



# Направлен ия 2021года

Подготовила Селиванова Г.Г.

# Итоговое сочинение

## **ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ**

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом.

Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

# КОММЕНТАРИЙ

[vk.com/egel00balloy](https://vk.com/egel00balloy)

НОВОСТИ

**НАПРАВЛЕНИЯ  
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ  
2020-2021**

НОВОСТИ

- Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах.
- Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

# Примерные темы

- 1. Почему важно чтить память о павших на полях битв?
- 2. «Никто не забыт, ничто не забыто». Как вы понимаете строки Ольги Берггольц?
- 3. В чем заключается подвиг простого русского солдата?
- 4. «Рукописи не горят». Согласны ли вы с цитатой из романа М. А. Булгакова, что классические произведения являются непреходящей ценностью?
- 5. Какие образы русской литературы можно назвать «вечными», архетипичными?
- 6. Какой вклад внесли русские писатели в

# Список литератур ы

- Л. Н. Толстой «Война и мир»  
А. С. Пушкин.  
«Капитанская дочка»,  
«Повести Белкина»,  
«Евгений Онегин».
- Ф. М. Достоевский  
«Преступление и наказание».
- М. А. Булгаков.  
«Мастер и Маргарита».
- В. Быков.  
«Журавлиный крик»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»

# Итоговое сочинение

## Я И ДРУГИЕ

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде.

В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

# КОММЕНТАРИЙ

- При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

# Примерные темы

- 1. Чем живы люди?
- 2. Как вы считаете, в чем смысл жизни человека?
- 3. Почему человек вспоминает о главном в критических ситуациях?
- 4. Что такое «муки совести»? Почему человек их испытывает?
- 5. Какой нравственный закон должен быть непреложным для каждого из нас?
- 6. Жизнь нужно прожить так, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Как вы понимаете слова Н. А. Островского?



# Список литератур ы

- Л. Н. Толстой «Война и мир»  
Д. Фаулз  
«Коллекционер»  
В. Железников  
«Чучело»  
И.А.Гончаров  
«Обломов»  
В. Быков «Журавлиный крик»  
А. И. Солженицын.  
«Раковый корпус»  
Л. Андреев «Гостинец»  
М. Ю. Лермонтов  
«Герой нашего времени»

# Итоговое сочинение

## РАЗГОВОР С СОБОЙ

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

# КОММЕНТАРИЙ

- Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

# Примерн ые темы

- Нужно ли проявлять сочувствие к людям?
- 2. Что значит - быть собой?
- 3. Возможно ли заставить, принудить полюбить себя?
- 4. Легко ли быть лидером, вожаком, авторитетной личностью?
- 5. На кого из героев мировой литературы вы хотели бы быть похожим?
- 6. Возможно ли сохранить своё достоинство в трудных

# Список литератур ы

- Л. Н. Толстой «Война и мир»
- М. А. Булгаков.  
«Мастер и Маргарита»
- А. С. Пушкин.  
«Капитанская дочка»
- М. Лермонтов «Герой нашего времени»
- М. А. Шолохов  
«Судьба человека»
- Д. Фаулз  
«Коллекционер»
- В. Железников  
«Чучело»
- Б. Васильев «Завтра была война»

# Итоговое сочинение

## **МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ: ПОРТРЕТ МОЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире.

О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

# КОММЕНТАРИЙ

- Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире.
- О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

# Примерные темы

- 1. Важно ли потомкам учитывать опыт предыдущих поколений?
- 2. Почему молодежь неохотно слушает советы старших?
- 3. Возможно ли за всю жизнь не совершить ни одной ошибки?
- 4. Меняются ли, на ваш взгляд, культурные и нравственные ценности у разных поколений?
- 5. Почему одни люди меняются в течение жизни, а другие остаются прежними?



# Список литератур ы

- Л. Н. Толстой «Война и мир»  
А. С. Пушкин.  
«Капитанская дочка»,  
«Евгений Онегин»  
М. А. Булгаков  
«Мастер и Маргарита»  
И. А. «Гончаров.  
Обломов»
- Б. Екимов «Фетисыч»

# Итоговое сочинение

## ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений.

На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

# КОММЕНТАРИЙ

- В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

# Примерные темы

- 1. Все ли открытия, совершённые человеком, приводят к благополучному исходу?
- 2. Какие люди не боятся перемен?
- 3. Какими качествами должен быть наделён человек, способный пожертвовать собой ради науки?
- 4. Должен ли человек нести ответственность за свои действия?

# Список литератур ы

- А. П. Чехов.  
«Попрыгунья»  
С. Моэм.  
«Разрисованная  
вуаль»  
С. Алексиевич.  
«Чернобыльская  
молитва»  
Б. Васильев. «Не  
стреляйте белых  
лебедей»  
В. Гюго  
«Отверженные»

-

# Источники информации

- <https://vk.com/anastasiapesik>
- <https://vsegoda.com/wp-content/uploads/2019/02/1togovoe-sochinenie.jpg>
- <https://4ege.ru/sochinenie/59955-napravlenija-itogovogo-sochinenija-2020-2021.html>

Ресурс создан с помощью средств программы Power Point 2016.

Идея заимствована у автора шаблона «Шаблоны для презентаций «Перелистывание 4» Тихоновой Н.А.

[https://easyen.ru/load/shablony\\_prezentacij/universalnye\\_shablony/shablony\\_perelistyvanie\\_4/509-1-0-47740](https://easyen.ru/load/shablony_prezentacij/universalnye_shablony/shablony_perelistyvanie_4/509-1-0-47740)