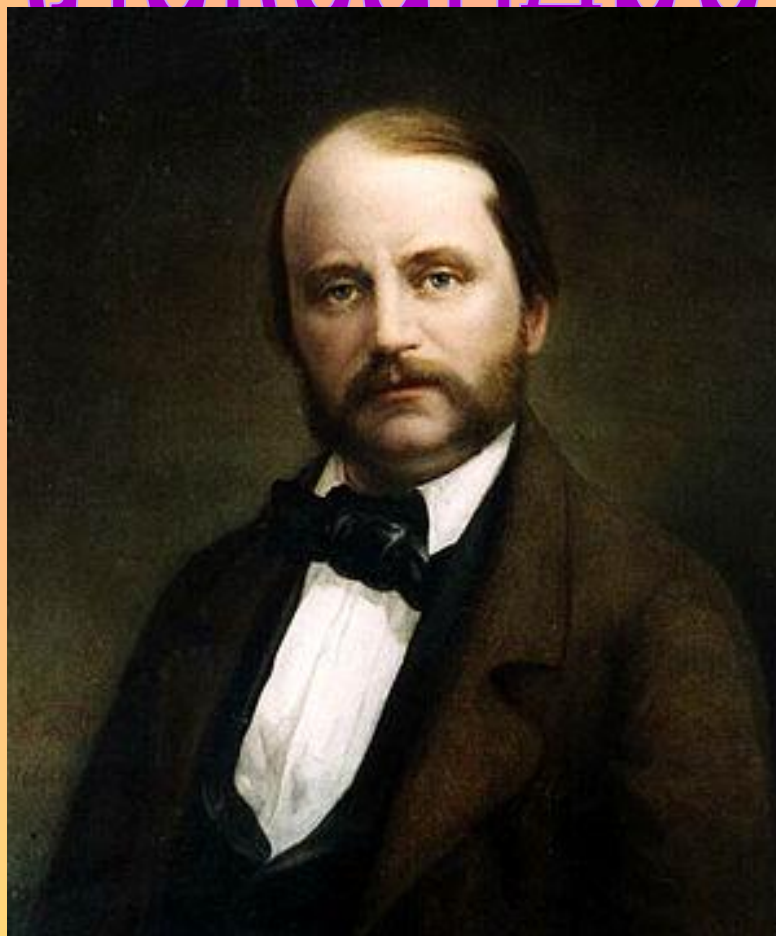
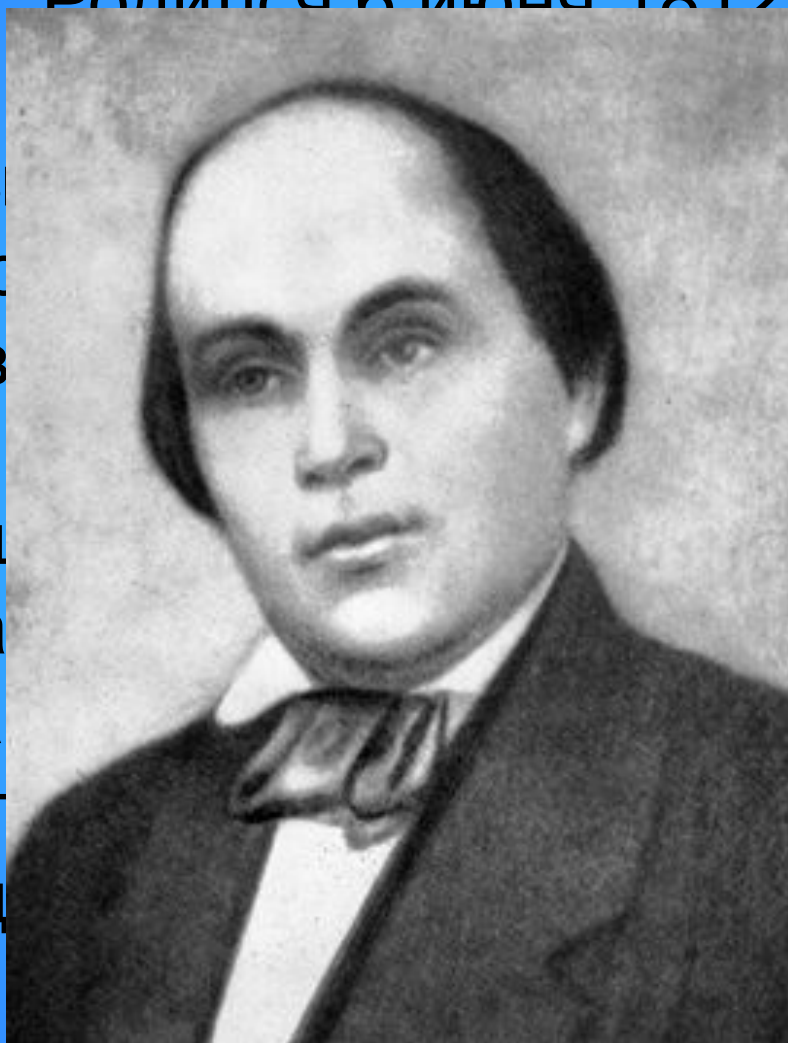


Иван Александрович Гончаров



- Гончаров Иван Александрович - знаменитый писатель. Родился 6 июня 1812 г. В противоположность писателям сороковых годов он происходит из зажиточного дворянского семейства. Он получил весьма тщательное образование. Его первая жена умерла, но хорошая женщина, после ее смерти он женился, но ничего не



- Первоначальное образование Гончаров получил дома, под началом Трегубова, затем в частном пансионате. А десяти лет от роду был отправлен в Москву для обучения в коммерческом училище. Выбор учебного заведения был сделан по настоянию матери.
- Восемь лет провёл Гончаров в училище. Эти годы были для него трудны и малоинтересны. Духовное и нравственное развитие Гончарова шло, однако, своим чередом. Он много читал. Его истинным наставником явилась отечественная литература.

- . Путешествиями молодой Гончаров особенно увлекался под влиянием рассказов крестного отца, Трегубова, старого моряка.

Именно эти рассказы о путешествиях были, впоследствии, в числе любимых Гончарова. Он мечтал ехать кругом света и в 1840 году уехал на несколько лет в путешествие. Он поступил на службу в 1841 году, поступил на службу в 1841 году. Это было время, когда он общался с профессорами, и в 1842 году Гончаров остался в Петербурге. Влияние на него и в то время молодой и свежий университет. После окончания университета он переезжает в Петербург в министерство финансов, где работает вплоть до отправки в 1852 г. В Петербурге он занимается литературно-артистическим кружком, где занимается искусством и возведет в единственный художник



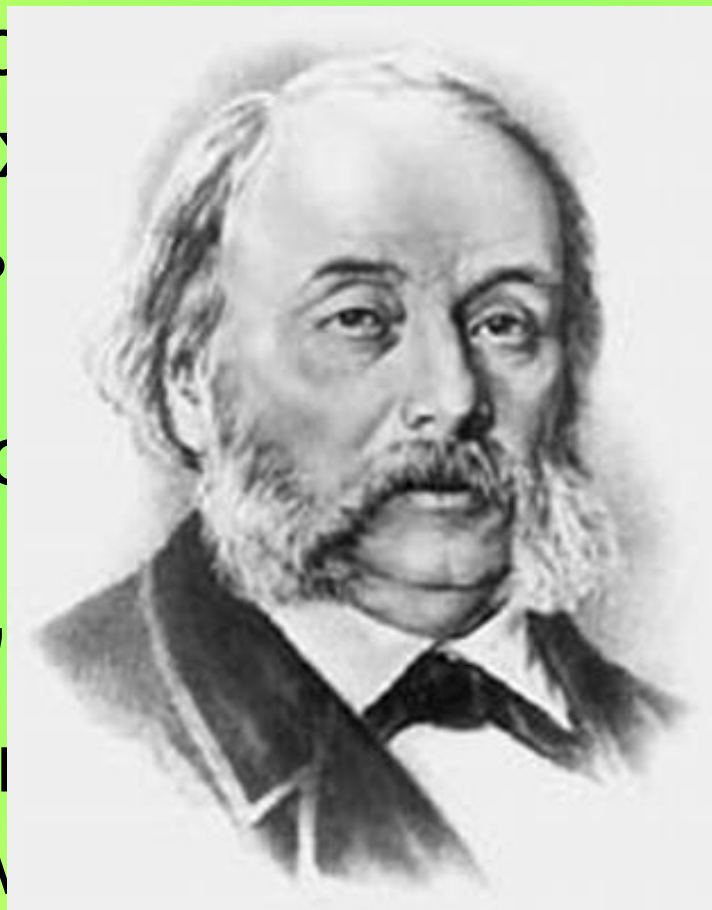
путешествий, в 1840 году Гончаров уехал из Петербурга на несколько лет в путешествие. Он поступил на службу в 1841 году, поступил на службу в 1841 году. Это было время, когда он общался с профессорами, и в 1842 году Гончаров остался в Петербурге. Влияние на него и в то время молодой и свежий университет. После окончания университета он переезжает в Петербург в министерство финансов, где работает вплоть до отправки в 1852 г. В Петербурге он занимается литературно-артистическим кружком, где занимается искусством и возведет в единственный художник

- Закончив летом 1834 года университет, Гончаров почувствовал себя, по собственному признанию, «свободным гражданином», перед которым открыты все пути в жизни. Первым делом решил он навестить свои родные края, где его дожидались мать, сестры, Трегубов. Симбирск, в котором всё было с детства так знакомо, поразил повзрослевшего и возмужавшего Гончарова прежде всего тем, что ничто не изменилось. Всё напоминало здесь громадную сонную деревню. Именно таким знавал Гончаров свой родной город в детстве, а затем и в юношеские годы.
- Ещё до окончания университета Гончаров решил не возвращаться на постоянное житьё в Симбирск. Новая встреча с ним окончательно укрепила эту решительность. Его влекла к себе перспектива напряжённой духовной жизни в столицах (Москва, Санкт-Петербург), общение там с интересными людьми. Но была ещё одна, тайная мечта, связанная с его давним увлечением сочинительством. Он решил обязательно уехать из дремотного, скучного Симбирска. И не уехал. Симбирский губернатор настойчиво просил Гончарова занять должность его секретаря. После раздумий и колебаний, Гончаров принимает это предложение, а дело оказалось скучным и неблагодарным. Однако, эти живые впечатления от механизма бюрократической системы впоследствии сгодились Гончарову-писателю.

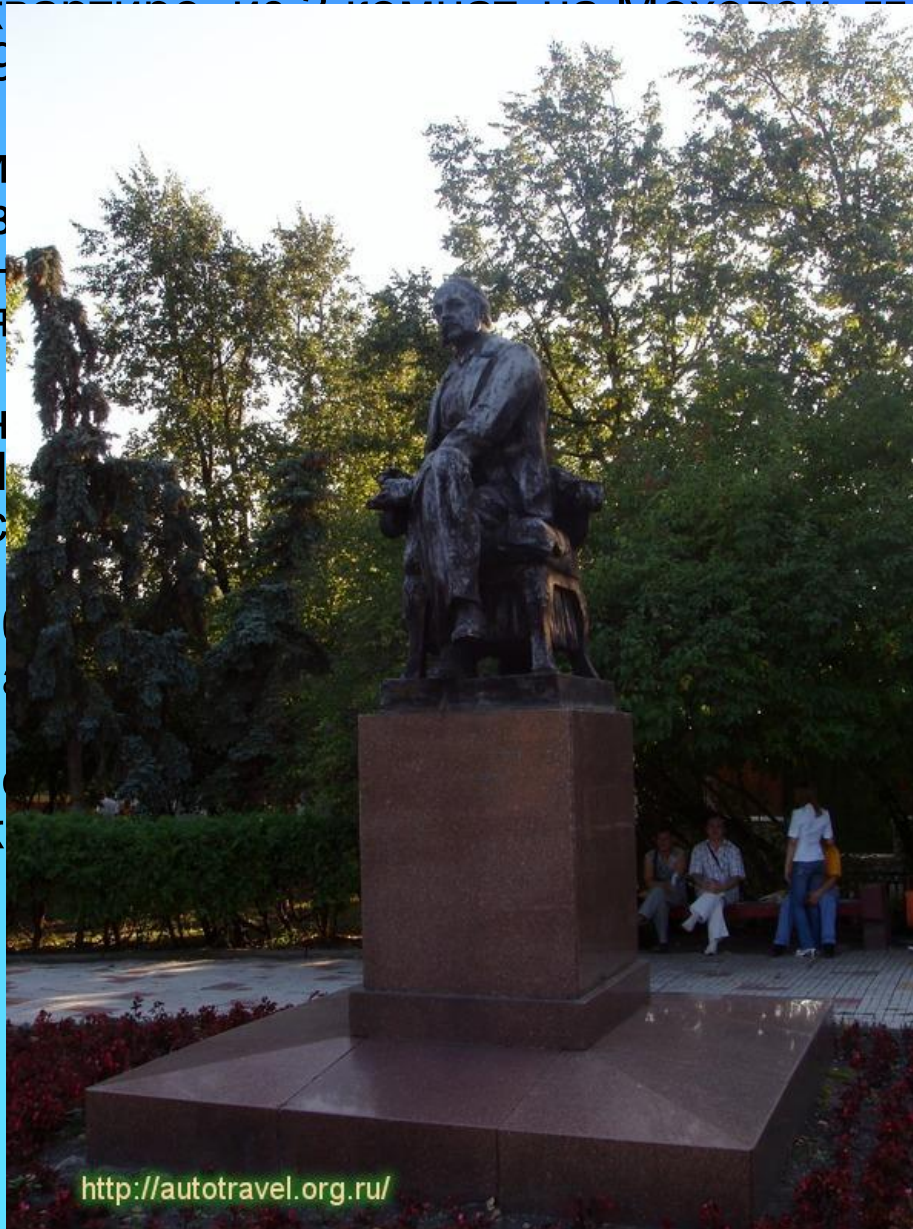
- Постепенно начинается серьёзное творчество писателя. Оно формировалось под влиянием тех настроений, которые побуждали молодого автора всё более иронически относиться к царившему в доме Майковых романтическому культу искусства. 40-е годы — начало расцвета творчества Гончарова. Это была важная пора в развитии русской литературы, как и в жизни русского общества в целом. Гончаров знакомится с Белинским. Общение с великим критиком имело важное значение для духовного становления молодого писателя

- Итак, в 1859 году впервые в России прозвучало слово «обломовщина». В романе судьба главного героя раскрыта не только как явление социальное («обломовщина»), но и как философское осмысление русского национального характера, особого нравственного пути, противостоящего суете всепоглощающего «прогресса». Гончаров совершил художественное открытие. Он создал произведение огромной обобщающей силы. Выход в свет «Обломова» и громадный успех его у читателей закрепили за Гончаровым славу одного из самых выдающихся русских писателей. Но Гончаров не оставляет писательскую деятельность и начинает своё новое произведение — «Обрыв». Однако, писателю надо было не только писать, но и зарабатывать деньги. Покинув пост цензора, он жил «на вольных хлебах». В середине 1862 года его пригласили на должность редактора недавно учреждённой газеты «Северная почта», являвшейся органом министерства внутренних дел. Около года прослужил здесь Гончаров. Затем был назначен на новую должность — члена совета по делам печати — снова началась его цензорская деятельность. Но в нынешних политических условиях она приобрела уже явно консервативный характер. Он причинил много неприятностей «Современнику» Некрасова и Писаревскому «Русскому слову», он вёл открытую войну против «нигилизма», писал о «жалких и несамостоятельных доктринах материализма, социализма и коммунизма» — Гончаров защищал правительственные устои. Так продолжалось до конца 1867 года, когда он по собственному прошению вышел в отставку, на пенсию. Теперь можно было снова энергично взяться за «Обрыв». К тому времени Гончаров исписал уже много бумаги, а конца романа всё ещё не видел. Надвигавшаяся старость всё более пугала писателя и отвращала его от работы. Гончаров однажды сказал об «Обрыве»: «это дитя моего сердца». Автор трудился над ним долго (двадцать лет) и неутомимо. Временами, особенно к концу работы, он впадал в апатию, и ему казалось, что не хватит сил завершить это монументальное произведение

- Возвратившись из путешествия, на половине прерванного наступившей Восточной войны он печатает в журнале "Фрегат Паллады" и берет за "Обломов" место в свете в 1859 г. Усвоив же "всеобщей истории" военной он переходит в цензурный отдел начала 1860-х годов (главного цензором в то время был директор управления по делам печати).



- Гончаров тихо и замкнуто провел остаток своей жизни в небольшой квартире на Овчинниковой Меморией, где он и умер 15 сентября 1895 года в 70 лет в чуждой лавре. Гончаров не оставил наследственность свою завещал семье, но не определил возможные рамки долгой и неэкономичной жизни автора "Обыкновенной истории" эта-то безмятежная и уютная обстановка знаменитого писателя, что из всех созданных им произведений напоминает Обломова. Писатель сам дал сам Гончаров. Все это в "Обыкновенной истории" деревянным и уютным. Один из них описан как "полный, с апатичными глазами". Из произведений писателя, быт литератор, быт кто иной, как



Работу выполняла ученица

10 класса МОУ СОШ п.Водла

Кириченко Виктория