

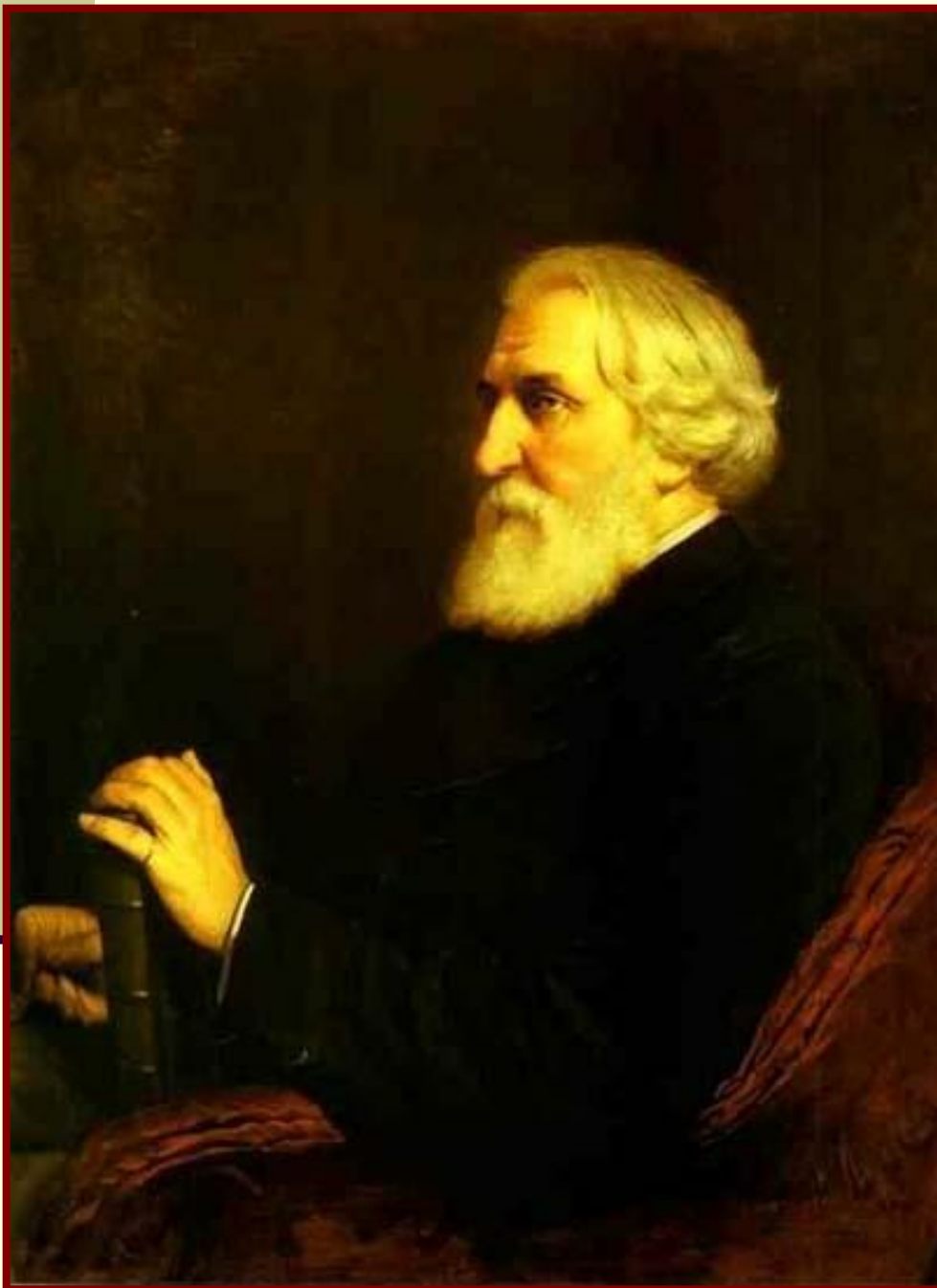
**Нравственная проблематика и язык повести
И.С.Тургенева «Первая любовь».**

**Повторение синтаксиса сложного
предложения.**

**Интегрированный урок русского
языка и литературы в 9 классе (2
часа).**

Цели урока:

- 1) на материале повести И.С. Тургенева «Первая любовь» систематизировать, обобщить и закрепить знания о синтаксисе сложного предложения; помочь учащимся разобраться в нравственных проблемах повести, понять язык и синтаксический строй текста;
- 2) развивать навык лингвистического анализа произведения, орфографическую и пунктуационную зоркость, умение давать связный ответ по определенной проблеме, развивать интерес к русской литературе и языку;
- 3) способствовать формированию высококонрастной личности, способной на глубокое, искреннее чувство.



**Это единственная вещь,
которая мне самому до сих пор
доставляет удовольствие,
потому что это сама жизнь, это
не сочинено...**

И.С. Тургенев

**Любовь... сильнее смерти и
страха смерти. Только ею,
только любовью держится и
движется жизнь.**

И.С.Тургенев





Варвара Петровна Лутовинова.
Мать писателя.



Сергей Николаевич Тургенев.
Отец писателя.

Я лег, но даже глаз не закрыл. Скоро я заметил, что ко мне в комнату беспрестанно западали какие-то слабые отсветы. Я приподнялся и глянул в окно. Переплет его четко отделялся от таинственно и смутно белевших стекол. «Гроза»,- подумал я,- и точно была гроза, но она проходила очень далеко, так что и грома не было слышно; только на небе непрерывно вспыхивали неяркие, длинные, словно разветвленные молнии: они не столько вспыхивали, сколько трепетали и подергивались, как крыло умирающей птицы. Я встал, подошел к окну и простоял там до утра...

Молнии не прекращались ни на мгновение; была, что называется в народе, *воробьиная* ночь. Я глядел на немое песчаное поле, на темную массу Нескучного сада, на желтоватые фасады далеких зданий, тоже как будто вздрагивавших при каждой слабой вспышке... Я глядел – и не мог оторваться; эти немые молнии, эти сдержанные блистания, казалось, отвечали тем немым и тайным порывам, которые вспыхивали также во мне.

Обращаясь к «Толковому словарю», найдите толкование выражения *«воробьиная ночь»*.

Воробьиная ночь – короткая летняя ночь, а также ночь с непрерывной грозой и зарницами.

- Я лег, но даже глаз не закрыл. Скоро я заметил, что ко мне в комнату беспрестанно западали какие-то слабые отсветы. Я приподнялся и глянул в окно. Переплет его ~~четко отделялся от таинственно и смутно белевших~~ стекол. «Гроза», - подумал я, - и точно была гроза, но она проходила очень далеко, так что и грома не было слышно; только на небе непрерывно вспыхивали неяркие, длинные, словно разветвленные молнии: они не столько вспыхивали, сколько трепетали и подергивались, как крыло умирающей птицы. Я встал, подошел к окну и простоял там до утра...
- Молнии не прекращались ни на мгновение; была, что называется в народе, *воробьиная* ночь. Я глядел на немое песчаное поле, на темную массу Нескучного сада, на желтоватые фасады далеких зданий, тоже как будто вздрагивавших при каждой слабой вспышке... Я глядел – и не мог оторваться; эти немые молнии, эти сдержанные блистания, казалось, отвечали тем немым и тайным порывам, которые вспыхивали также во мне.

Объясните слово *«обожание»*, подберите к нему синонимы, антонимы

- **Обожание** – чувство сильной любви, преклонение перед кем-чем-нибудь.
- **Обожание** – любовь.
- **Обожание** – ненависть.

Указать тип предложения:

- *а) простое; б) сложносочиненное; в) сложноподчиненное; г) бессоюзное сложное;*
- *д) сложное предложение с разными видами связи.*

- 1. Мне почудилось за занавеской ее лицо, и я с испугом поскорее удалился.

- 2. Я заменил сюртучок курткой, но галстук не снял.

- 3. Иногда глаза его наливались кровью, он весь краснел, и казалось, что вот-вот он сейчас ринется на всех нас и расшвыряет нас, как щепки, во все стороны.

- 4. Я изнывал в отсутствии Зинаиды: ничего мне на ум не шло, все из рук валилось, я по целым дням напряженно думал о ней.

- 5. Когда я пришел в себя, я, не раскрывая глаз, почувствовал возле себя Зинаиду.

- **Ответ: 1б; 2а; 3д; 4г; 5в.**

Определить вид придаточных:

- а) определительное; б) изъяснительное;
- в) степени и образа действия; г) уступки; д) цели.

- 1. Я отправился к себе в комнату, чтобы надеть новенький галстук и сюртучок.
- 2. Я до того сконфузился, что даже не поклонился никому.
- 3. Ровно в восемь часов я в сюртуке и с приподнятым коком входил в переднюю флигелька, где жила княгиня.

- 4. Дома я еще ходил в куртке и в отложных воротничках, хотя очень ими тяготился.

- 5. Но тут Зинаида, вероятно, догадалась, что я уже пришел в себя.

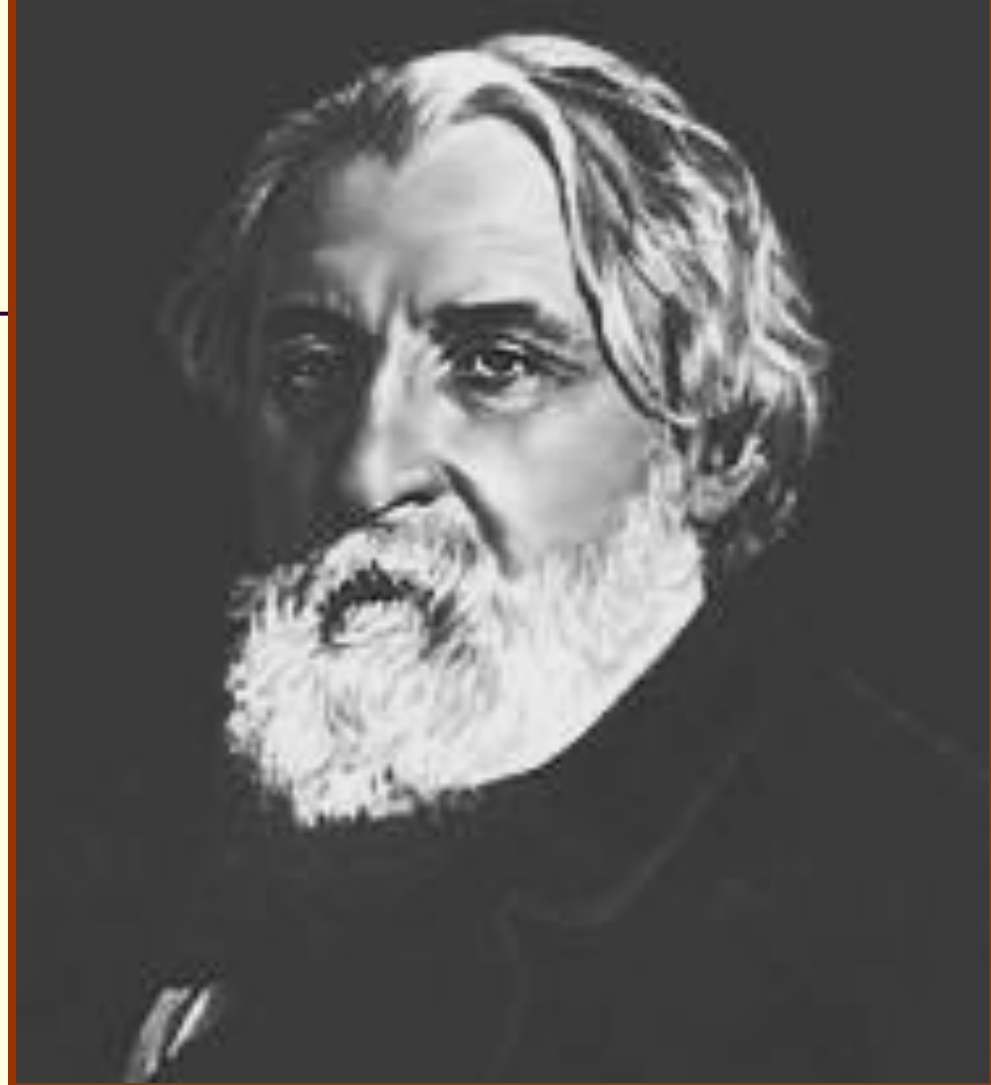
- **Ответ: 1д; 2в; 3а; 4г; 5б.**

Диктант с самопроверкой

С замиранием испуга, с каким-то ужасом недоумения на сердце бросился я назад и, пробежав переулок, чуть не упустив Электрика, вернулся на берег реки. Я не мог ничего сообразить. Я знал, что на моего холодного и сдержанного отца находили иногда порывы бешенства, и все-таки я никак не мог понять, что такое я видел... Но тут же почувствовал, что, сколько бы я ни жил, забыть это движение, взгляд, улыбку Зинаиды было для меня навсегда невозможно...

V. Домашнее задание.

- **1 вариант – составить сложные предложения по теме «Что такое настоящая любовь?»;**
- **2 вариант – написать сочинение-рассуждение (миниатюра) по теме «Существует ли настоящая любовь?»;**
- **3 вариант – написать лирическую миниатюру на тему «Любовью дорожить умеете...»**



**Любовь... сильнее смерти и страха смерти.
Только ею, только любовью держится и движется жизнь.**

И.С.Тургенев

