



Поиски героя своего времени

**И.С.Тургенев**  
**Стихотворения в прозе**

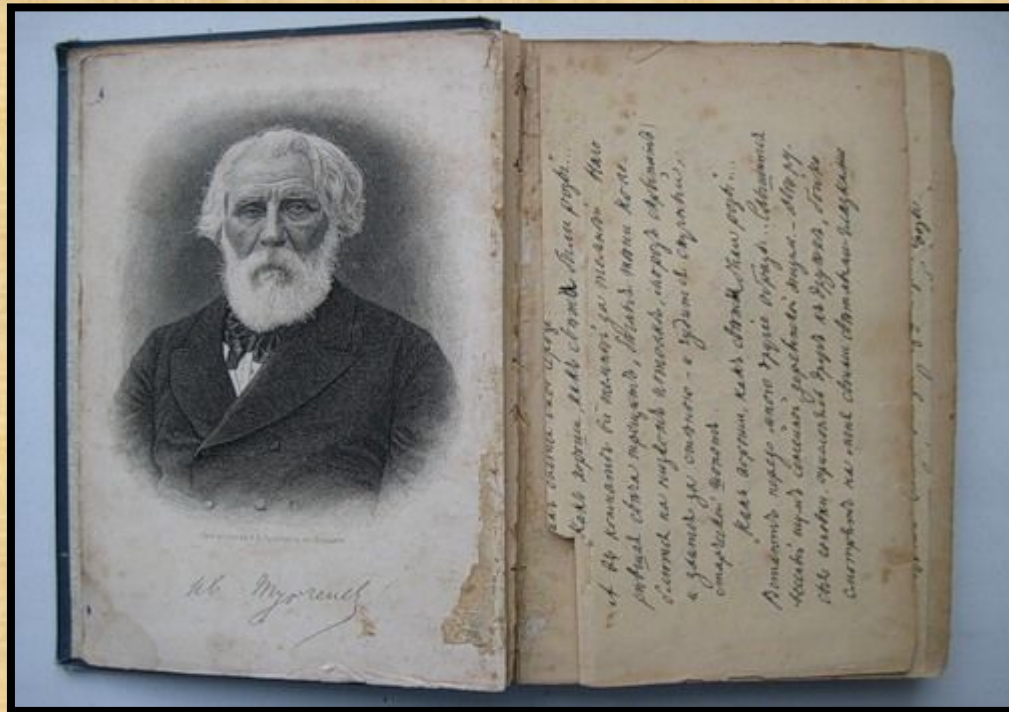
Новикова Л.П., преподаватель  
КМКК

Стихотворения без рифмы и размера  
И.С.Тургенев

Каждое стихотворение в прозе , как  
камешек определенной расцветки.  
В.Г.Короленко

... состояние душевной высоты и  
просветленности.  
Н.Добролюбов

**Стихотворение в прозе – это небольшое лирическое произведение, в котором используются типичные для стихотворной речи средства художественной выразительности.**



## Особенности «Стихотворений в прозе»

1. Исключена рифма .
2. Небольшой объем .
3. Часто членение на мелкие абзацы.
4. Авторская эмоциональность.
5. Использование средств художественной выразительности.



**«Стихотворения в прозе были написаны в период с 1877 по 1882 годы , в пору предсмертной болезни писателя. Отсюда и название по латыни «Senilia» , что в переводе означает «старческое».**

## Старик

Настали темные, тяжелые дни...

Свои болезни, недуги людей милых, холод и мрак старости... Всё, что ты любил, чему отдавался безвозвратно, — никнет и разрушается. Под гору пошла дорога.

Что же делать? Скорбеть? Горевать? Ни себе, ни другим ты этим не поможешь.

На засыхающем, покоробленном дереве лист мельче и реже — но зелень его та же.

Сожмись и ты, уйди в себя, в свои воспоминанья, — и там, глубоко-глубоко, на самом дне сосредоточенной души, твоя прежняя, тебе одному доступная жизнь блеснет перед тобою своей пахучей, всё еще свежей зеленью и лаской и силой весны!

Но будь осторожен... не гляди вперед, бедный старик!

**Июль. 1878**



**И.Левитан « Над вечным покоем»**

**- В чем связь стихотворения в прозе Тургенева «Старик» с картиной И.Левитана ?**