

Итоговые темы сочинений по
литературе
2016-2017 учебного года
Направление «Разум и чувство»

Автор: учитель русского языка и
литературы МОУ «СОШ №5 х.
Восточный» Ж.А.Базыльская

Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года

**... открытые тематические направления для
итогового сочинения 2016/17 учебного года:**

- * «Разум и чувство»**
- * «Честь и бесчестие»**
- * «Победа и поражение»**
- * «Опыт и ошибки»**
- * «Дружба и вражда»**

Александр Евгеньевич Гаврюшкин «Чувства и разум»

Нет чувств без разума, и разума без чувств.

Как много здесь цветов, тонов, оттенков.

«Я Вас люблю» - срывается из уст,
А разум с чувствами идет стена на стенку.

Они враги, друзья, антитела?
Что их роднит, и что их различает?
Для разума важней всего дела,
А чувства о любви лишь помышляют...

Когда они едины – это взрыв.
Взрыв счастья, что вокруг всё освещает,
А, если врозь - болезненный нарыв,
Который, воспаляясь, жить мешает.

Все знания без чувств, увы, мертвы.
На знаниях нам счастье не построить.

Что толку в том, что так разумны мы?
Наш разум без любви, так мало стоит!

Нам чувства шепчут: «Всё отдай любви...»,

А разум говорит: «На самом деле
Ошибку совершаешь, не спеши!
Немного подожди, хотя б неделю...»

Так что главней? Всевышний, подскажи...
Возможно разум, чудеса творящий,
Иль наши чувства, ведь без них, увы,
Любви мы не познаем настоящей?

Нет чувств без разума и разума без чувств.
Цвет белый помогает видеть чёрный .
Мир без любви, так неуютно пуст,
В нём одинок наш разум непокорный

Краткий комментарий к открытым тематическим направлениям, подготовленный специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

«Разум и чувство».

Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

Толкование понятий по словарю Ожегова

Разум

Высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически и творчески мыслить, обобщать результаты познания.

Чувство

1. Состояние, в котором человек способен сознавать, воспринимать окружающее.
2. Эмоция, переживание.

Словарь Ушакова

* Разум - способность логически мыслить, постигая смысл (значения для себя, кого-то или чего-то) и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования. || Сознание чего-н., взгляды, как результат определенного миропонимания."

"Чувства - способность воспринимать внешние впечатления, ощущать, испытывать что-н. зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. || Состояние, в к-ром человек способен сознавать окружающее, владеет своими душевными и умственными способностями. || Внутреннее, психическое состояние человека, то, что входит в содержание его душевной жизни" Можно попроще: "Чувства - это то переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

Крылатые фразы о разуме

- * Разум всегда является жертвой обмана сердца. (Ф. Ларошфуко)
- * Разум – это всадник, которого легко высадить из седла. (Дж. Свифт)
- * Что разумно, то действительно, и что действительно, то разумно. (Г. Гегель)
- * Никогда не действовать в пылу страсти – все сделаешь не так. Кто не в себе, тот и не отвечает за себя, страсть изгоняет разум.
- * Ищи любви, идущей не столько от сердца, сколько от разума, – она-то достойна личности. (Бальтасар Грасиан-и-Моралес).
- * Просвещенный разум облагораживает нравственные чувства; голова должна воспитывать сердце. (И.Ф.Шиллер)
- * Человек не только может, но и должен связать удовольствие с долгом: он должен радостно повиноваться своему разуму.
- * Цель мира в том, чтобы царствовал разум. (И.Ф.Шиллер)
- * Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств." М. Пришвин

Крылатые выражения о чувстве

- * Иногда то, что мы знаем, бессильно перед тем, что мы чувствуем. (Стивен Кинг)
- * Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны. (Гюстав Флобер)
- * Великие мысли происходят от великого чувства. (Ф. де Ларошфуко)
- * Можно закрыть глаза на то, что видишь. Но нельзя закрыть сердце на то, что ты чувствуешь. (Ф. Ницше)
- * Разум дан человеку, чтобы он понял: жить одним разумом нельзя. Люди живут чувствами, а для чувств безразлично, кто прав. (Ремарк)
- * Вселенная обретает смысл лишь в том случае, если нам есть с кем поделиться нашими чувствами. (П. Коэльо)
- * Думай головой, живи сердцем. (*Неизвестный автор*)
- * Страсти пагубны, потому что они ослепляют человека. (*Эзон*)
- * Владей своими страстями - или они овладеют тобою. (*Эпиктет*)
- * Чувства людей гораздо интереснее их мыслей. (*Оскар Уайльд*)
- * Мысль обычно — судья, а чувство — обвиняемый. (Неизв. автор)
- * Человеку необходимо изведать сильные чувства, чтобы в нем развились благородные свойства, которые расширили бы круг его жизни. (О. де Бальзак)

Примерные темы сочинения

- * "Человек, как парусник, летящий по велению ветра»
- * Только существо, обладающее разумом, может быть неразумным. (Ойзерман)
- * Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства родины. (И.П.Павлов)
- * Разум представляет собой сумму лучших наших чувств. (П. Шелли)
- * Чувство — огонь, мысль — масло. (Белинский В. Г.)
- * "Борьба чувства и долга в литературном произведении"
- * Разум и чувство - две важнейшие категории, определяющие сущность человека. (Л.Н.Толстой)
- * Прекрасен человек, живущий чувством, потому что разум лишь мешает ощутить мировую гармонию. (Л.Н.Толстой)
- * Человеческая жизнь невыносима *и скучна* без переживаний.

Размышление по противоборствующим понятиям «разум и чувства»

С давних времен в человеке разум и чувства играют совсем разные роли. Хотя они идут рука об руку, но разум предупреждает человека, в отличие от чувства. Чувства ведут человека несмотря ни на что, не важно, что за этой стеной... А разум взвешивает все за и против. Но это не значит, что чувства нас всегда обманывают, далеко не так. Так же, как без разума, так и без чувств, человек просто превратился бы в животное.

Противоречия между разумом и чувством как были так и будут. Почему? Объясняется очень просто. Человеку, как бы он ни хотел, не удастся управлять своими чувствами, если они искренни. А разум, как обычно, если его не затмят чувства, будет противоречить чувствам.

Примерное начало сочинения

С давних времен в человеке разум и чувства играют совсем разные роли. Хотя они идут рука об руку, но разум предупреждает человека, в отличие от чувства. Чувства ведут человека несмотря ни на что, не важно, что за этой стеной... А разум взвешивает все за и против. Но это не значит, что чувства нас всегда обманывают, далеко не так. Так же, как без разума, так и без чувств, человек просто превратился бы в животное. Чтобы разобраться в этом, обратимся к литературным произведениям.

Примерное начало сочинения

Противоречия между разумом и чувством как были, так и будут. Почему? Объясняется очень просто. Человеку, как бы он ни хотел, не удастся управлять своими чувствами, если они искренни. А разум, как обычно, если его не затмят чувства, будет противоречить чувствам. Именно в литературных произведениях авторы ведут размышление по этому поводу.

Обратимся к ...

Примерное начало сочинения

Один неизвестный автор сказал: «Думай головой, живи сердцем». Эта фраза о двух противоборствующих понятиях: разуме и чувствах. Разум помогает человеку принять то или иное решение. Чувства же ведут человека несмотря ни на что, не важно, что за этой стеной... Как всё-таки правильнее жить человеку? Что важнее: разум или чувства? Лично мне помогает разобраться в этом книга.

Обратимся к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Литературные произведения

1. Л.Н.Толстой «Война и мир»

Сравнить разумную Соню и живущую чувствами Наташу. Первая из них не сделала в жизни ни одной роковой ошибки, но и не смогла удержать свое счастье. Наташа ошибалась, но ее сердце всегда подсказывало ей дорогу.

2. Л.Н.Толстой «Война и мир»

Народ и его чувства, бесчувственные герои (Анатоль, Элен, Наполеон)

Литературные произведения

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

«Резкий, охлажденный ум» и неспособность к сильным **чувствам Онегина**. **Онегин** — холодный, рассудочный человек. Татьяна Ларина с тонкой чувствительной душой. Эта душевная дисгармония и стала причиной драмы несостоявшейся любви.

2. М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (Разум и чувство любви к Родине бедного Мцыри)

Литературные произведения

1. И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Разум и чувства Евгения Базарова.

2. А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (всё в Принце - и разум, и чувства);

3. Ф. Искандер «Сон о боге и дьяволе»

"Я хотел понять, — вздохнул Бог, — не может ли разум сам выработать совесть. Я вложил в тебя только искру разума. Но она не выработала совести. Оказывается, сам ум, **не омытый совестью, становится злокачественным.**

Так появился ты. Ты неудачный проект человека." (Фазиль Искандер "Сон о боге и дьяволе")

4. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

(бесчувственный Григорий Печорин и человеколюбивый Максим Максимыч)

Вывод

- * В заключение хочу добавить: тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума. Впрочем, так происходит и в жизни.
- * Таким образом, мировая литература дает богатейший материал для рассуждения на тему чувств и разума. Можно бесконечно говорить об этом. Хочу добавить: в человеке должны быть и разум, и чувства. Ведь жизнь людей скучна без переживаний.

Домашнее задание

1. Чувство — огонь, мысль — масло.(В.Г.Белинский)
2. Прекрасен человек, живущий чувством, потому что разум лишь мешает ощутить мировую гармонию. (Л.Н.Толстой)
3. Человеческая жизнь невыносима и скучна без переживаний.
4. Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства родины.(И.П.Павлов)
5. Разум и чувство - две важнейшие категории, определяющие сущность человека.(Л.Н.Толстой)
6. Думай головой, живи сердцем.