



**И.С.  
Тургенев  
«Ася»**

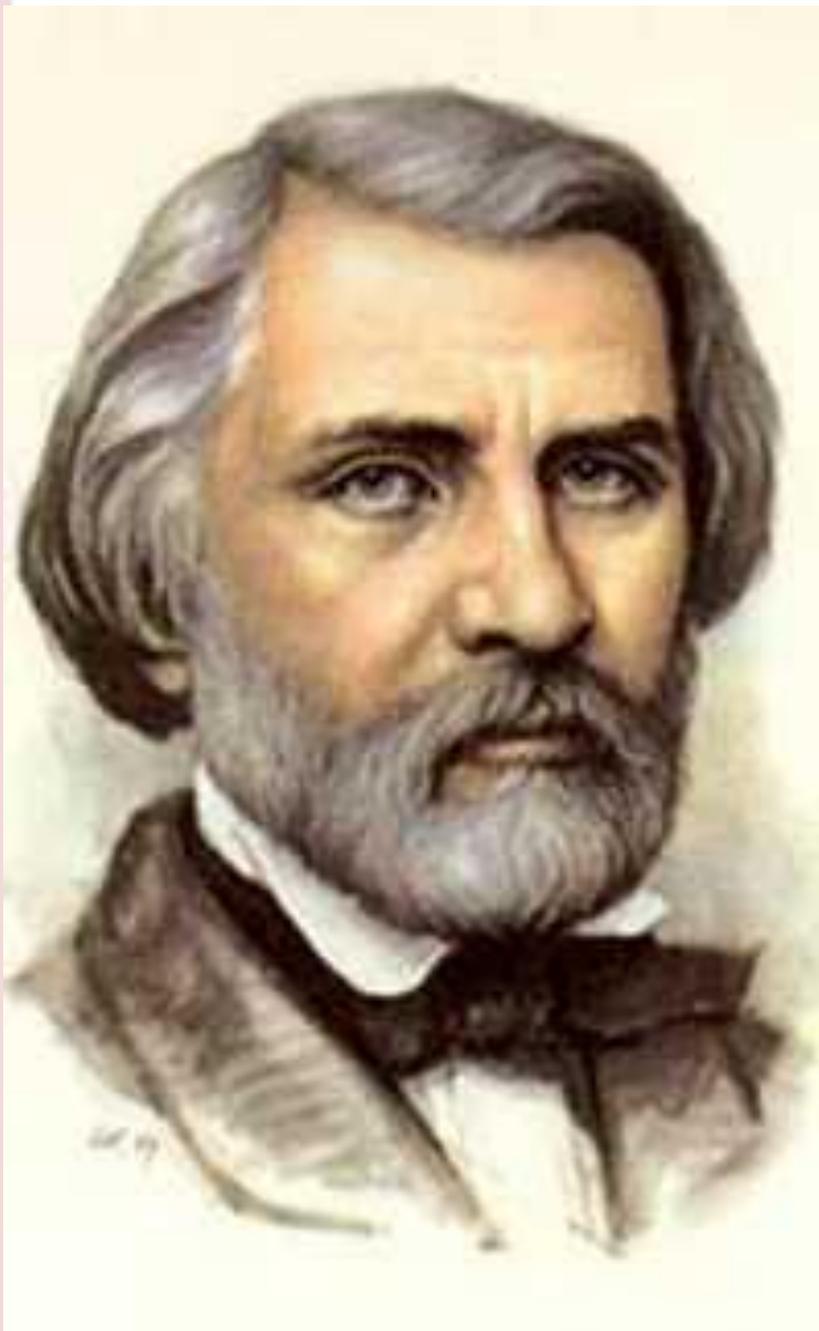
**Я сижу, забившись в угол; а в голове все звенит да звенит:**

**Как хороши, как свежи были розы...**

**И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в теплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную руку и склонив голову к плечу, сидит девушка - и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звезд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит еще не вполне расцветшая, еще ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею,- но как она мне дорога, как бьется мое сердце!**

**Как хороши, как свежи  
были розы...**





**Имя И.С.Тургенева тесно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви.**

**У Тургенева всё - о движениях сердца, о юношеских устремлениях, словом - о кипении жизни, "юной и свежей" ."**

***Тургеневские" девушки ...***  
**Сколько споров и восторгов вызывали они и среди современников, и многие десятилетия спустя! Образы героинь Тургенева сложились в характерный для России единый образ *"тургеневской" девушки***

**Наблюдения и выводы  
о характере и  
поступках Аси  
позволят нам подойти  
к понятию  
литературного типа  
( обобщённого  
образа )  
"тургеневской"  
девушки .**

**Мы попытаемся  
ответить на вопрос :  
Какая она ,  
"тургеневская"**



*Повесть называется "Ася".  
Почему? Какое настоящее имя  
носит героиня?*

*Анна - грация,  
миловидность*

*Ася (от  
Анастасия) -  
рождённая  
заново*

*Почему же автор миловидную,  
грациозную Анну упорно  
называет Асей?*

*Когда же происходит рождение  
заново?*



**Опишите  
внешность Аси  
Запишите  
характеристики Аси,  
данные Гагиным  
как ~~объект~~  
складывается из этих  
характеристик?**

**Что стоит за  
внешними чертами Аси  
?  
В чём её  
странность?**



**Чем объясняется эта странность в поведении Аси? Какую тайну узнаёт Н.Н. от Гагина?**

**Что вы можете сказать о герое повести, господине Н.Н. ? Каковы его занятия, увлечения?**

**Когда герой начинает любоваться природой ?**

**Понимает ли Н. Н. , что Ася не пройдёт мимо него в этой жизни ?**

**Можно ли полюбить Асю ?**



# **Душа ,которую невозможно не полюбить...**

*Способна ли Ася на искренние сильные чувства ?*

**Дайте ответ на вопрос,  
перечитав разговор  
брата и сестры  
(гл.6)**



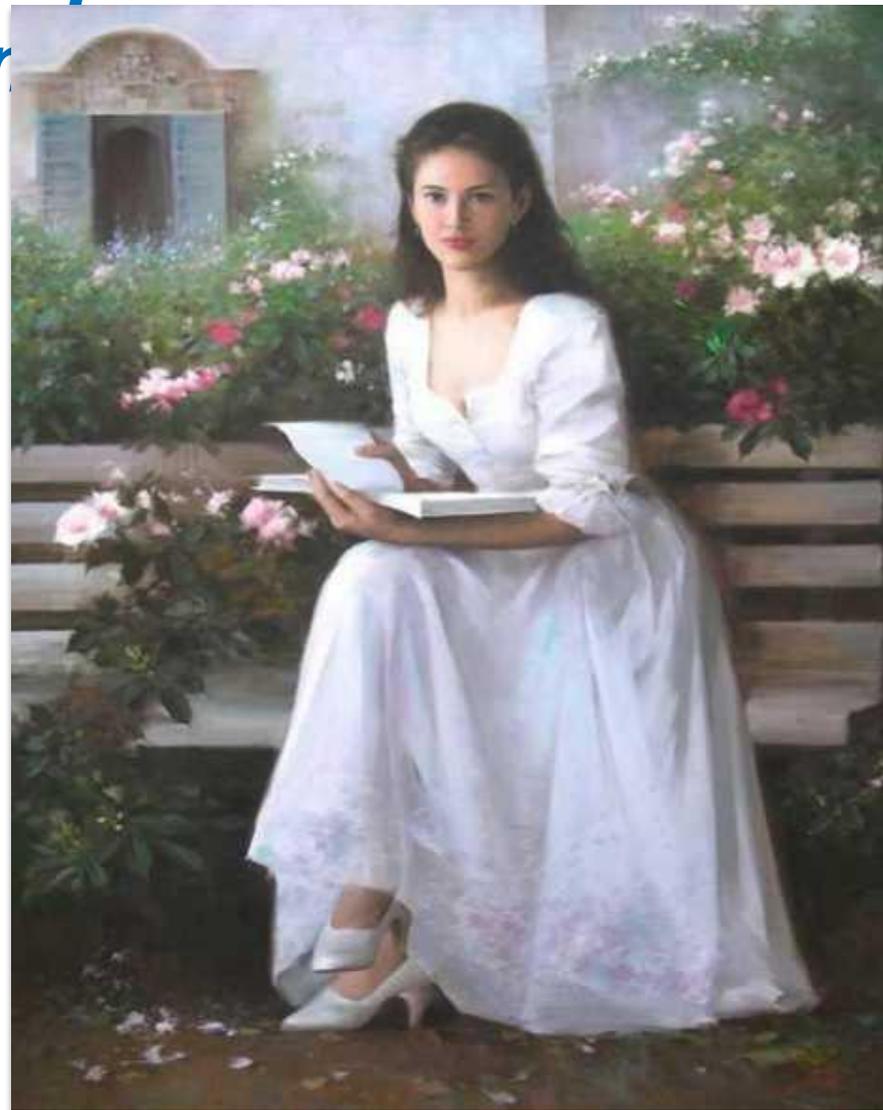
# Честность , нравственная чистота, способность на искренние сильные

*Почему Н. Н. не хочется  
бывать у Гагиных после  
этого подслушанного  
разговора ?*

*Но что же происходит с  
этим чувством ?*

*Чтение диалога Аси и Н.  
Н ( Работа над гл. 9)*

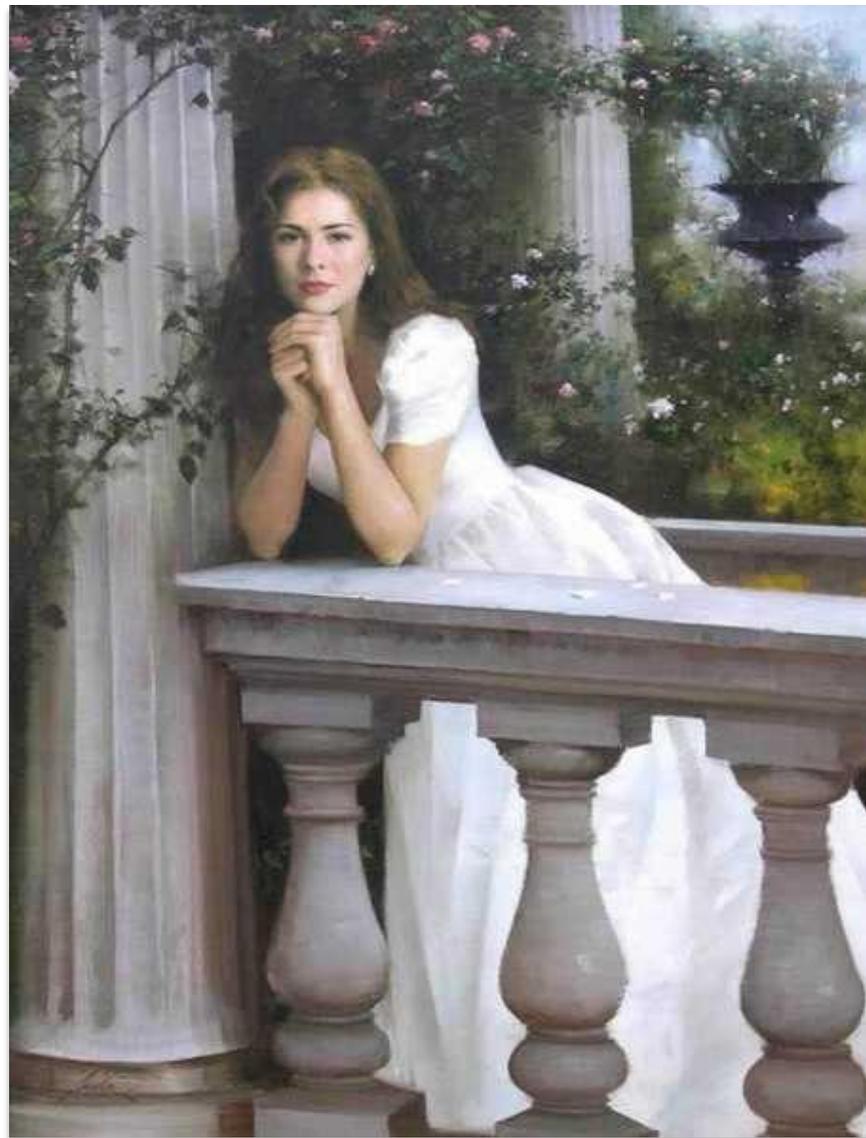
*Как мечты Аси  
характеризуют её ?*



# Устремлённость в

*Ася старается,  
будущее ...  
чтобы её полюбили  
тоже ?*

*Способна ли она  
что-то  
предпринять, чтобы  
понравиться  
любимому человеку ?  
( Работа над гл. 11 -  
12 )*



# Сильный характер , способность к самопожертвованию.

*А Ася между тем завершает логически развитие своего характера : она пишет записку, назначая свидание Н.Н.*

*Вспомним слова Гагина, сравнивающего Асю с огнём :*

*"Она в состоянии занемочь ,  
убежать , свидание вам  
назначить " .*

*Может ли сейчас свидание назначить девушка ?*

*Как этот поступок характеризует Асю ?*



# Активность ,самостоятельность в решении своей судьбы . *( Работа*



**Любовь в представлении Тургенева - это стихия ,  
это не правила , не законы . В любви нельзя  
сомневаться , её нельзя откладывать на завтра ( "  
Завтра я буду счастлив" ).**

**Любовь - это буря чувств , лунный свет и  
лунный столб ... который разбивает наш герой .**

**Разбил - и Аси нет !**

**А кто - есть ?**

**После сцены разрыва Ася не появляется на  
страницах повести, потому что родилась новая  
женщина - Анна Николаевна , которая уже не  
будет смотреть на мир "светлыми чёрными  
глазами " , не будет "смеяться тихим лёгким  
смехом " , не будет мечтать о полёте . Да , в ней  
останется миловидная грация ( Анна ) ,**

**но Аси уже не будет**

**Разве не может повториться то, что было, думал я, и еще лучше, еще прекраснее?.. Я знавал других женщин - но чувство, возбужденное во мне Асей, то жгучее, нежное, глубокое чувство, уже не повторилось. Нет! ни одни глаза не заменили мне тех, когда-то с любовью устремленных на меня глаз, ни на чье сердце, припавшее к моей груди, не отвечало мое сердце таким радостным и сладким замиранием! Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы, но я храню, как святыню,**



**ее записочки и высушенный цветок**

**...И там вдали,  
где роца так  
туманна,  
Где луч едва  
трепещет над  
тропой,-  
Елена, Маша,  
Лиза,  
Марианна,  
И Ася, и  
несчастливая  
Сусанна -  
Собралися  
воздушною  
толпой.**



**Знакомые  
причудливые тени,  
Создания любви и  
красоты,  
И девственной и  
женственной мечты,-  
Их вызвал к жизни  
чистый, нежный гений,  
Он дал им форму,  
краски и черты.**



**Не будь его, мы  
долго бы не знали  
Страданий женской  
любящей души,  
Ее заветных дум,  
немой печали;  
Лишь с ним для нас  
впервые прозвучали  
Те песни, что таилися  
в тиши.**



**Он возмутил стоячих  
вод молчанье,  
Запросам тайным  
громкий дал ответ,  
Из тьмы он вывел  
женщину на свет,  
В широкий мир  
стремлений и  
сознанья,  
На путь живых  
восторгов, битв и бед.**

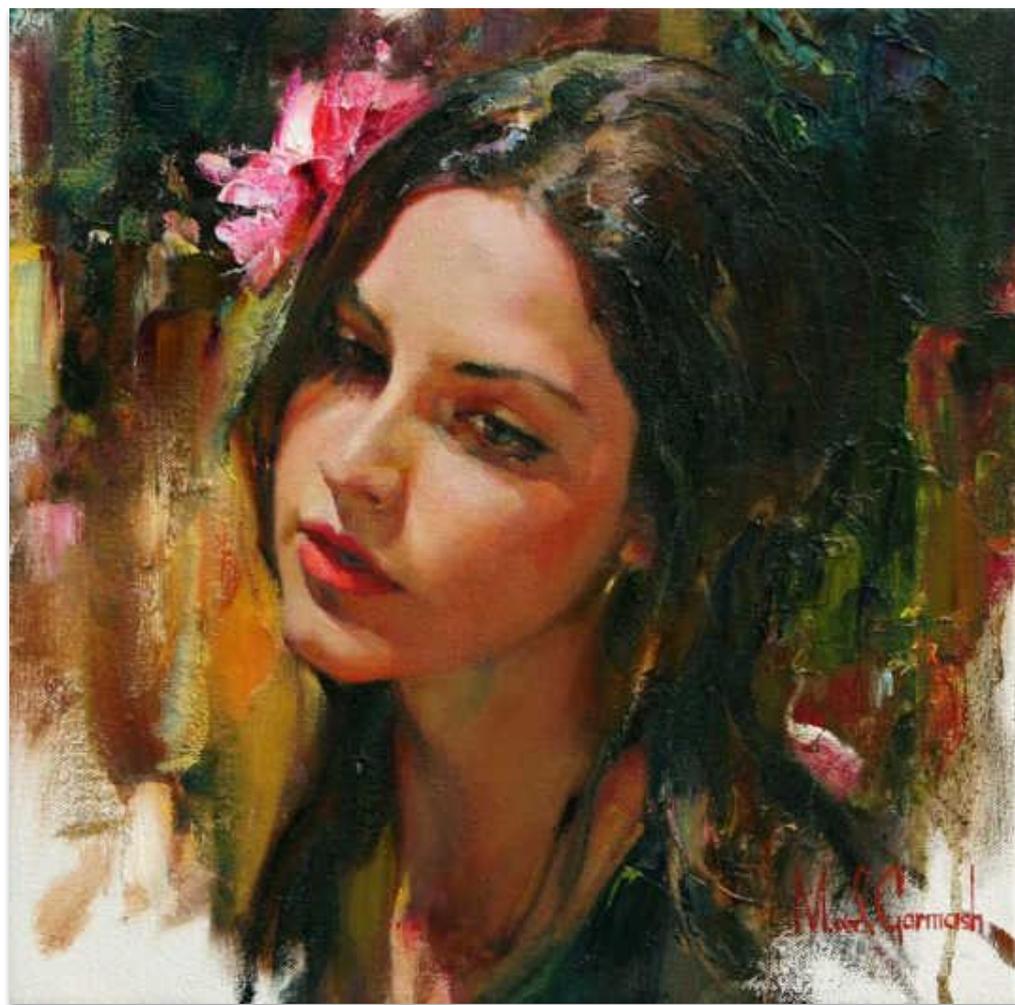
**К.Бальмонт «Памяти  
Тургенева»**



***"Завтра я буду  
счастлив..."***

**« У счастья нет  
завтрашнего дня; у  
него нет и  
вчерашнего; оно не  
помнит  
прошедшего, не  
думает о будущем; у  
него есть  
настоящее — и то не  
день, а  
мгновенье...»**

**«Разве не может**



*Так какая же она, "тургеневская" девушка?*



**Девушка, которая может подарить счастье**





