

# *Волшебная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»*

**Волшебная богатырская  
сказка героического  
содержания.**

**Тема мирного труда и  
защиты родной земли**



- Пересказ сказки
- Беседа по содержанию:
  - а) К какому виду сказок относится эта сказка
  - б) Как вы объясните название сказки? Почему речь идет только об одном герое и чуде-юде?

### Словарная работа

- Как вы понимаете слово *герой*? Сколько значений имеет это слово?

а) герой — это действующее лицо, персонаж художественного произведения.

б) герой — человек, совершивший героический поступок.

в) Кого в сказке можно назвать героем?

*Мы можем назвать героями, т. е. персонажами, всех братьев, но героический поступок совершает только младший брат, Иван.*

- 3. Почему сказку «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» называют героической?
- 4. Чему посвящена эта сказка? Что она прославляет?

- *Сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» посвящена борьбе народа с врагами. Она учит чувству ответственности каждого за весь народ. Главный герой сказки не царского рода, он младший сын в простой крестьянской семье.*

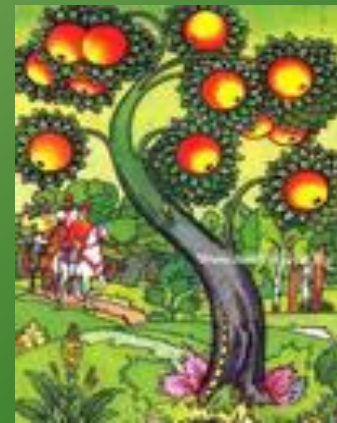
*Сказка прославляет крестьянский труд, смекалку, упорство и верность.*



# • Составление плана сказки



- I. Сборы братьев в путь-дорогу.
- II. Встреча со старухой.
- III. Три ночи у реки Смородины.
  1. Дозор старшего брата. Первый бой Ивана с чудом-юдом.
  2. Дозор среднего брата. Второй бой Ивана с чудом-юдом.
  3. Дозор Ивана. Третий бой с чудом-юдом.
- IV. Подслушанный разговор.
- V. Обратный путь братьев.
  1. Встреча с колодцем.
  2. Встреча с яблоней.
  3. Встреча с ковром и пуховыми подушками.
- VI. Счастливое спасение.
- VII. Возвращение домой.



**Вывод:** сказка состоит из нескольких частей, главные из которых — сражения Ивана — крестьянского сына с чудищами и обратный путь братьев.



# **Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя**

## **1. Беседа по вопросам учебника**

- Чем занимались старик и старуха — родители трех братьев? Почему братьям пришлось уехать? Как об этом говорится в сказке? (2-й вопрос.)
- Кого встретили братья в сожженной деревне? Что убедило братьев, что не напрасно они покинули родную землю и поехали «с чудом-юдом сразиться»? (3-й вопрос.)
- Как проявили себя братья в дозоре? (4-й вопрос.)



- Почему каждый новый бой с чудом - юдом для Ивана — крестьянского сына становится все тяжелее?
- Проследите по тексту, как называют Ивана — крестьянского сына в начале, середине и конце сказки. С чем это связано? (5-й вопрос.)
- Какие черты Ивана — крестьянского сына раскрываются перед боем, во время боя и после него? (6-й вопрос.)
- Кто и когда помогал братьям?
- Почему в конце сказки Иван возвращается домой, к отцу, к матери, чтобы «поле пахать, рожь да пшеницу сеять»?



## **Мораль сказки**

- Как можно сформулировать мораль сказки?
- Чудо-юдо явилось завоевателем на чужую землю, туда, где была мирная жизнь. Возмущение народа остановить нельзя. В образе Ивана соединились все лучшие силы земли русской, это и помогло победить врага. Это подтверждается пословицами, в которых живёт народная мудрость:
  - *В каком народе живёшь, того обычая и держись.*
  - *Своя земля и в горести мила.*
  - *Чужая сторона – мачеха, родима сторона – мать.*
  - *Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.*
  - *На Руси не все караси – есть ерши.*
  - *В чужой монастырь со своим уставом не лезь.*





ИВАН —  
КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН И  
ЧУДО-ЮДО



## *Словесное рисование*

Если бы вы рисовали иллюстрации к сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», какие эпизоды вы выбрали бы?

Устно опишите одну из иллюстраций.

*Поэтика волшебной сказки. Постоянные эпитеты, повторы. Изобразительный характер формул волшебной сказки*

*Практическая работа*

- Какие **троекратные повторения** действий или явлений мы встретили в сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»?
- Еще одна особенность сказочной речи — это **повторы** (не путать с повторениями!): если мы читаем *жили*, значит, следующее слово будет *были*; если в сказке есть *путь*, то это обязательно *путь-дорожка*. Давайте поищем в сказке примеры таких повторов.
- **эпитет** — это художественное определение предмета. Какие еще постоянные эпитеты вы встречали в сказках?

**Формулы волшебных сказок.** В «Царевне-лягушке» много слов и выражений, которые встречаются именно в русских народных сказках: *диву дался, узорами мудреными, ни в сказке сказать, ни пером описать* (см. рубрику «Обогащаем устную речь», с. 27).

Благодаря этим выражениям сказка становится особенно красивой. Давайте поищем с вами такие выражения.

# Самостоятельная работа

**Задание в парах.** Выписать в тетрадь:

**1 ряд - постоянные эпитеты;**

**2 ряд - повторы;**

**3 ряд - сказочные формулы.**

## Постоянные эпитеты:

чудо-юдо поганое, мечи булатные, на добрых коней, живой души, старая старуха, добрые молодцы, на калиновый мост, черный ворон, острый меч, страшный бой, сыра земля, буйные ветры, добрых людей, беда неминучая.

## Повторы:

жили-были; в том царстве-государстве; города-села; затужили старик со старухой, загоревали; в путь-дорогу; с хлебом-солью; ведь он, злодей, всех разорил, разграбил, лютой смерти предал; заснул крепко, захрапел громко; не спится ему, не дремлет; протирал да прочищал; огнем-пламенем пышут; огнем жжет-палит; одеваться-обуваться; яблоки спелые да румяные; ветер завыл, загудел; скакали-скакали; лизала-лизала.

# Самостоятельная работа

## Сказочные формулы:

- Жили они — не ленились... пашню пахали да хлеб засевали.
- ...снарядили... в путь-дорогу.
- Куда путь держите?
- Ближние царства хоть шаром покати.
- ...на дозор ходить...
- ...все тихо, никого не видать, ничего не слышать.
- Как пошло время за полночь...
- Так он еще не родился, а если и родился — так на бой не сгодился.  
Я его на одну руку посажу, другой прихлопну!
- Возле меня ни одна муха не пролетала, ни один комар не пропищал.
- ...по колена... в сыру землю вогнал.
- На тебя, вражья сила, посмотреть, твоей крепости испробовать!
- ...умыли, накормили, напоили и спать уложили.
- Долго ли, коротко ли ехали...
- Много ли, мало ли проехали...
- ...ветер тот прах во все стороны развеял.



- *Послушайте несколько предложений из сказки. Какой из малых жанров фольклора перед нами?*

- **Не подстрелив ясного сокола, рано перья щипать. Не узнав доброго молодца, нечего бранить его.**

- **Погоди хвалиться: как бы не осрамиться!**

- **ПОСЛОВИЦЫ**

## Домашнее задание

- 1) Подготовить рассказ об Иване-крестьянском сыне.
- 2) К уроку внеклассного чтения подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой или волшебной (по одной сказке).
- 3) Нарисовать иллюстрации к выбранным сказкам.