий и словно кисленький, чуть-чуть, приятно щипал глаза и щёки... Солнце светило, но так кротко, хоть бы луне.

И.С.Тургенев. «Степной король Лир»

Льгов



Поедемте - ка в Льгов, сказал мне однажды ...Ермолай,- мы там уток настреляем вдоволь...
Льгов- большое степное село с древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на
болотистой речке Росоте. Эта речка вёрст за пять от Льгова превращается в широкий пруд, по
краям и кое-где посередине заросший густым тростником, по-орловски майером.

И.С.Тургенев. «Льгов»

Кое-как дотащился я до речки Исты... спустился с кручи по жёлтому и сырому песку в направлении ключа , известного во всём околотке под названием «Малиновая вода». Ключ этот бьёт из расселины берега, превратившейся мало-помалу в небольшой , но глубокий овраг, и в двадцати шагах оттуда с весёлым и болтливym шумом впадает в реку. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги... У залива , образованного впадением источника в реку и оттого вечно покрытого мелкой рябью, сидели ко мне спиной два старика.

И.С.Тургенев. «Малиновая вода»



Радуга над рекой Иста.



У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; у Исты тоже. Эта небольшая речка вьётся чрезвычайно прихотливо, ползёт змеёй, ни на полверсты не течёт прямо... Рыбы в Исте бездна, особливо голавлей (мужики достают их в жар из-под кустов руками).



- Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября... Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То был не весёлый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная дремотная болтовня... Вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе. Я вгляделся: то была молодая крестьянская девушка. Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив обе руки на колени; на одной из них, до половины раскрытой, лежал густой пучок полевых цветов...
И.С.Тургенев. «Свидание»



« О мой сад, о заросшие дорожки возле мелкого пруда! О песчаное местечко под дряхлой плотиной, где я ловил пескарей и гольцов! О вы, высокие берёзы, с длинными висячими ветками, из-за которых с просёлочной дороги , бывало , неслась унылая песня мужика...»
(Из писем Тургенева. 1882 год)



Там у нас ,
на Красивой-то на
Мечи, взойдёшь
ты на холм,
взойдёшь- и,
господи боже
мой, что это?
А?... И река-то, и
луга, и лес; а там
церковь, а там
опять пошли луга.
Далече видно,
далече. Вот как
далеко видно...
Смотришь,
смотришь, ахты,
право!
И.С.Тургенев.
«Касьян с Красивой
мечи»



- То были раздольные , пространные , поёмные , травянистые луга, со множеством небольших лужаек, озерц, ручейков, заводей, заросших по концам ивняком и лозами, прямо русские, русским людям любимые места, подобные тем, куда езживали богатыри наших древних былин стрелять белых лебедей и серых уток. И.
С.Тургенев. «Стучит»

Дорога на Бежин луг



Окрестности Спасского.



Липовые аллеи в парке.

Люблю я эти аллеи,
люблю серо-зелёный
нежный цвет и
тонкий запах
воздуха под
сводами; люблю
пестреющую сетку
светлых кружков по
темной земле...
И.С.Тургенев.
«Фауст»







- Спектакль под открытым небом «Белый романс для зелёного луга». Место действия- Бежин луг. В роли И.С.Тургенева- И.М.Москалёв.



Рассказ «Хорь и Калиныч».
Иллюстрация художника П.Соколова. 1891 год.