

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

ОТЦЫ И ДЕТИ



**Как общественно-
политическая борьба в
России 60-х годов XIX века
повлияла на идейно-
художественное своеобразие
романа И.С.Тургенева «Отцы
и дети»**

**Федорова Сания Алексеевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №18»**

«Ну и досталось же ему за Базарова...» Ф.М.Достоевский



- ◆ Роман был опубликован в 1862 году в журнале «Русский вестник»
- ◆ Он вызвал такую бурю, какую не вызывала ещё ни одна книга

Кто и что писал о романе



- ◆ М.А.Антонович: Базаров – «карикатура» на молодое поколение, «чудовище с крошечной головкой и гигантским ртом» роман скучный, художественно несовершенный



- ◆ Д.И.Писарев: Базаров – художественно воплощенная мечта о могучем деятеле-реформаторе

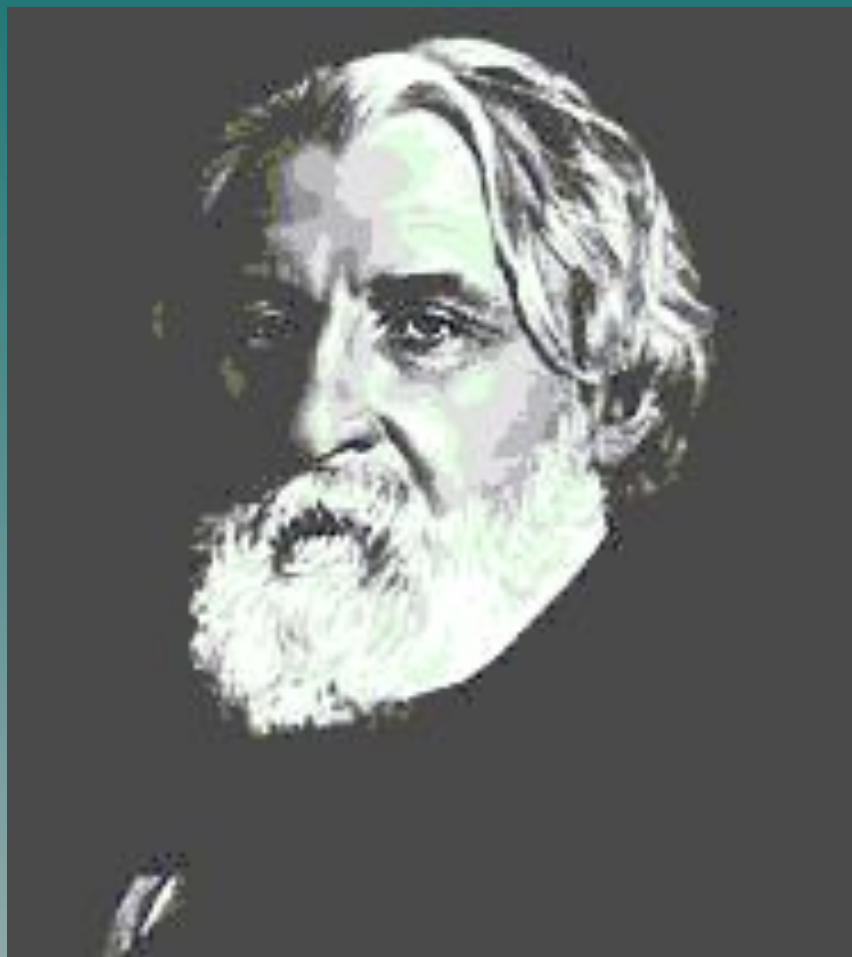
И ещё...

Хлестали без стеснения. “Иуда, дурак, осёл, гадина, плевательница — это самое меньшее, что обо мне говорилось”, — писал Тургенев. Это он говорит о том самом письме, где сказано, что Базаров был задуман “героически идеализированным”.

И ещё...


- ◆ На студенческих собраниях по поводу «Отцов и детей» Тургенева обвиняли, что он в искаженном свете представил молодое поколение в образе Базарова
- ◆ Споров было много, полемика была бурная, роман ругали и демократы и аристократы
- ◆ В чем причина этого?

Писатель - провидец



Тургенев с присущей ему социальной остротой уловил и развернул основной конфликт кризисной, революционной эпохи – бескомпромиссную борьбу революционеров-демократов с либералами


О времени создания романа

- ◆ В то время самым животрепещущим был вопрос об отмене крепостного права
 - ◆ В ходе подготовки реформы четко выявились противоположные позиции либералов-дворян и революционных демократов-разночинцев
- 

Демократы-разночинцы

РАЗНОЧИНЕЦ –

в дореволюционной России:
выходец из непривилегированных
сословий, из мелкого
чиновничества, занимающийся
умственным трудом, обычно
носитель демократической
идеологии. *Писатели-разночинцы.*



Какие они?

- ◆ “Каждый... должен был все свои способности отдавать естествознанию. Все были загипнотизированы великим значением этой науки.” (из воспоминаний современника)
- ◆ Не удивительно, что Тургенев сделал своего героя медиком и заставил его работать над серьезными опытами по изучению различных закономерностей строения организмов.

Их убеждения

- ◆ Они категорически не принимали всего того, что было присуще аристократизму, вплоть до манеры одеваться и поведения в обществе
- ◆ Они считали, что искусство и другие проявления духовной жизни могут тормозить движение вперед
- ◆ Помните, как одет Базаров, как он себя ведет .(1-5 главы)

Познакомимся со словом

Кого называют нигилистом?

НИГИЛИСТ –

1) Сторонник демократического движения, отрицающий устои и традиции дворянского общества, крепостничество.

2) Человек, относящийся ко всему резко отрицательно, скептически

Прототипы Базарова

В письме к К.К.Случевскому из Парижа от 14 апреля 1862 года Тургенев называет истинных «отрицателей», лидеров демократического движения.

В их учениях демократы-разночинцы черпали материал для своих теорий, для построения политических и эстетических программ

«Отрицатели, или нигилисты»

Добролюбов Н.А.
(1836-61),
русский критик,
публицист,
революционный
демократ. С
1857 года
постоянный
сотрудник
журнала
«Современник»



«Отрицатели, или нигилисты»



*Чернышевский
Николай Гаврилович
(1828-89), писатель,
литературный
критик. Один из
руководителей
журнала
«Современник».
Идейный
вдохновитель
революционного
движения 1860-х гг.*

«Отрицатели», или нигилисты

Белинский
Виссарион
Григорьевич
(1811-48),
русский
литературный
критик.
Сотрудничал в
журналах
«Телескоп»,
«Отечественные
записки» и
«Современник»



И еще один нигилист

«В основе главной фигуры ,
Базарова, легла одна поразившая
меня личность молодого
провинциального врача. В этом
молодом человеке воплотилось то,
едва народившееся, еще
бродившее начало, которое потом
получило название нигилизма»

И.С.Тургенев




Тургенев знал их лично

Политические и философские взгляды Чернышевского и Добролюбова послужили материалами и источниками для создания идейного облика главного героя романа

Великий писатель

«Сам Тургенев никогда не будет Базаровым, но он вдумался в него и понял его так, как не поймет ни один из наших реалистов», – писал Писарев

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

«Распалась связь времен...»

Время «раскололось», разведя по разные стороны исторического барьера дворян-либералов и разночинцев-демократов, отцов и детей...



«Отставные люди» и «наследники»

- ◆ Именно принадлежность ко времени явилась источником конфликта между Павлом Петровичем Кирсановым и Евгением Базаровым
- ◆ В романе оказались лицом к лицу люди 40-х и 60-х гг. XIX века

Кто прав?

Как большой художник, преодолевая свои симпатии и антипатии как в изображении отцов, так и в изображении детей, он старался нарисовать верную картину жизни русского общества 60-х годов XIX века.

Вывод:

В романе Тургенева отражена идейная борьба между основными общественными силами в России 50-х – 60-х годов XIX столетия.

Список ресурсов:

- ◆ Ю.В.Лебедев Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» М.: Просвещение, 1982
- ◆ П.Г.Пустовойт Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» Комментарий М.: Просвещение, 2002
- ◆ Цитата из статьи И.С.Тургенева « По поводу отцов и детей» 1869
- ◆ Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2005