

# Иван Александрович Гончаров (1812-1891гг)

**Обзор жизни и творчества**

---

---



# План занятия.

- 1. Страницы биографии.
  - 2. Основные произведения.
  - 3. Значение писателя в литературе.
-

# Портрет писателя.

- И.А.Гончаров в 80-х годах

И.А.Гончаров в

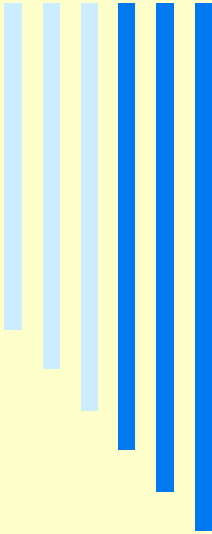




# Контроль знаний

- Назови известные тебе рода литературы.
- Какие виды драматических произведений ты знаешь? Приведи примеры.
- Назови писателей-драматургов, изученных в этом году
- Какие виды лирических произведений ты знаешь? Приведи примеры.
- Назови поэтов, изученных в этом году?


---



# Работа с определениями

**Запиши в тетрадь!!!!**

---



Роман--- один из жанров  
эпической повествовательной  
литературы.

- Повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности, процессе ее становления и развития.




Реализм ---

(от лат. *realis* «вещественный» )

литературное направление,  
сформировавшееся в 19 веке.

- В России основы реализма заложил А.С.Пушкин.(Роман «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка»)
- В этом направлении работали Тургенев, Гончаров, Некрасов, Островский, Достоевский, Толстой.



# Признаки реалистического произведения

- Явления изображаются в соответствии с жизнью. Элементы фантастики отсутствуют.
- Образы создаются с помощью типизации фактов действительности.
- Действительность рассматривается в развитии, отмечается новое в социальных отношениях и новые психологические типы в обществе.
- Литература является средством познания мира и человека.



---



# ЗАДАНИЕ!!!

Слушая рассказ учителя,  
конспектируй в тетрадь самую  
главную информацию.

---

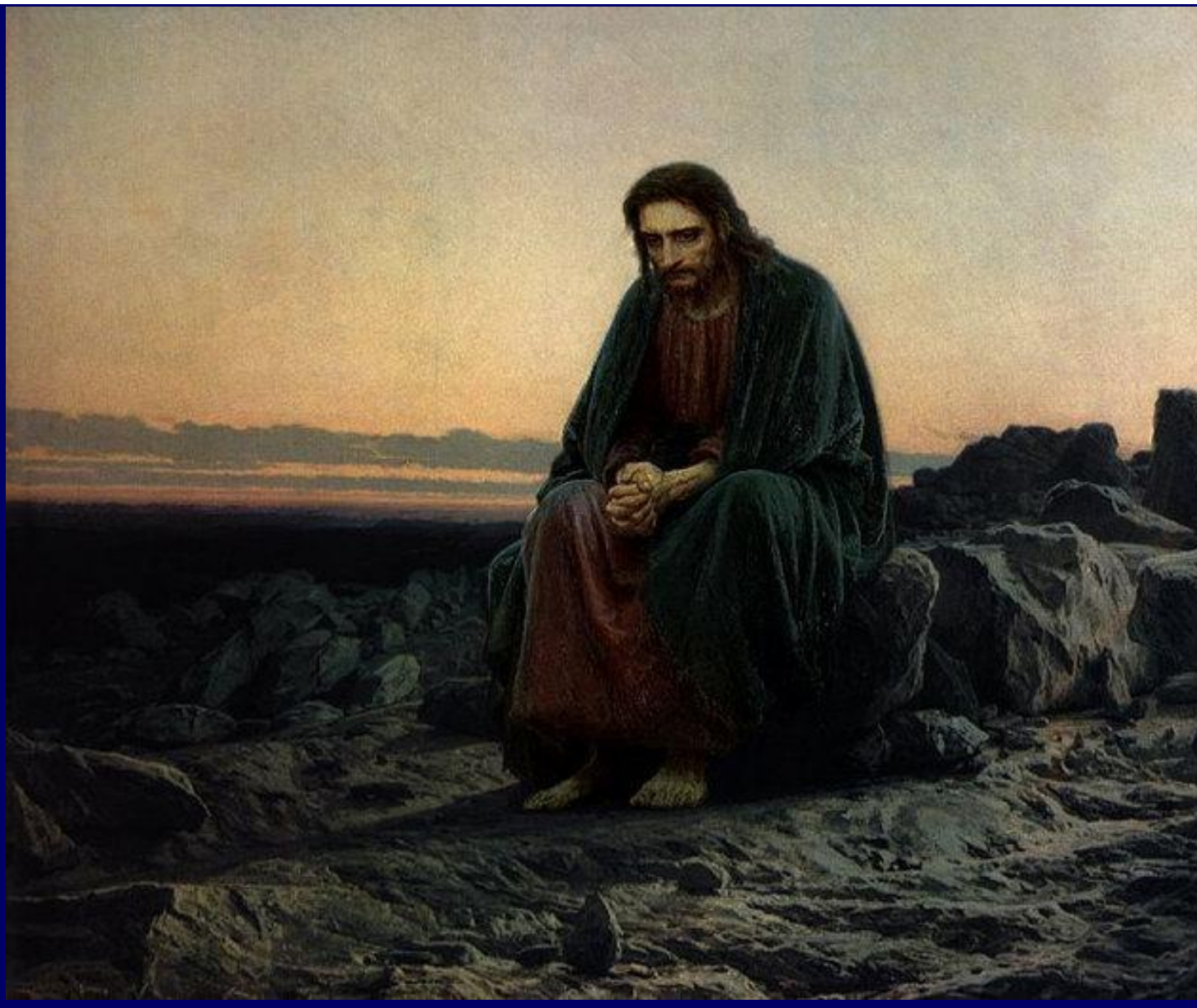
# Дом писателя в Симбирске.



# Семья писателя.

- Дети писателя с экономкой
- <http://www.pushkinskijdom.ru/>
- По этой ссылке вы можете узнать о Гончарове больше...





Художник Крамской. «Христос в пустыне»



---

# Основные произведения писателя

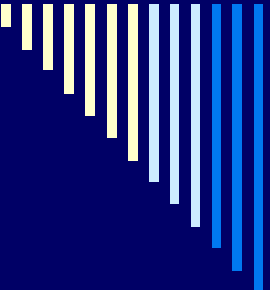
- «Обыкновенная история» 1847г
  - «Обломов» 1859г
  - «Обрыв» 1869г.
-



---

## Наиболее значительные статьи :

- «Мильон терзаний» 1872г
  - «Опять Гамлет на русской сцене»
  - «Лучше поздно, чем никогда» 1879г
  - «Отзыв о драме «Гроза» 1860г
-

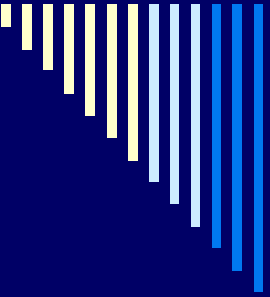


---

# Основные достоинства Гончарова-писателя.

- Создание устойчивых, узнаваемых читателем типов.
  - Умение создать полный образ предмета, объективность взгляда на жизненное явление.
  - Писатель не поучает. Все выводы делает сам читатель.
-

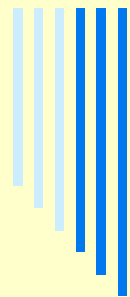
---



Это позволяет нам назвать  
Гончарова  
писателем –реалистом.

---





## Главная мысль его романов:

- прогресс в приближении каждого человека и всего человечества в целом к нравственному идеалу совершенства.
- Развитие не должно порывать органические связи с вековыми традициями, вековыми ценностями национальной культуры.



## Домашнее задание:

1. Стр. 11-17 и стр. 24-27 учебника. Прочитать и выписать Самое главное о романах «Обрыв» и «Обыкновенная история» по плану:

- 1) место действия;
- 2) Главные герои;
- 3) Основной конфликт;
- 4) Ведущая мысль автора; 1.

2. Уметь доказать, что Гончаров --- писатель-реалист.

3. Начать читать роман «Обломов».

---



---

# Проверь себя

---



---

## Вопросы :

- О каком писателе мы сегодня говорили на уроке?
  - Назови главные произведения этого писателя и год их опубликования.
  - В чем особенности Гончарова как писателя?
  - Что позволяет назвать его писателем – реалистом?
  - В чем заключается значение Гончарова в русской литературе?
-