



**И.С.
Тургенев
«Ася»**

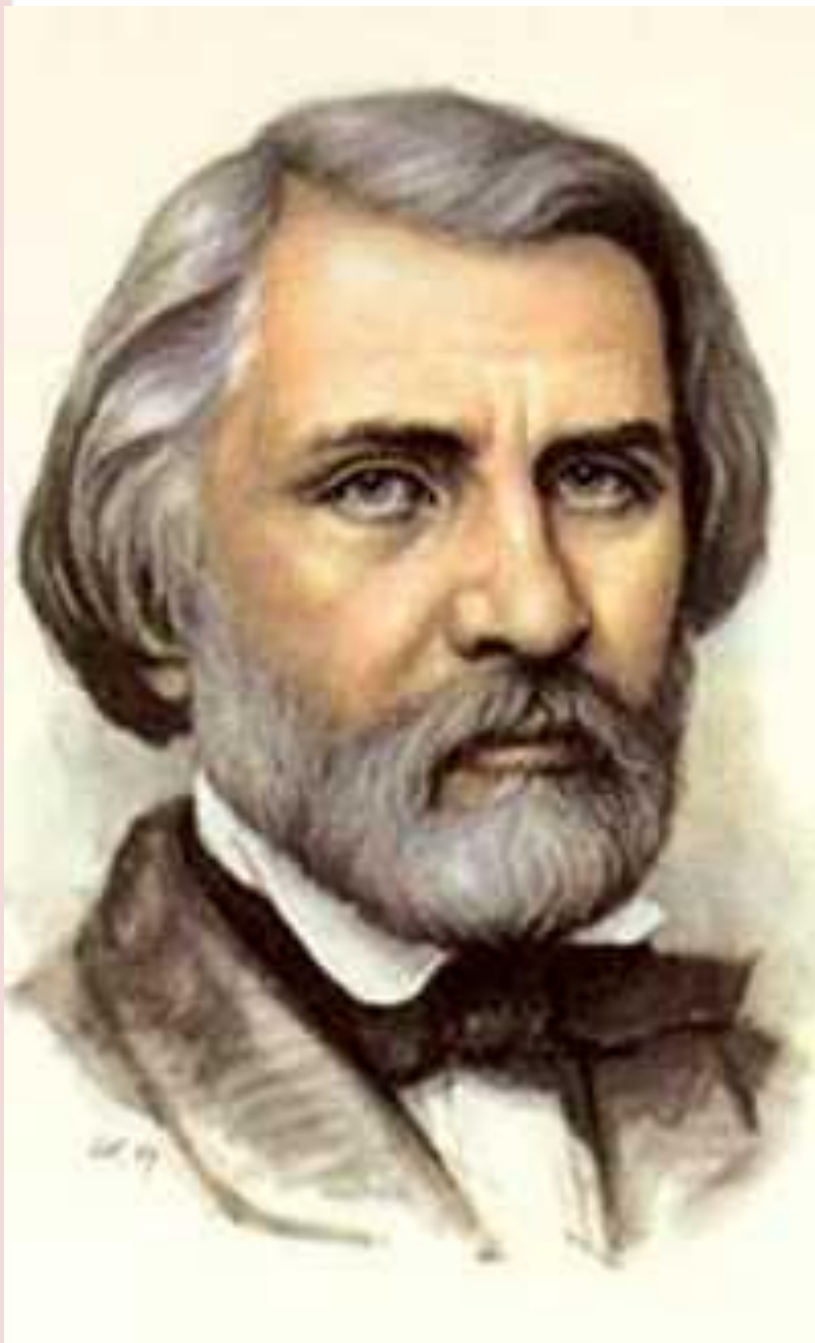
Я сижу, забившись в угол; а в голове все звенит да звенит:

Как хороши, как свежи были розы...

И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в теплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную руку и склонив голову к плечу, сидит девушка - и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звезд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит еще не вполне расцветшая, еще ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею,- но как она мне дорога, как бьется мое сердце!

**Как хороши, как свежи
были розы...**





Имя И.С.Тургенева тесно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви.

У Тургенева всё - о движениях сердца, о юношеских устремлениях, словом - о кипении жизни, "юной и свежей" ."

Тургеневские" девушки ...
Сколько споров и восторгов вызывали они и среди современников, и многие десятилетия спустя! Образы героинь Тургенева сложились в характерный для России единый образ *"тургеневской" девушки*

**Наблюдения и выводы
о характере и
поступках Аси
позволят нам подойти
к понятию
литературного типа
(обобщённого
образа)
"тургеневской"
девушки .
Мы попытаемся
ответить на вопрос :
Какая она ,
"тургеневская"**



***Повесть называется "Ася".
Почему? Какое настоящее имя
носит героиня?***

*Анна - грация,
миловидность*

*Ася (от
Анастасия) -
рождённая
заново*

***Почему же автор миловидную,
грациозную Анну упорно
называет Асей?***

***Когда же происходит рождение
заново?***



**Опишите
внешность Аси
Запишите
характеристики Аси,
данные Гагиным
как ~~роль~~ ^{образ}
складывается из этих
характеристик?
Что стоит за
внешними чертами Аси
? В чём её
странность?**



Чем объясняется эта странность в поведении Аси? Какую тайну узнаёт Н.Н. от Гагина?

Что вы можете сказать о герое повести, господине Н.Н. ? Каковы его занятия, увлечения?

Когда герой начинает любоваться природой ?

Понимает ли Н. Н. , что Ася не пройдёт мимо него в этой жизни ?

Можно ли полюбить Асю ?



Душа ,которую невозможно не полюбить...

Способна ли Ася на искренние сильные чувства ?

***Дайте ответ на вопрос,
перечитав разговор брата и сестры (гл.6)***



Честность , нравственная чистота, способность на искренние сильные

*Почему Н. Н. не хочется
бывать у Гагиных после
этого подслушанного
разговора ?*

*Но что же происходит с
этим чувством ?*

*Чтение диалога Аси и Н.
Н (Работа над гл. 9)*

*Как мечты Аси
характеризуют её ?*



Устремлённость в

Ася **будущее** ...

*чтобы её полюбили
тоже ?*

*Способна ли она
что-то*

*предпринять, чтобы
понравиться*

любимому человеку ?

*(Работа над гл. 11 -
12)*



Сильный характер , способность к самопожертвованию.

А Ася между тем завершает логически развитие своего характера : она пишет записку, назначая свидание Н.Н.

Вспомним слова Гагина, сравнивающего Асю с огнём :

*"Она в состоянии занемочь ,
убежать , свидание вам
назначить " .*

Может ли сейчас свидание назначить девушка ?

Как этот поступок характеризует Асю ?



Активность ,самостоятельность в решении своей судьбы . (*Работа*



**Любовь в представлении Тургенева - это стихия ,
это не правила , не законы . В любви нельзя
сомневаться , её нельзя откладывать на завтра ("
Завтра я буду счастлив").**

**Любовь - это буря чувств , лунный свет и
лунный столб ... который разбивает наш герой .**

Разбил - и Аси нет !

А кто - есть ?

**После сцены разрыва Ася не появляется на
страницах повести, потому что родилась новая
женщина - Анна Николаевна , которая уже не
будет смотреть на мир "светлыми чёрными
глазами" , не будет "смеяться тихим лёгким
смехом" , не будет мечтать о полёте . Да , в ней
останется миловидная грация (Анна) ,**

но Аси уже не будет

Разве не может повториться то, что было, думал я, и еще лучше, еще прекраснее?.. Я знавал других женщин - но чувство, возбужденное во мне Асей, то жгучее, нежное, глубокое чувство, уже не повторилось. Нет! ни одни глаза не заменили мне тех, когда-то с любовью устремленных на меня глаз, ни на чье сердце, припавшее к моей груди, не отвечало мое сердце таким радостным и сладким замиранием! Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы, но я храню, как святыню,



ее записочки и высушенный цветок

**...И там вдали,
где роца так
туманна,
Где луч едва
трепещет над
тропой,-
Елена, Маша,
Лиза,
Марианна,
И Ася, и
несчастливая
Сусанна -
Собралися
воздушною
толпой.**



**Знакомые
причудливые тени,
Создания любви и
красоты,
И девственной и
женственной мечты,-
Их вызвал к жизни
чистый, нежный гений,
Он дал им форму,
краски и черты.**



**Не будь его, мы
долго бы не знали
Страданий женской
любящей души,
Ее заветных дум,
немой печали;
Лишь с ним для нас
впервые прозвучали
Те песни, что таилися
в тиши.**



**Он возмутил стоячих
вод молчанье,
Запросам тайным
громкий дал ответ,
Из тьмы он вывел
женщину на свет,
В широкий мир
стремлений и
сознания,
На путь живых
восторгов, битв и бед.**

**К.Бальмонт «Памяти
Тургенева»**



***"Завтра я буду
счастлив..."***

**«У счастья нет
завтрашнего дня; у
него нет и
вчерашнего; оно не
помнит
прошедшего, не
думает о будущем; у
него есть
настоящее — и то не
день, а
мгновенье...»**

«Разве не может



Так какая же она, "тургеневская" девушка?



Девушка, которая может подарить счастье





