

**Иван**

**Александрович**

**Гончаров**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**



**ГОНЧАРОВ БЫЛ  
ОДНИМ ИЗ  
САМЫХ ЯРКИХ  
РЕАЛИСТОВ  
ГОГОЛЕВСКОЙ  
ШКОЛЫ.**

*В.Г.Короленко.*

**СЕРЬЕЗНОЕ  
ИСКУССТВО, КАК И  
ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ  
ДЕЛО, ТРЕБУЕТ  
ВСЕЙ ЖИЗНИ**

**1812 – 1891 г**

**И. Гончаров**

# ПЛАН ЛЕКЦИИ

- 1. Детство, отрочество и юность И. А. Гончарова*
- 2. Жизнь Гончарова после окончания университета*
- 3. Творчество И. А. Гончарова.*
  - а) Роман «Обыкновенная история»*
  - б) Роман «Обломов»*
  - в) Роман «Обрыв»*
  - г) Публицистическая деятельность Гончарова*
- 4. Последние годы жизни И. А. Гончарова.*



# ДОМ В СИМБИРСКЕ, ГДЕ РОДИЛСЯ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ



*«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора...Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора....словом, целое имение, деревня...»*





**Симбирск середины XIX века. С фотографии**



*Горжусь... что имел подобную мать, ни о чем и ни о ком у меня мысль так не светла, воспоминание так не свято, как о ней.*

*И. Гончаров – сестре А.  
А. Кирмаловой, 5 мая 1851г.*

**АВДОТЯ  
МАТВЕЕВНА  
ГОНЧАРОВА,  
МАТЬ ПИСАТЕЛЯ**





По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

*И. Гончаров. Воспоминания*

**Николай Николаевич  
Трегубов**

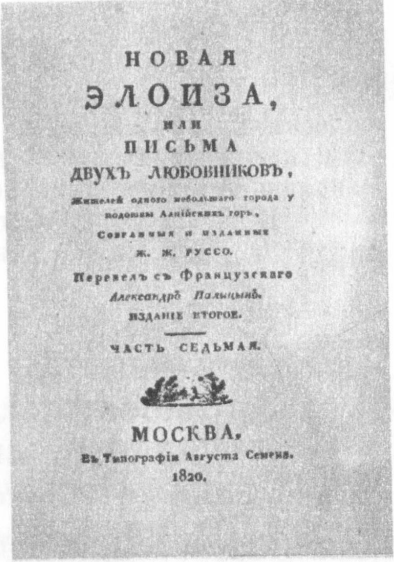
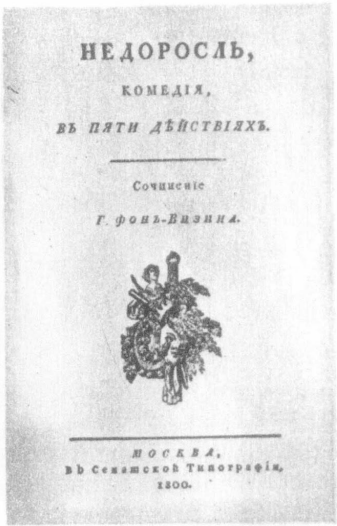




**АННУШКА.**

**НЯНЯ**

**И. ГОНЧАРОВА**



Это повальное чтение...не могло не подействовать на усиленное развитие фантазии, и без того слишком живой от природы.  
И. Гончаров.  
Автобиография





**МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. 30-Е годы XIX века**

**Мы, юноши... смотрели на университет, как на  
святилище, и вступали в его стены со страхом и  
трепетом... *И. Гончаров. Воспоминания***



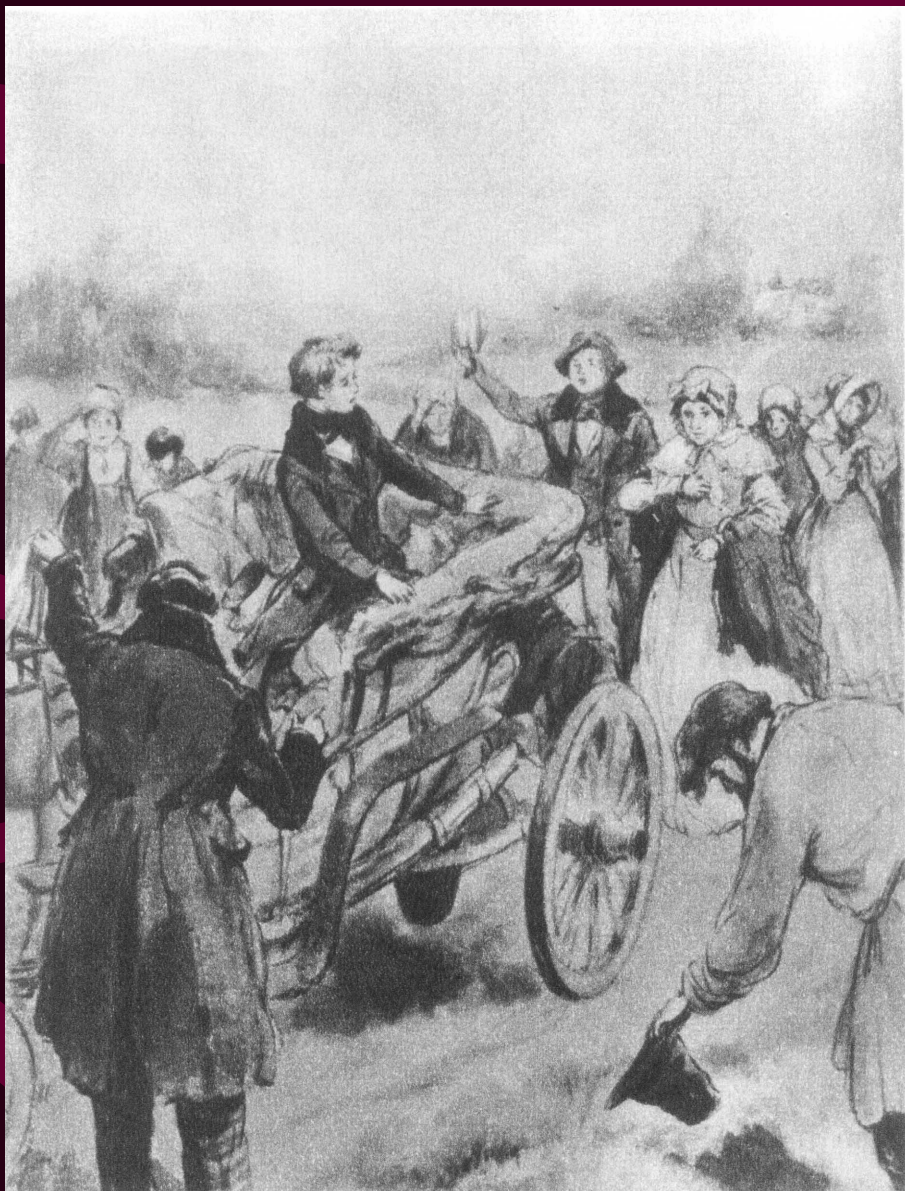


**ПЕТЕРБУРГ. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. 1835 год – служба в департаменте внешней торговли и министерства финансов.**

**Все свободное от службы время посвящал литературе.**

***И. Гончаров.***

***Автобиография***



**Роман**

**«Обыкновенная история» был напечатан в журнале «Современник» в 1847 году.**

**«Когда я писал «Обыкновенную историю», я, конечно же, имел в виду и себя, и многих, подобных мне...**

***Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»***

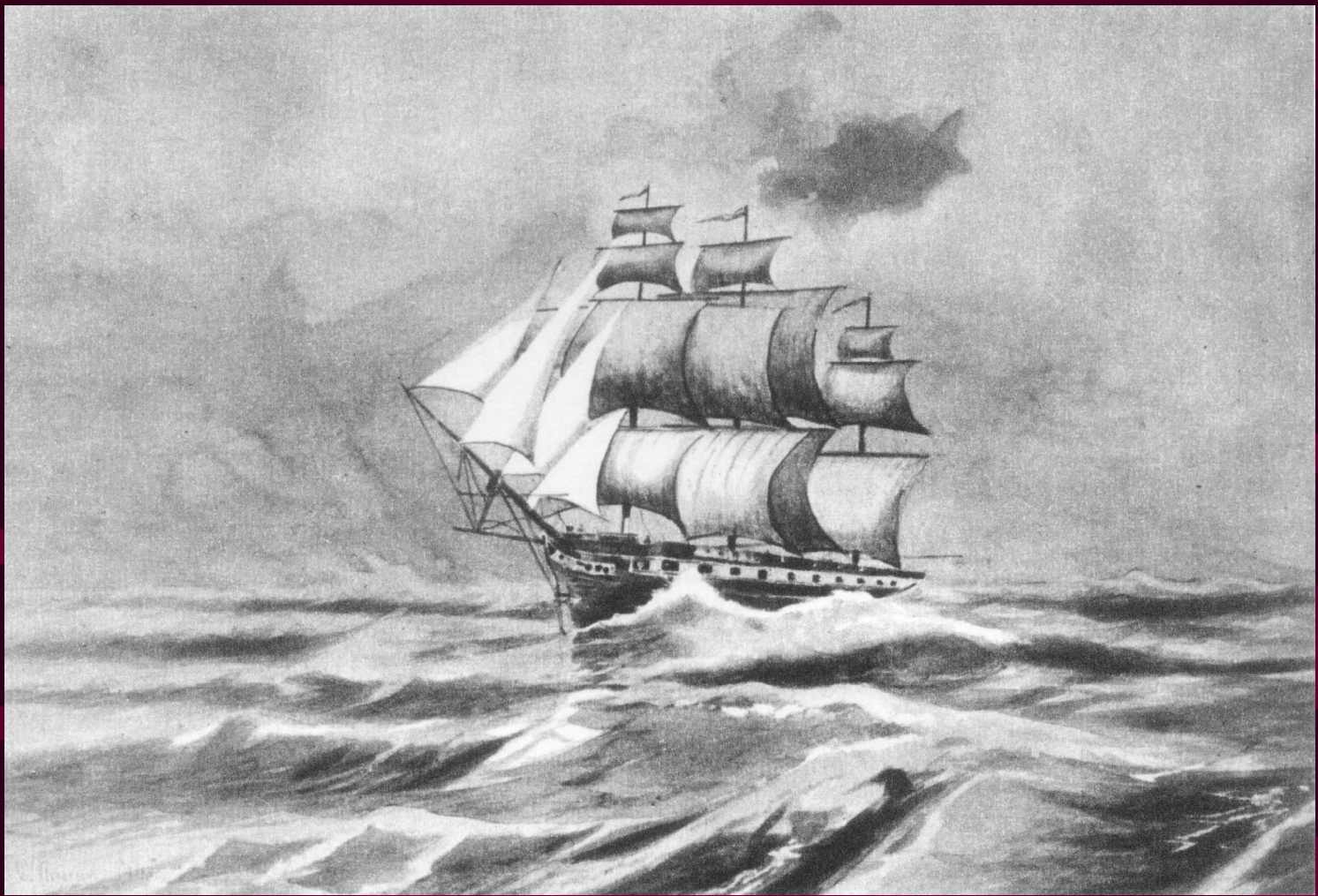




**А какую пользу  
принесет она  
[«Обыкновенная  
история»] обществу!...  
Какой она страшный  
удар романтизму,  
мечтательности,  
сентиментальности,  
провинциализму....**

***В.Г. Белинский.***





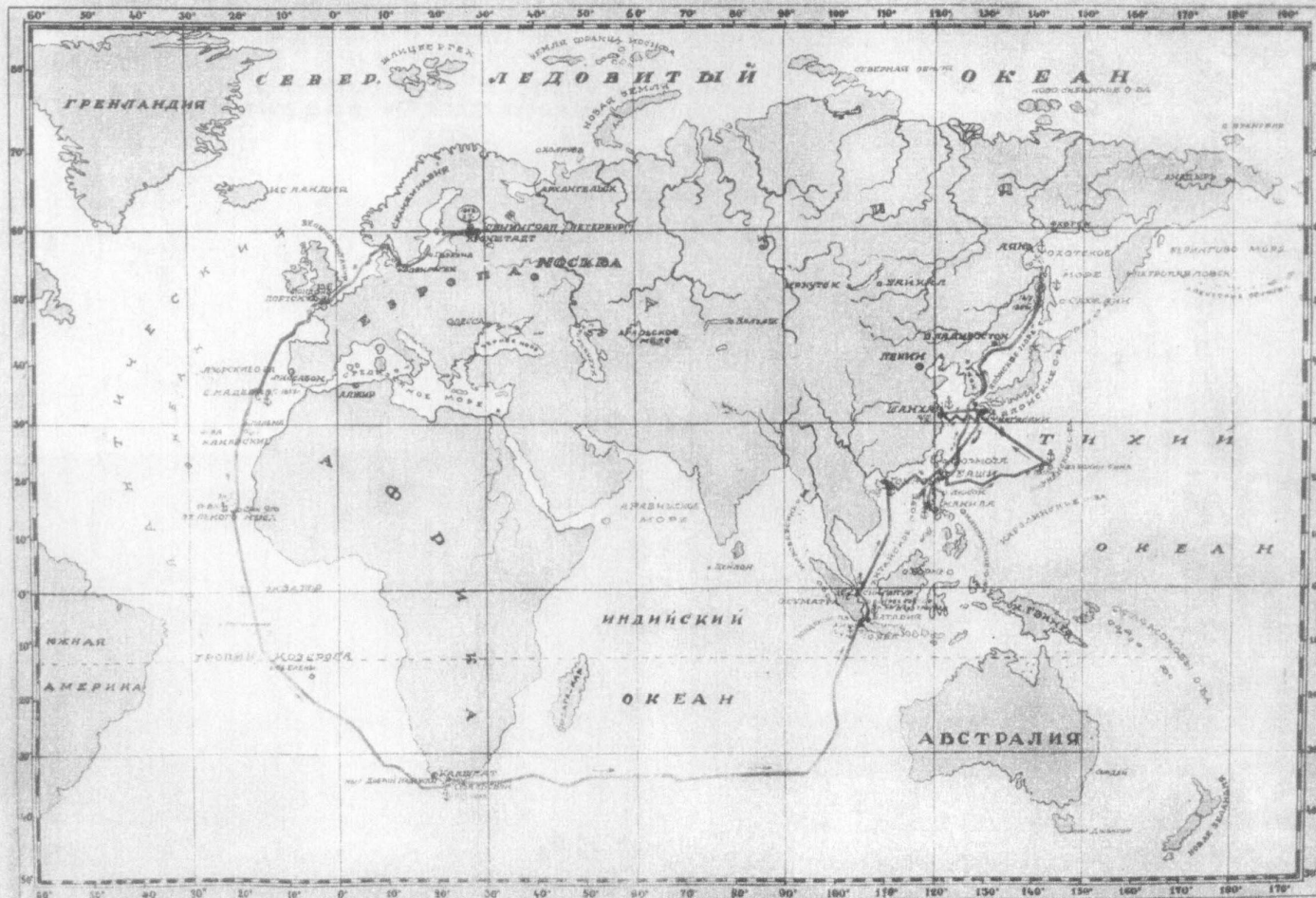
**ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА» ПОД ПАРУСАМИ.**

**Как прекрасна жизнь, между прочим и потому,  
что человек может путешествовать.**

*Гончаров «Фрегат «Паллада»*

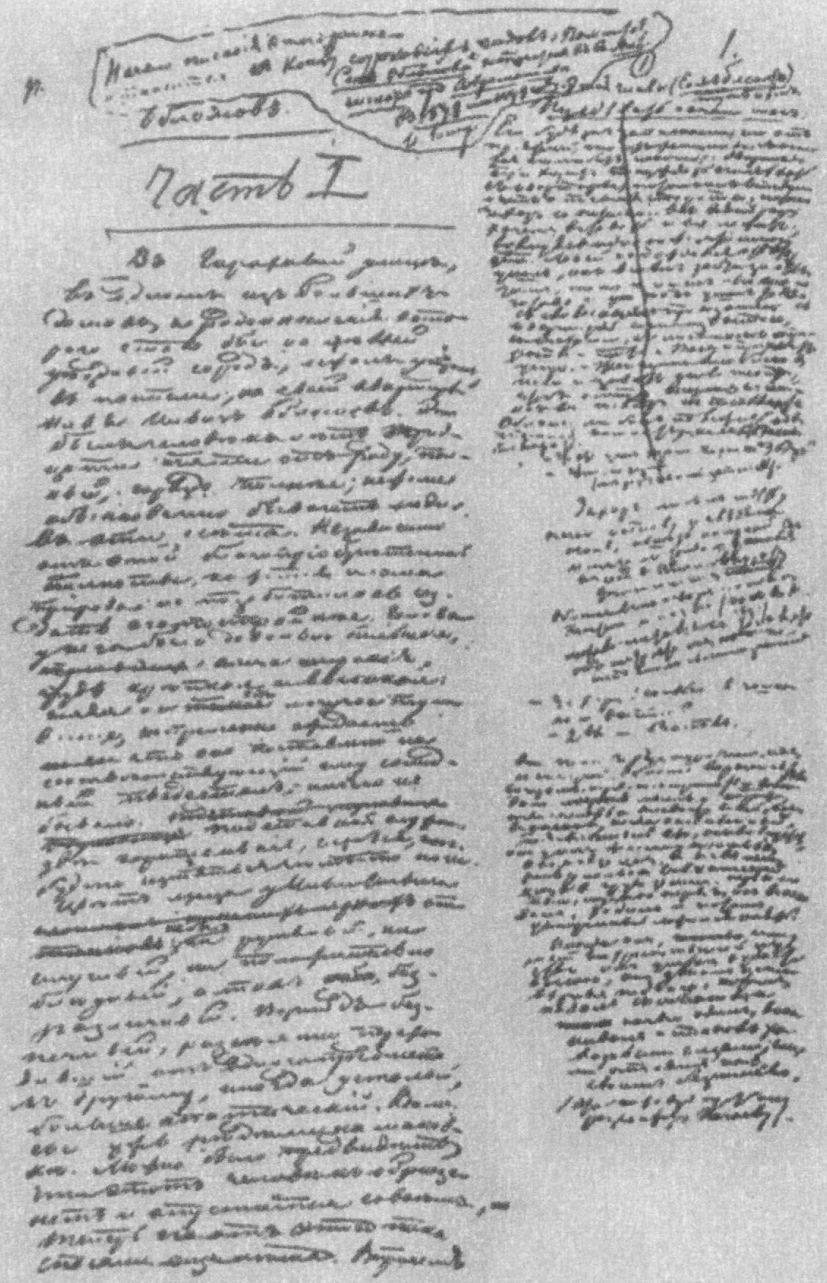
**ПУТЕШЕСТВИЕ И. А. ГОНЧАРОВА НА ФРЕГАТЕ „ПАЛЛАДА”  
1852—1854 г.**

Путь фрегата „Паллада” от Кронштадта до устья р. Амур ————— Путь шхуны „Восток” от устья р. Амур до г. Аян -----  
открытые устьевые проливы при полярных льдах



**КАРТА ПУТЕШЕСТВИЯ И. А. ГОНЧАРОВ 1852-1854 г.г.**





# ПЕРВАЯ СТРАНИЦА РУКОПИСИ И. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»

«Десять лет ждала  
наша публика романа г.  
Гончарова. Задолго до  
его появления в печати  
о нем говорили, как о  
произведении  
необыкновенном.»

Добролюбов «Что такое  
обломовщина?»





**История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...**

***Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»***



**Его лень и апатия есть  
создание воспитания и  
окружающих  
обстоятельств. Главное  
здесь не Обломов, а  
обломовщина.**

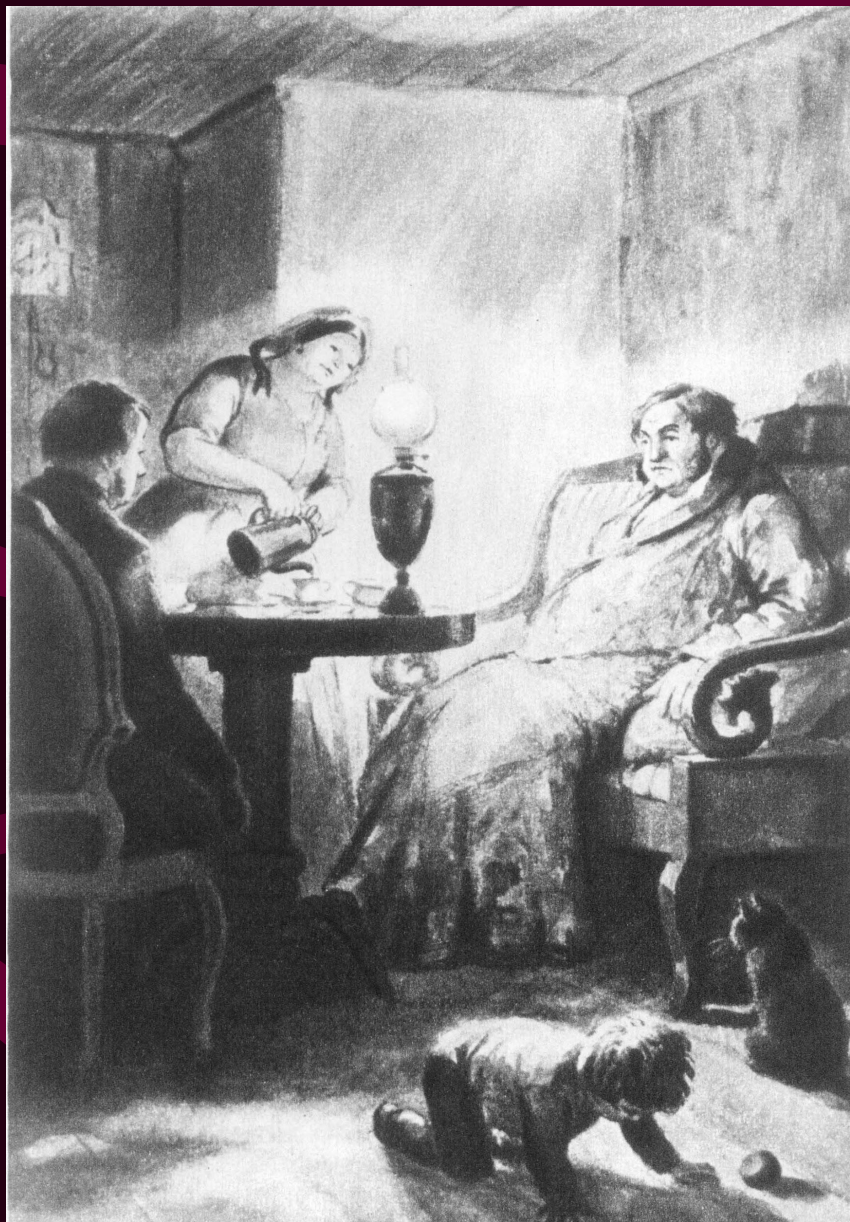
*Добролюбов «Что такое  
обломовщина?»*





**...Гнусная привычка  
получать удовлетворение  
своих желаний не от  
собственных усилий, а от  
других, - развила в нем  
апатическую  
неподвижность и  
повергла его в жалкое  
состояние нравственного  
рабства.**

*Добролюбов «Что такое  
обломовщина?»*



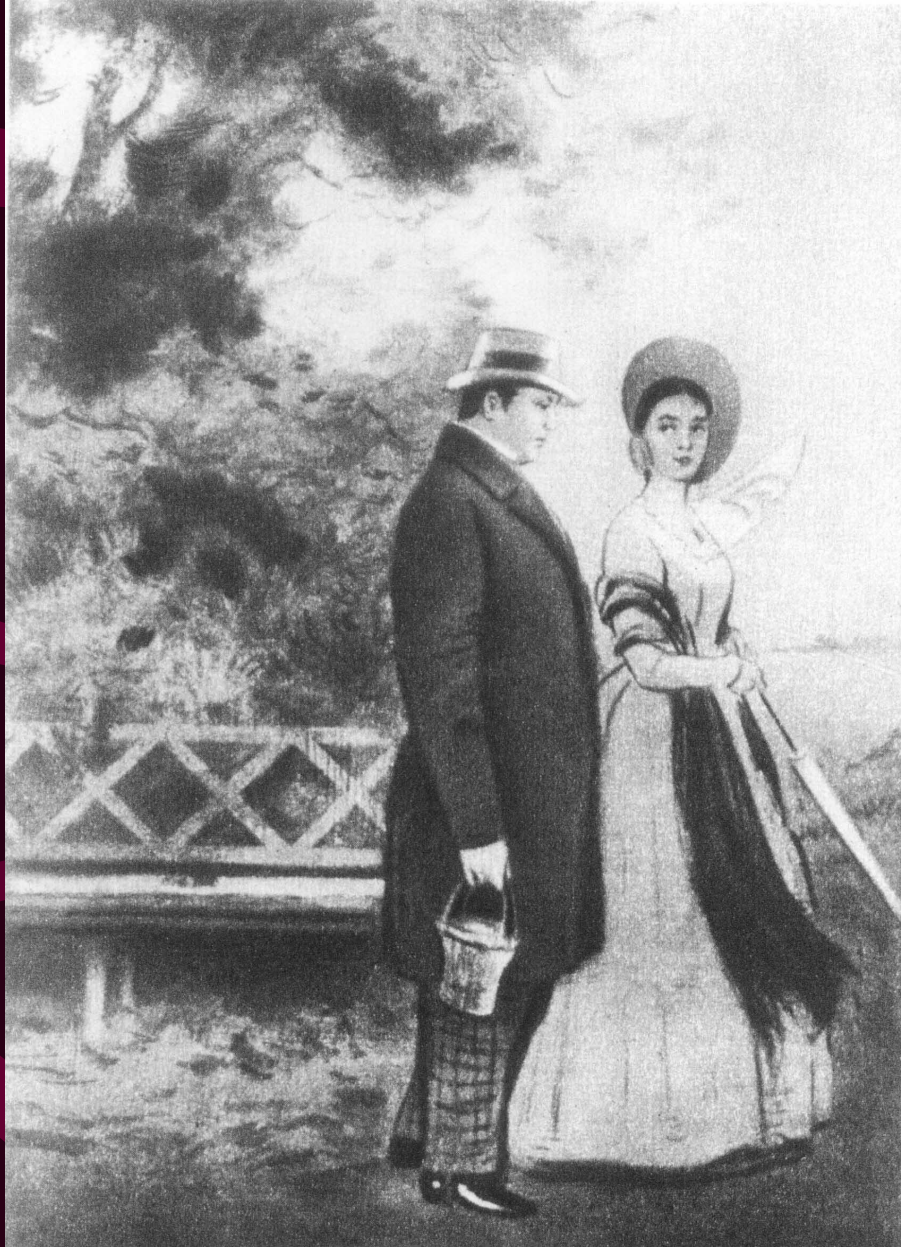
Воплощение сна, застоя, неподвижной, мертвой жизни – *переползание изо дня в день* – в одном лице и в его обстановке было найдено верным – и я счастлив.

*Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»*

**НАЧАЛОСЬ С  
НЕУМЕНИЯ НАДЕВАТЬ  
ЧУЛКИ И КОНЧИЛОСЬ  
НЕУМЕНИЕМ ЖИТЬ**

*Гончаров. «Обломов» (слова Штольца)*





**В ней-то более,  
нежели в Штольце,  
можно видеть намек  
на новую русскую  
жизнь. От нее  
можно ожидать  
слова, которое  
сожжет и развеет  
обломовщину...**

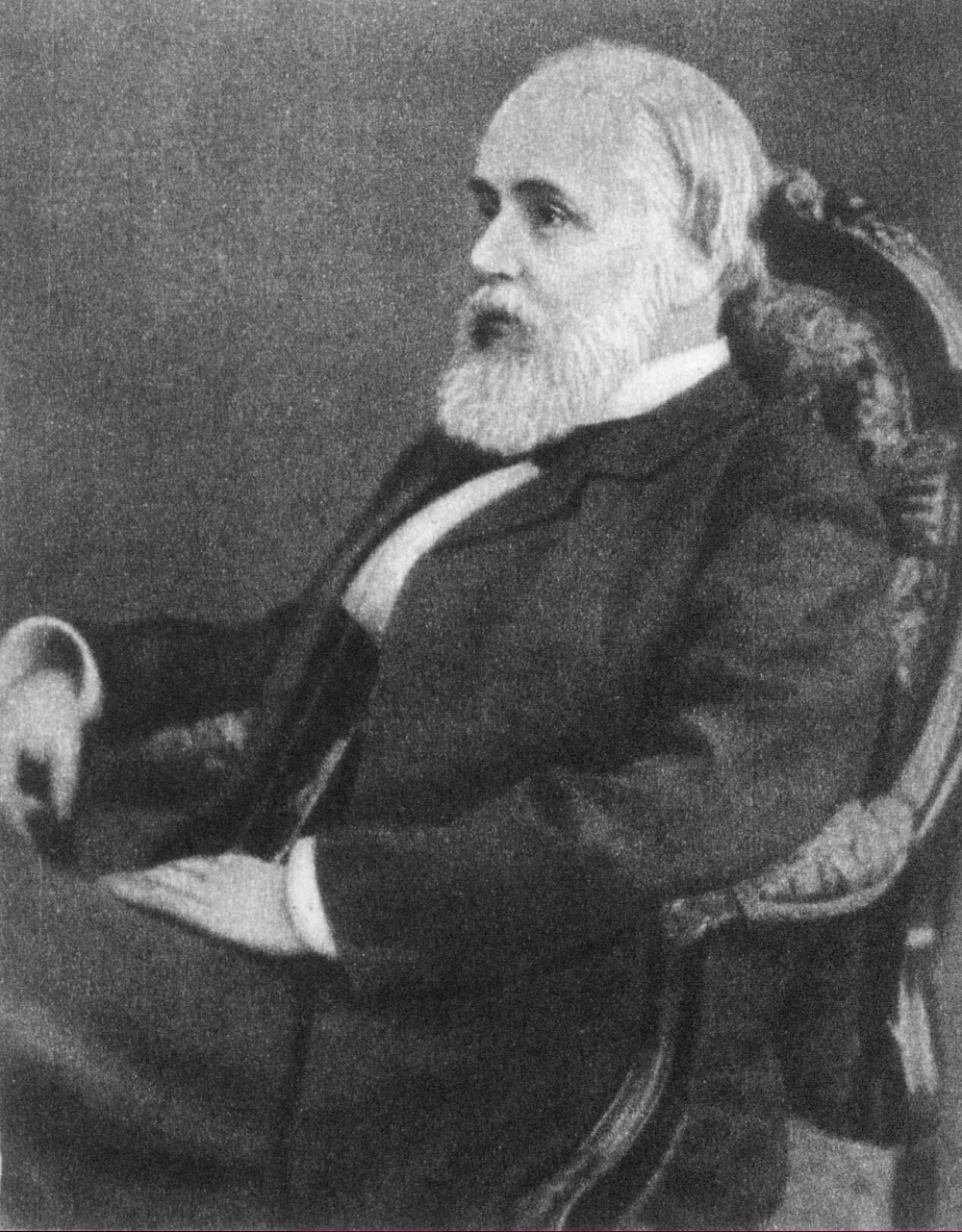
*Добролюбов «Что  
такое  
обломовщина?»*

**ОБЛОМОВ И ОЛЬГА  
ИЛЬИНСКАЯ  
НА ПРОГУЛКЕ**



**РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ, ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ.**





И.А. ГОНЧАРОВ 1891 г

*Я откровенно люблю литературу, и если бывал чем счастлив в жизни, так это своим призванием.*

*Гончаров – Тургеневу.  
1859 г.*

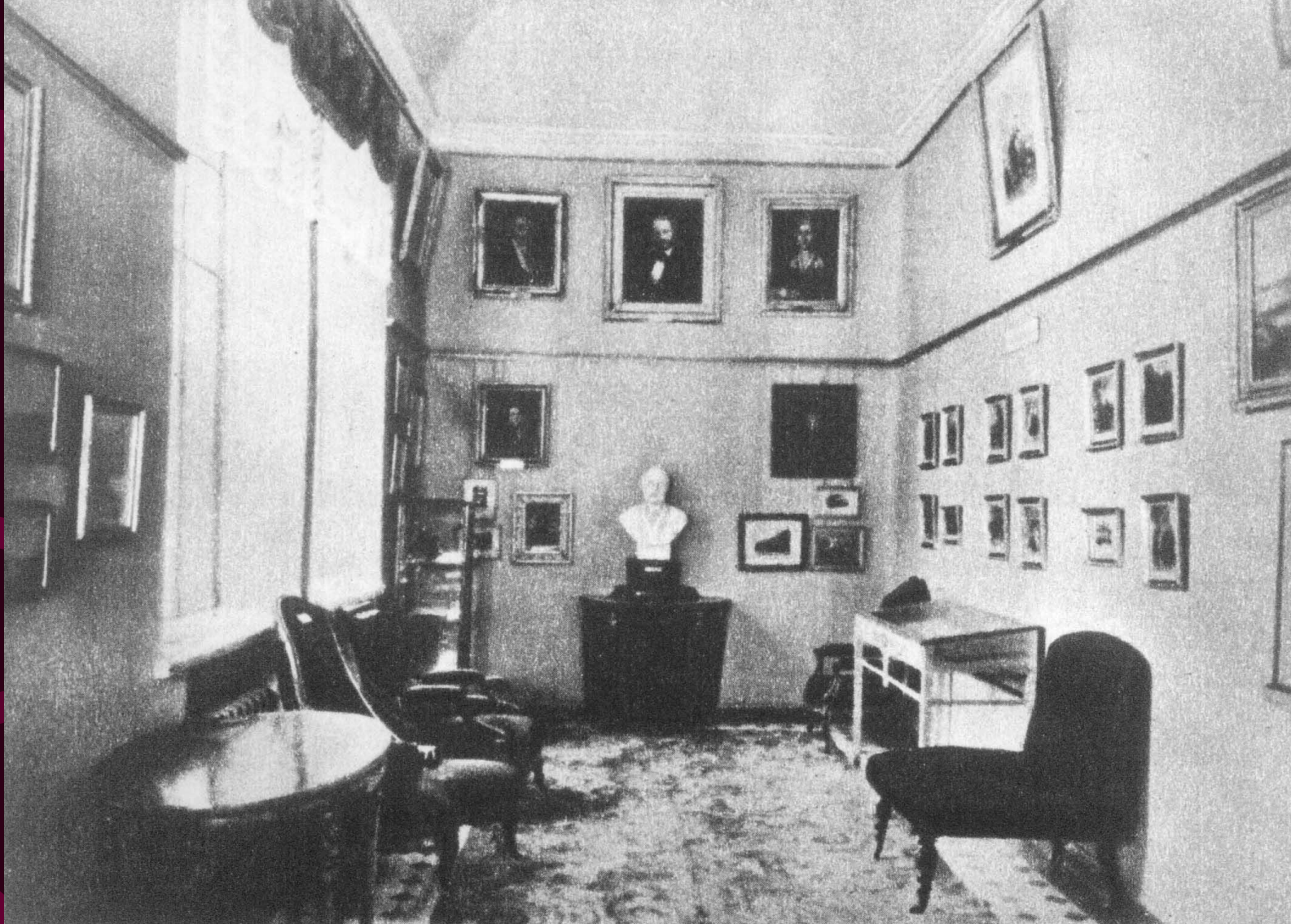
**Я писал только то, что переживал, что мыслил, чувствовал, что любил, что близко видел и знал, – словом, писал и свою жизнь и то, что к ней прирастало.**



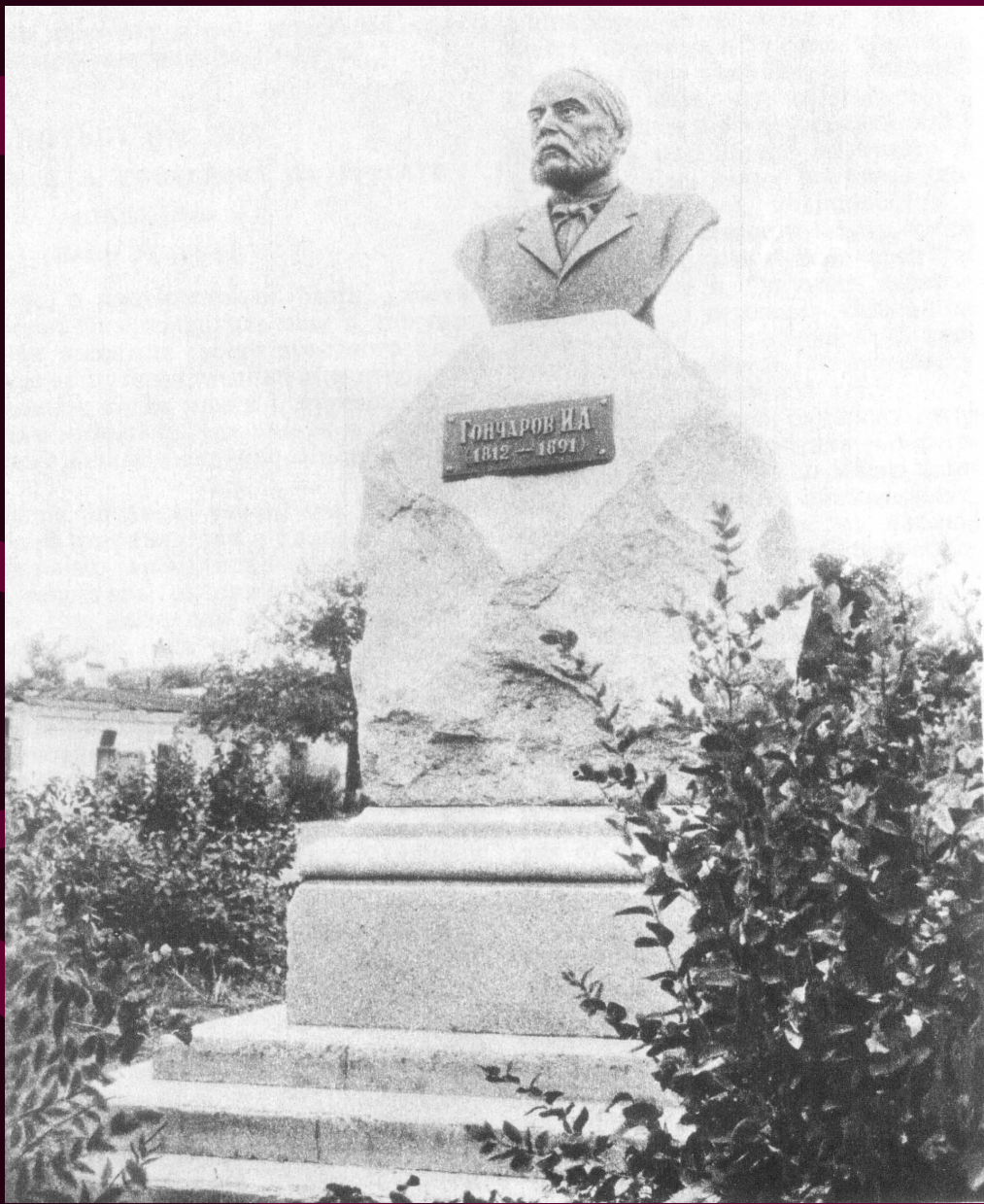


**ДОМ-ПАМЯТНИК ГОНЧАРОВУ В УЛЬЯНОВСКЕ**





**КОМНАТА ПАМЯТИ И.А. ГОНЧАРОВА В УЛЪЯНОВСКОМ  
ОБЛАСТНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ И.А.  
ГОНЧАРОВА**



**ПАМЯТНИК И.А. ГОНЧАРОВУ  
В УЛЬЯНОВСКЕ**

**КАК КЛАССИКУ, ЕМУ  
НЕСОМНЕННО  
ОБЕСПЕЧЕНО  
ПРОЧНОЕ МЕСТО В  
РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ.  
ОГРОМНЫЙ И  
ПРАВДИВЫЙ ТАЛАНТ  
ЕГО ОБОГАТИЛ НАШЕ  
ВООБРАЖЕНИЕ  
БЕССМЕРТНЫМИ  
ТИПАМИ,  
ВЫХОДЯЩИМИ  
ДАЛЕКО ИЗ РАМОК  
ЕГО ВРЕМЕНИ.**

*В.Короленко «Гончаров и  
молодое поколение»*



М. ГОРЬКИЙ ВИДЕЛ В ГОНЧАРОВЕ  
ХУДОЖНИКА СЛОВА, ОДНОГО ИЗ  
*«ВЕЛИКАНОВ ЛИТЕРАТУРЫ НАШЕЙ»,*  
КОТОРЫЕ *«ПИСАЛИ ПЛАСТИЧЕСКИ,*  
*СЛОВА У НИХ – ТОЧНО ГЛИНА, ИЗ*  
*КОТОРОЙ ОНИ БОГОПОДОБНО*  
*ЛЕПИЛИ ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ, ЖИВЫЕ ДО*  
*ОБМАНА»*