

Иван

Александрович

Гончаров

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



**ГОНЧАРОВ БЫЛ
ОДНИМ ИЗ
САМЫХ ЯРКИХ
РЕАЛИСТОВ
ГОГОЛЕВСКОЙ
ШКОЛЫ.**

В.Г.Короленко.

**СЕРЬЕЗНОЕ
ИСКУССТВО, КАК И
ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ
ДЕЛО, ТРЕБУЕТ
ВСЕЙ ЖИЗНИ**

1812 – 1891 г

И. Гончаров

ПЛАН ЛЕКЦИИ

- 1. Детство, отрочество и юность И. А. Гончарова*
- 2. Жизнь Гончарова после окончания университета*
- 3. Творчество И. А. Гончарова.*
 - а) Роман «Обыкновенная история»*
 - б) Роман «Обломов»*
 - в) Роман «Обрыв»*
 - г) Публицистическая деятельность Гончарова*
- 4. Последние годы жизни И. А. Гончарова.*

ДОМ В СИМБИРСКЕ, ГДЕ РОДИЛСЯ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ



«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора...Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора....словом, целое имение, деревня...»



Симбирск середины XIX века. С фотографии



Горжусь... что имел подобную мать, ни о чем и ни о ком у меня мысль так не светла, воспоминание так не свято, как о ней.

*И. Гончаров – сестре А.
А. Кирмаловой, 5 мая 1851г.*

**АВДОТЯ
МАТВЕЕВНА
ГОНЧАРОВА,
МАТЬ ПИСАТЕЛЯ**



По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

И. Гончаров. Воспоминания

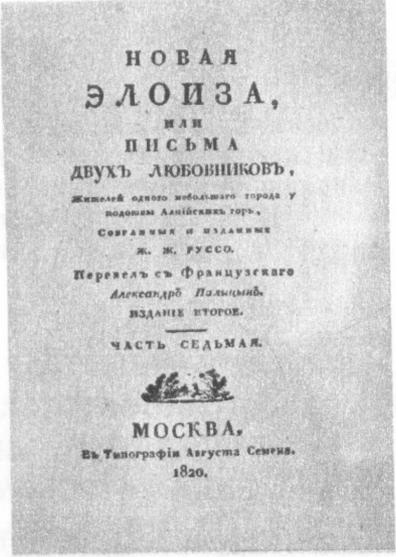
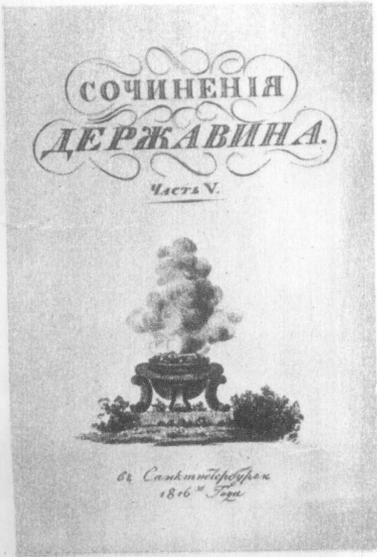
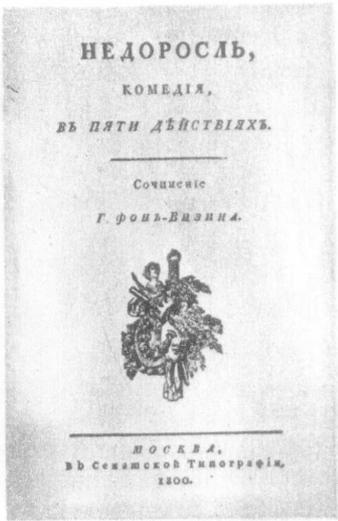
**Николай Николаевич
Трегубов**



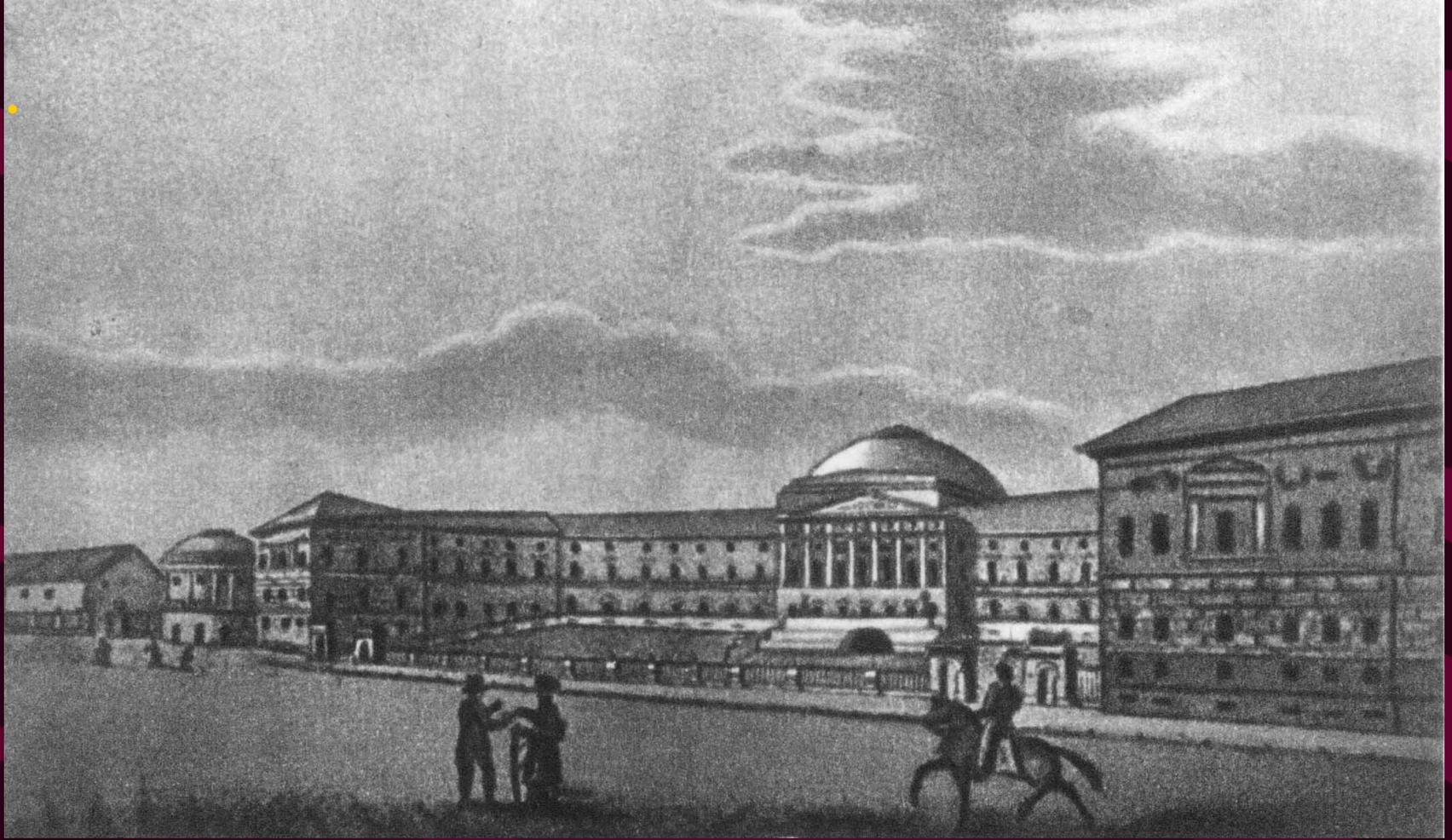
АННУШКА.

НЯНЯ

И. ГОНЧАРОВА



Это повальное чтение...не могло не подействовать на усиленное развитие фантазии, и без того слишком живой от природы.
И. Гончаров.
Автобиография



МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. 30-Е годы XIX века

**Мы, юноши... смотрели на университет, как на
святилище, и вступали в его стены со страхом и
трепетом... *И. Гончаров. Воспоминания***

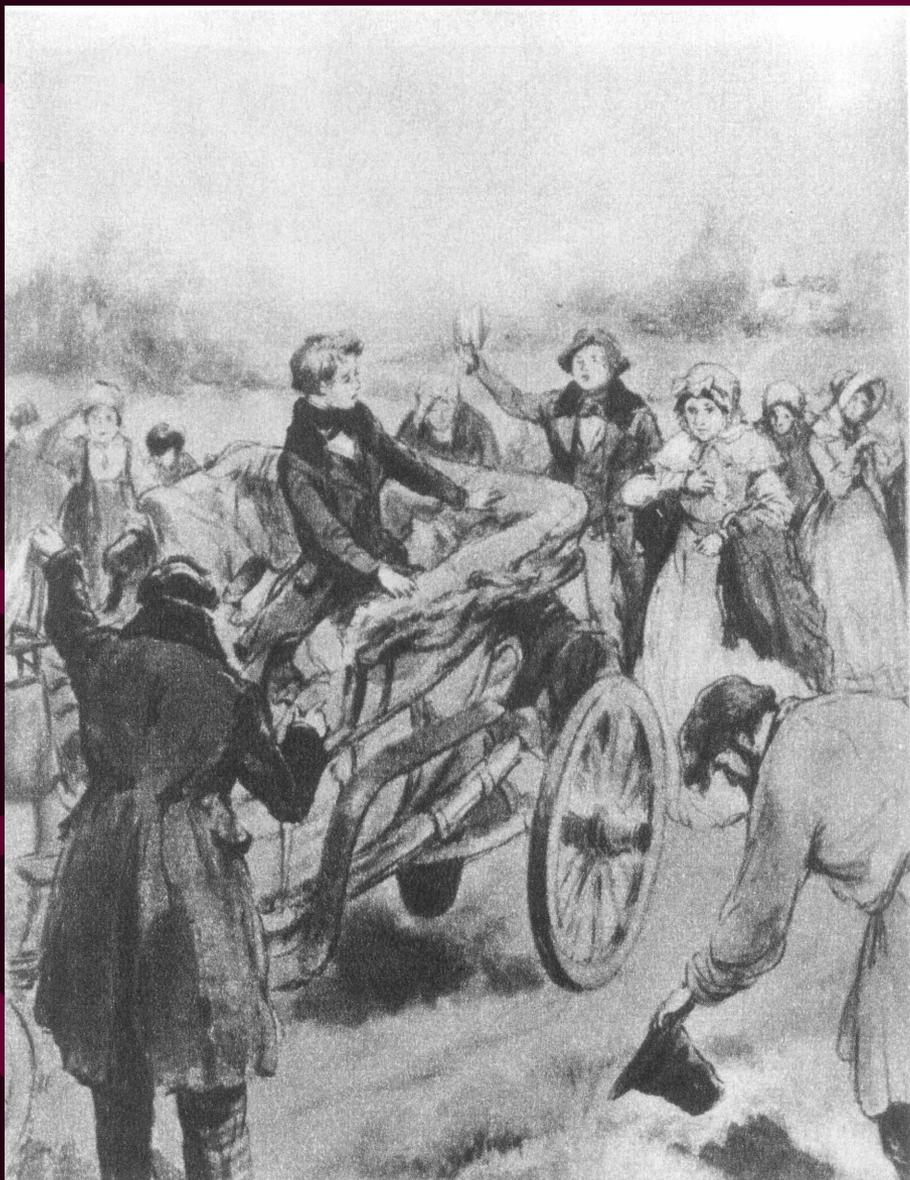


ПЕТЕРБУРГ. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. 1835 год – служба в департаменте внешней торговли и министерства финансов.

Все свободное от службы время посвящал литературе.

И. Гончаров.

Автобиография



Роман

«Обыкновенная история» был напечатан в журнале «Современник» в 1847 году.

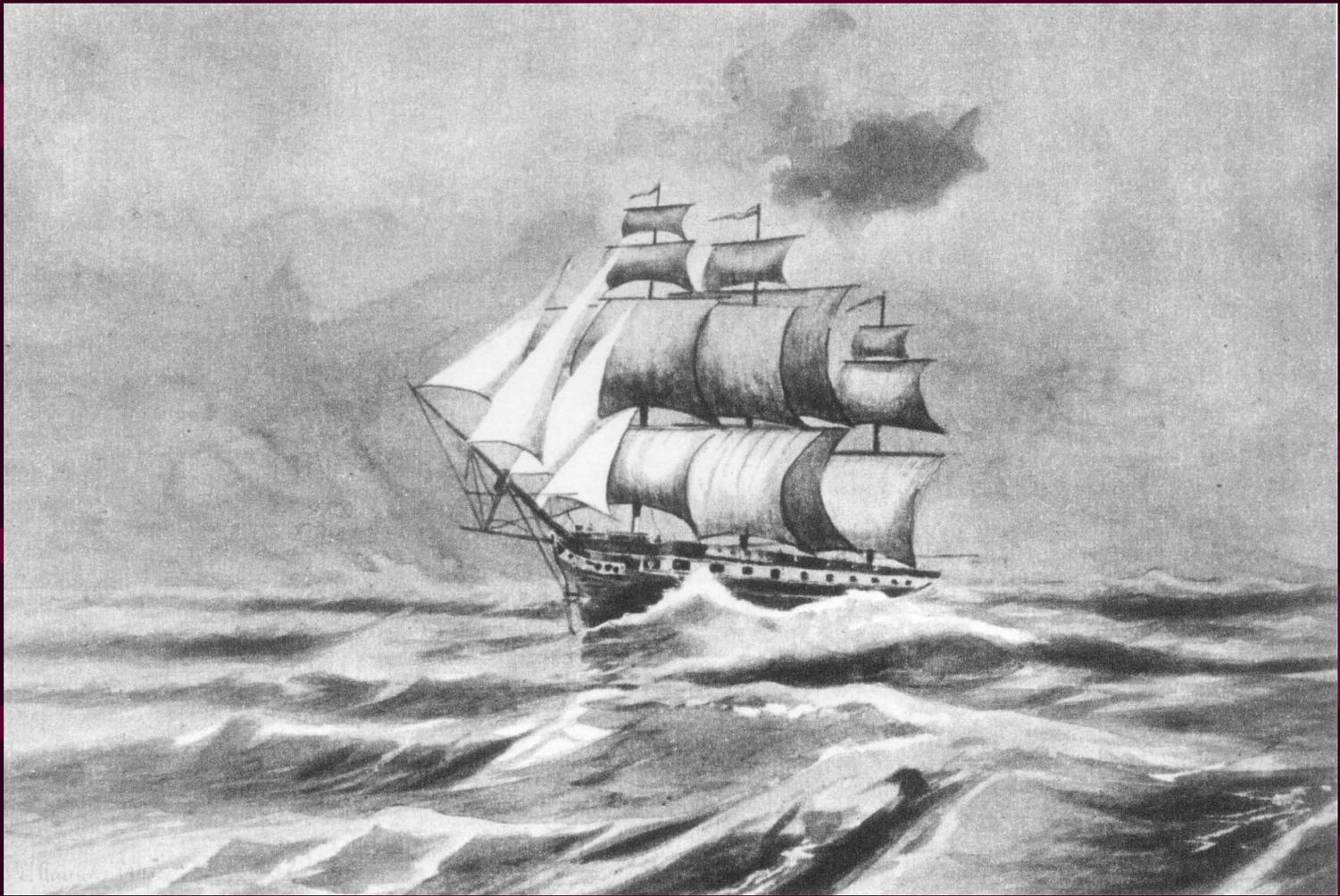
«Когда я писал «Обыкновенную историю», я, конечно же, имел в виду и себя, и многих, подобных мне...

Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»



**А какую пользу
принесет она
[«Обыкновенная
история»] обществу!...
Какой она страшный
удар романтизму,
мечтательности,
сентиментальности,
провинциализму....**

В.Г. Белинский.



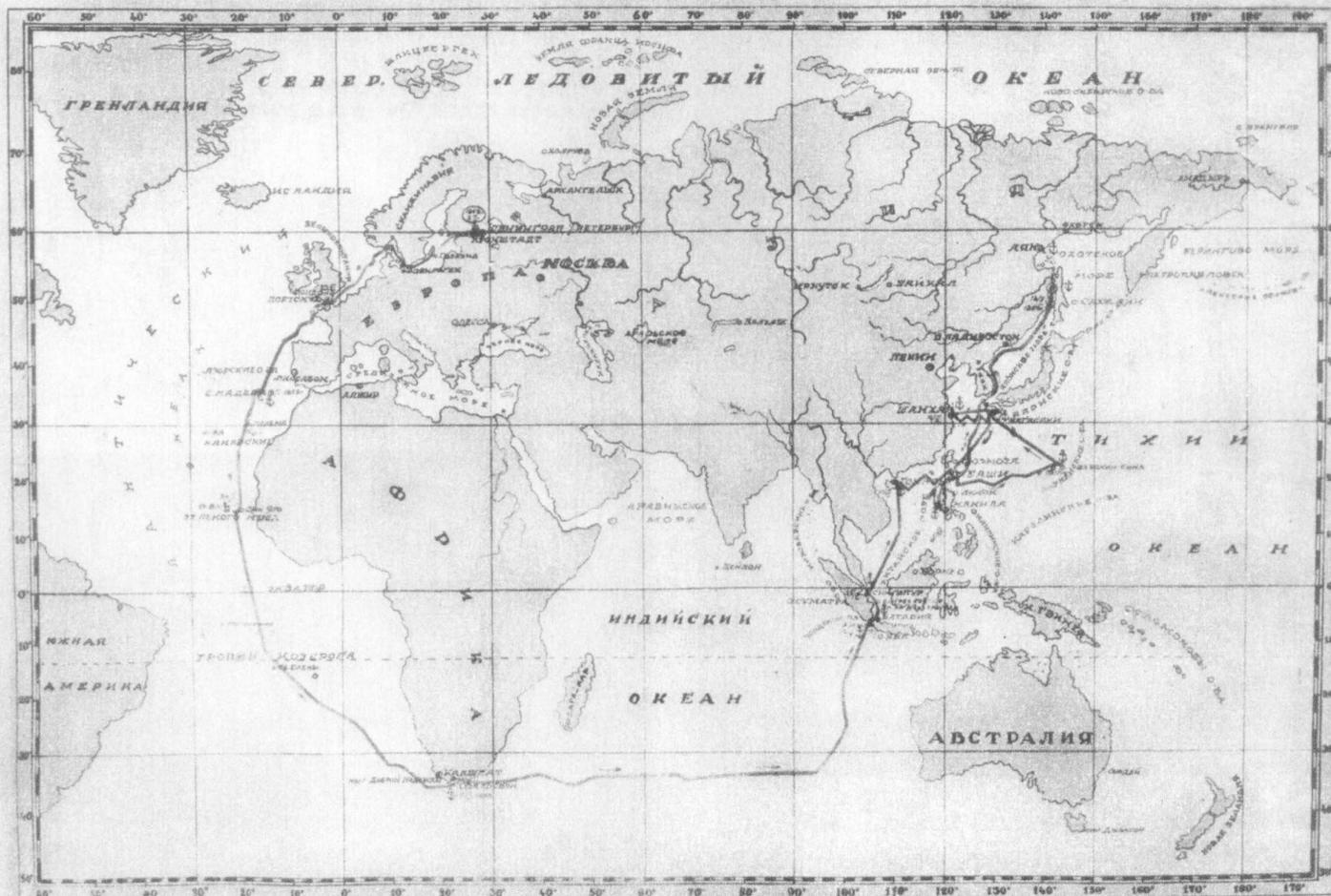
ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА» ПОД ПАРУСАМИ.

**Как прекрасна жизнь, между прочим и потому,
что человек может путешествовать.**

Гончаров «Фрегат «Паллада»

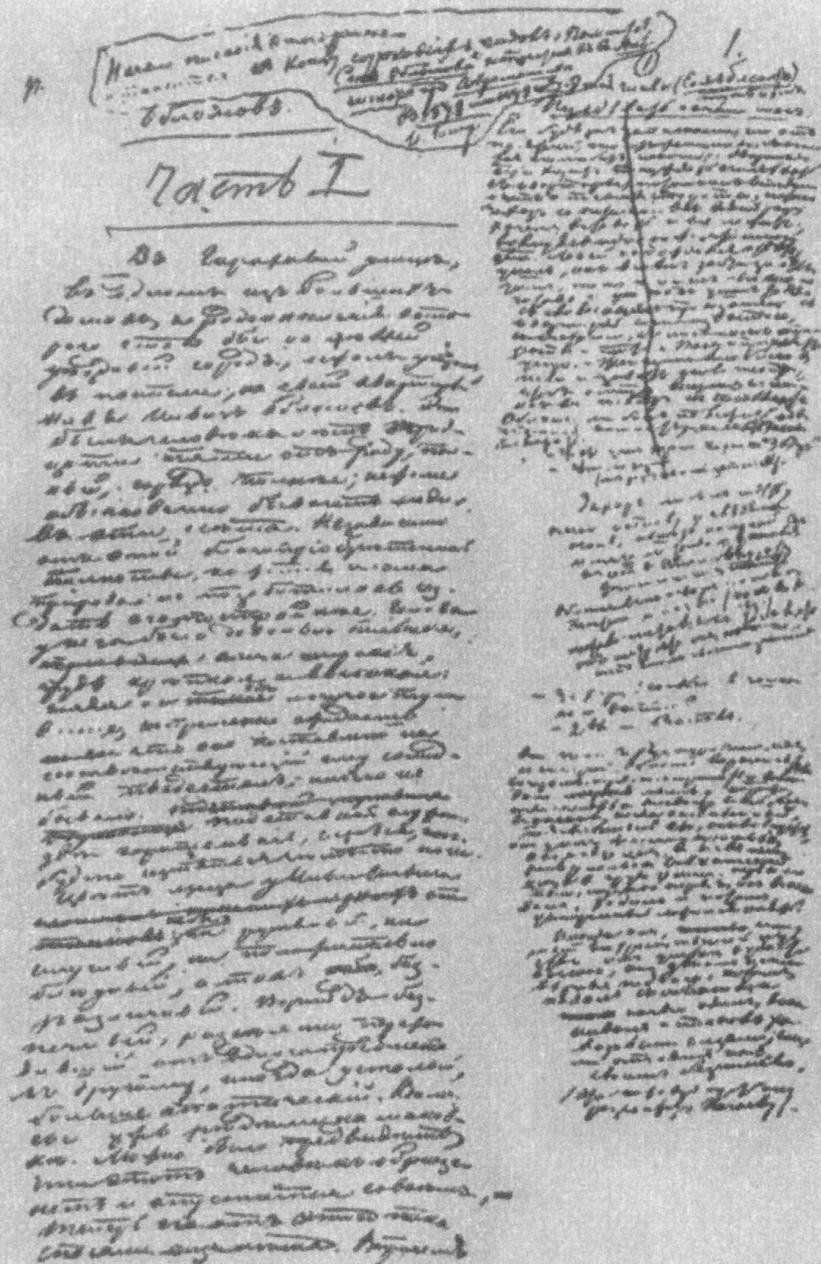
**ПУТЕШЕСТВИЕ И. А. ГОНЧАРОВА НА ФРЕГАТЕ „ПАЛЛАДА”
1852—1854 г.**

Путь фрегата „Паллада” от Кронштадта до устья р. Амур ————— Путь шхуны „Восток” от устья р. Амур до г. Аян -----
открытые устьевые проливы при полярных льдах



КАРТА ПУТЕШЕСТВИЯ И. А. ГОНЧАРОВ 1852-1854 г.г.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА РУКОПИСИ И. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»



«Десять лет ждала
наша публика романа г.
Гончарова. Задолго до
его появления в печати
о нем говорили, как о
произведении
необыкновенном.»

Добролюбов «Что такое
обломовщина?»



История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...

Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»



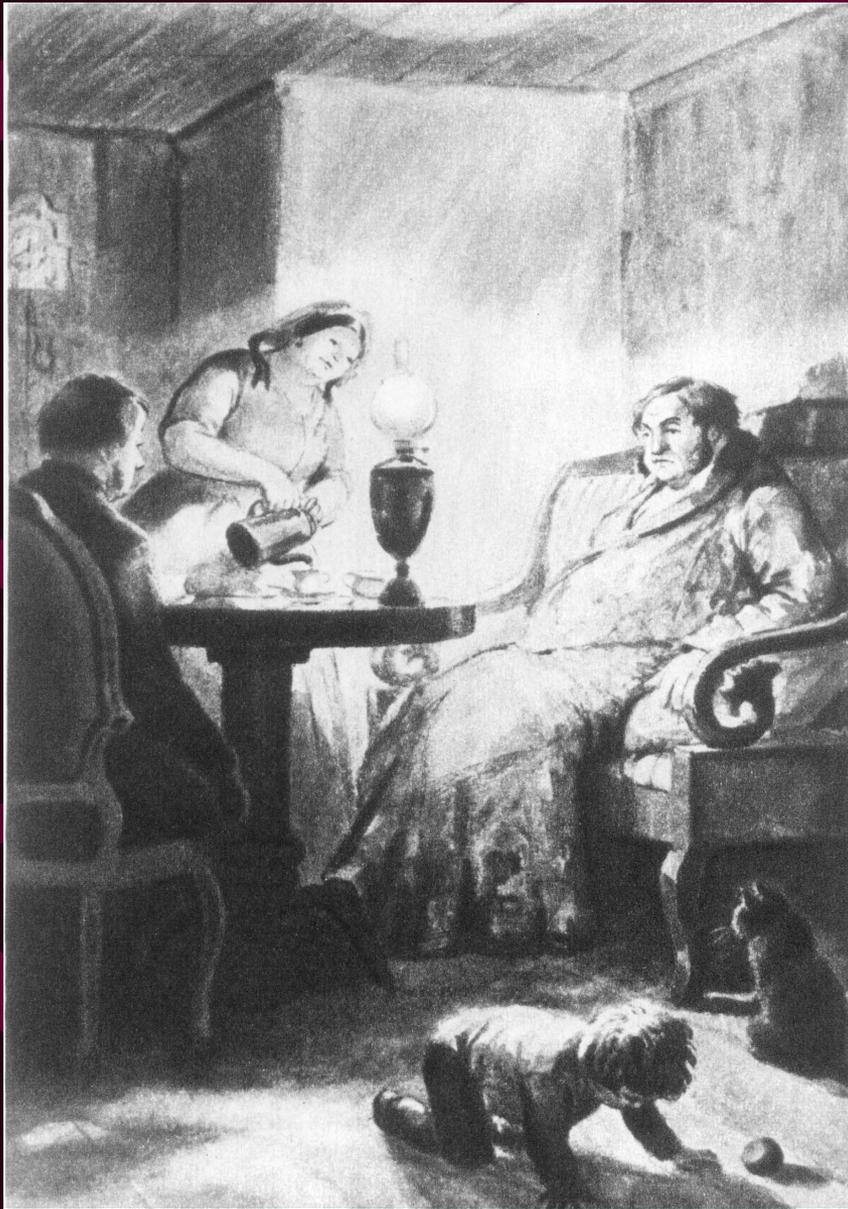
**Его лень и апатия есть
создание воспитания и
окружающих
обстоятельств. Главное
здесь не Обломов, а
обломовщина.**

*Добролюбов «Что такое
обломовщина?»*



**...Гнусная привычка
получать удовлетворение
своих желаний не от
собственных усилий, а от
других, - развила в нем
апатическую
неподвижность и
повергла его в жалкое
состояние нравственного
рабства.**

*Добролюбов «Что такое
обломовщина?»*

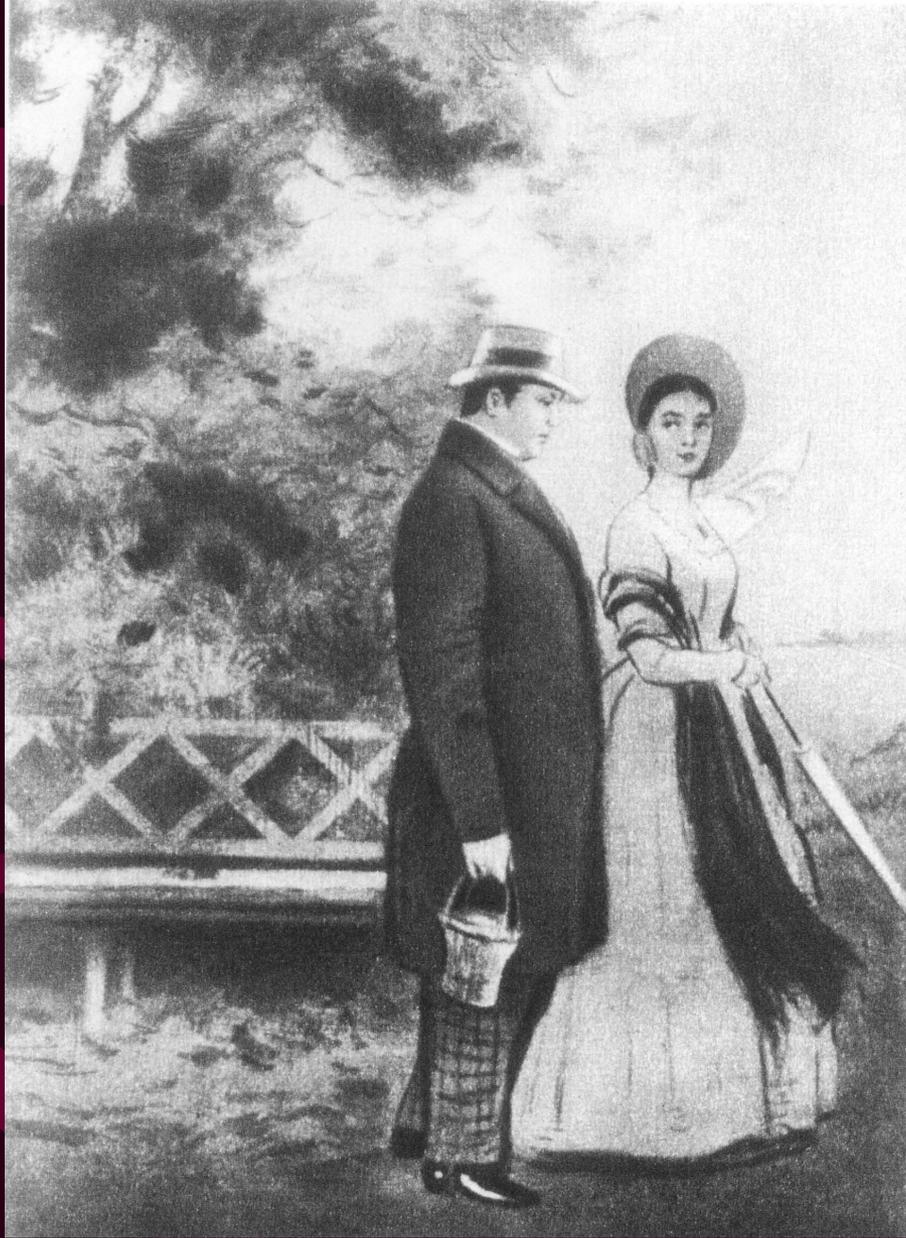


Воплощение сна, застоя, неподвижной, мертвой жизни – *переползание изо дня в день* – в одном лице и в его обстановке было найдено верным – и я счастлив.

Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»

**НАЧАЛОСЬ С
НЕУМЕНИЯ НАДЕВАТЬ
ЧУЛКИ И КОНЧИЛОСЬ
НЕУМЕНИЕМ ЖИТЬ**

Гончаров. «Обломов» (слова Штольца)



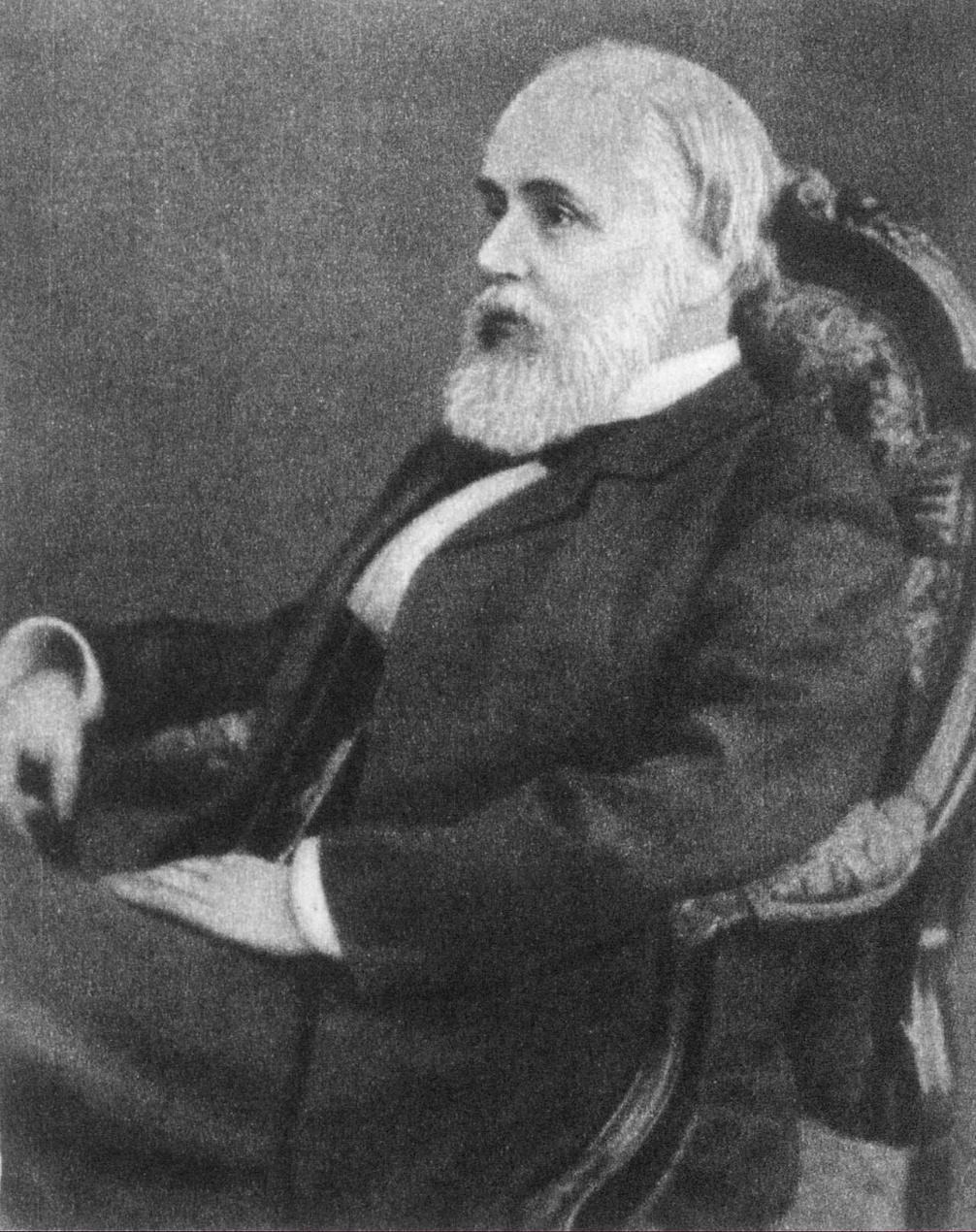
**В ней-то более,
нежели в Штольце,
можно видеть намек
на новую русскую
жизнь. От нее
можно ожидать
слова, которое
сожжет и развеет
обломовщину...**

*Добролюбов «Что
такое
обломовщина?»*

**ОБЛОМОВ И ОЛЬГА
ИЛЬИНСКАЯ НА ПРОГУЛКЕ**



РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ, ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ.

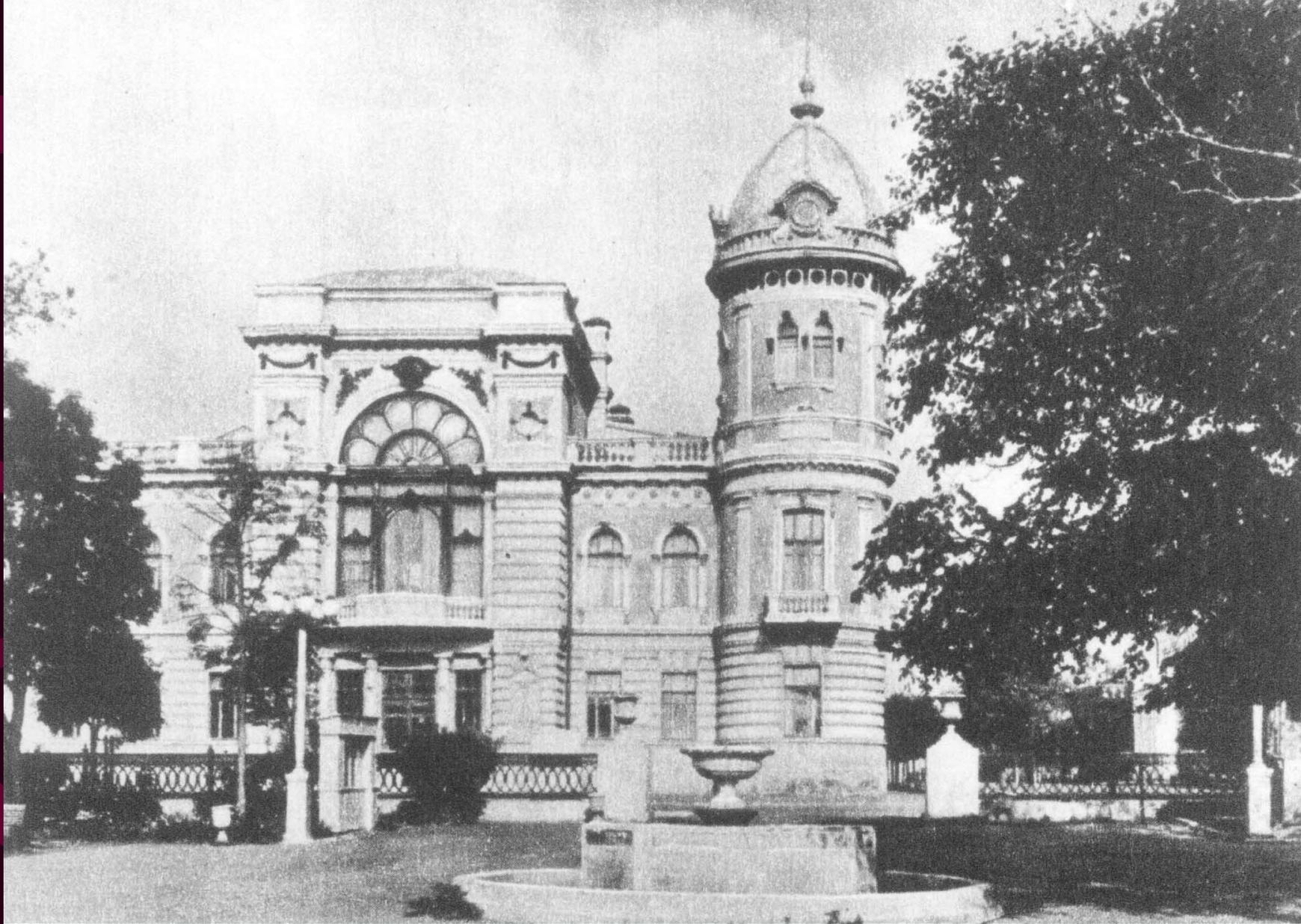


И.А. ГОНЧАРОВ 1891 г

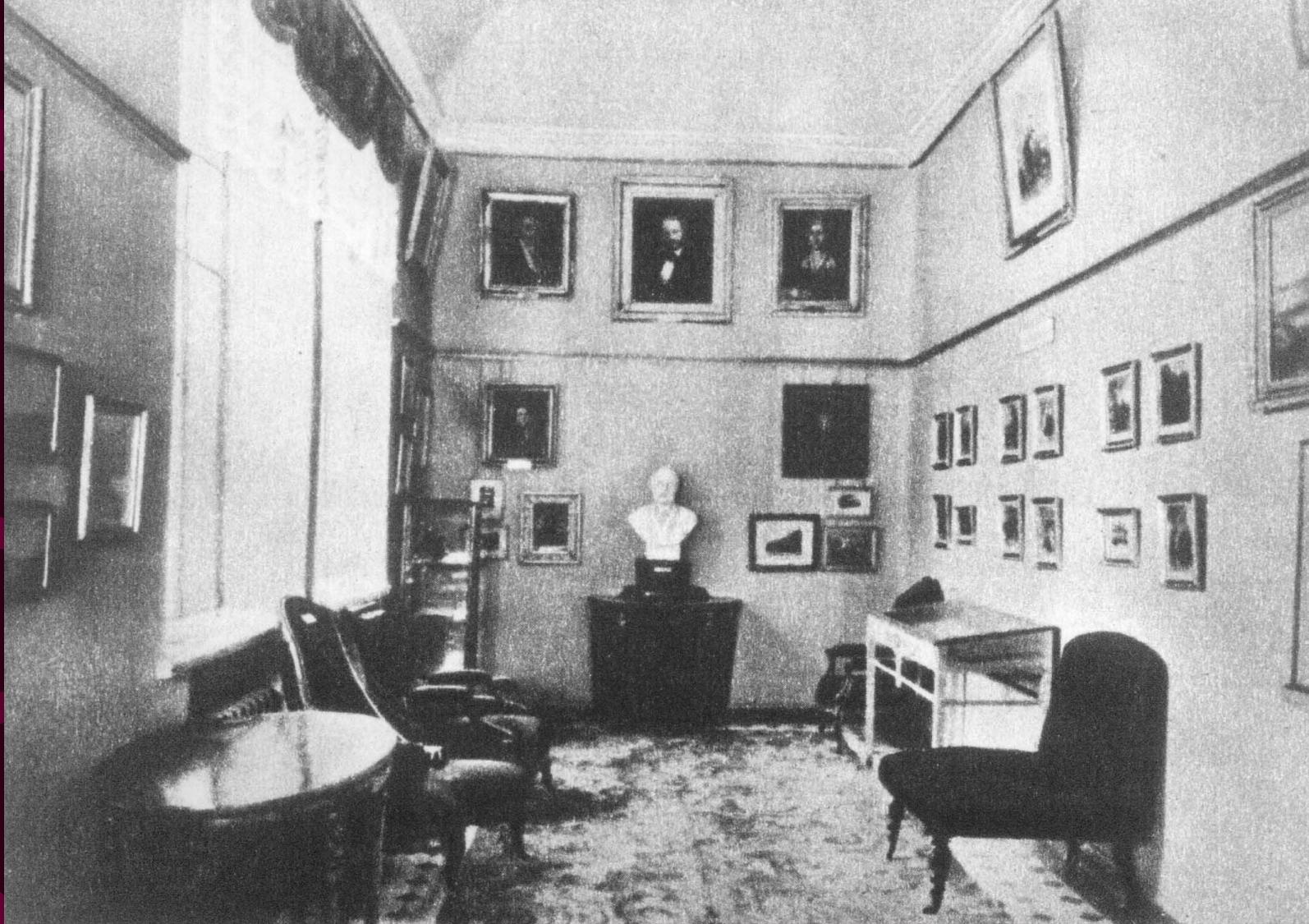
Я откровенно люблю литературу, и если бывал чем счастлив в жизни, так это своим призванием.

*Гончаров – Тургеневу.
1859 г.*

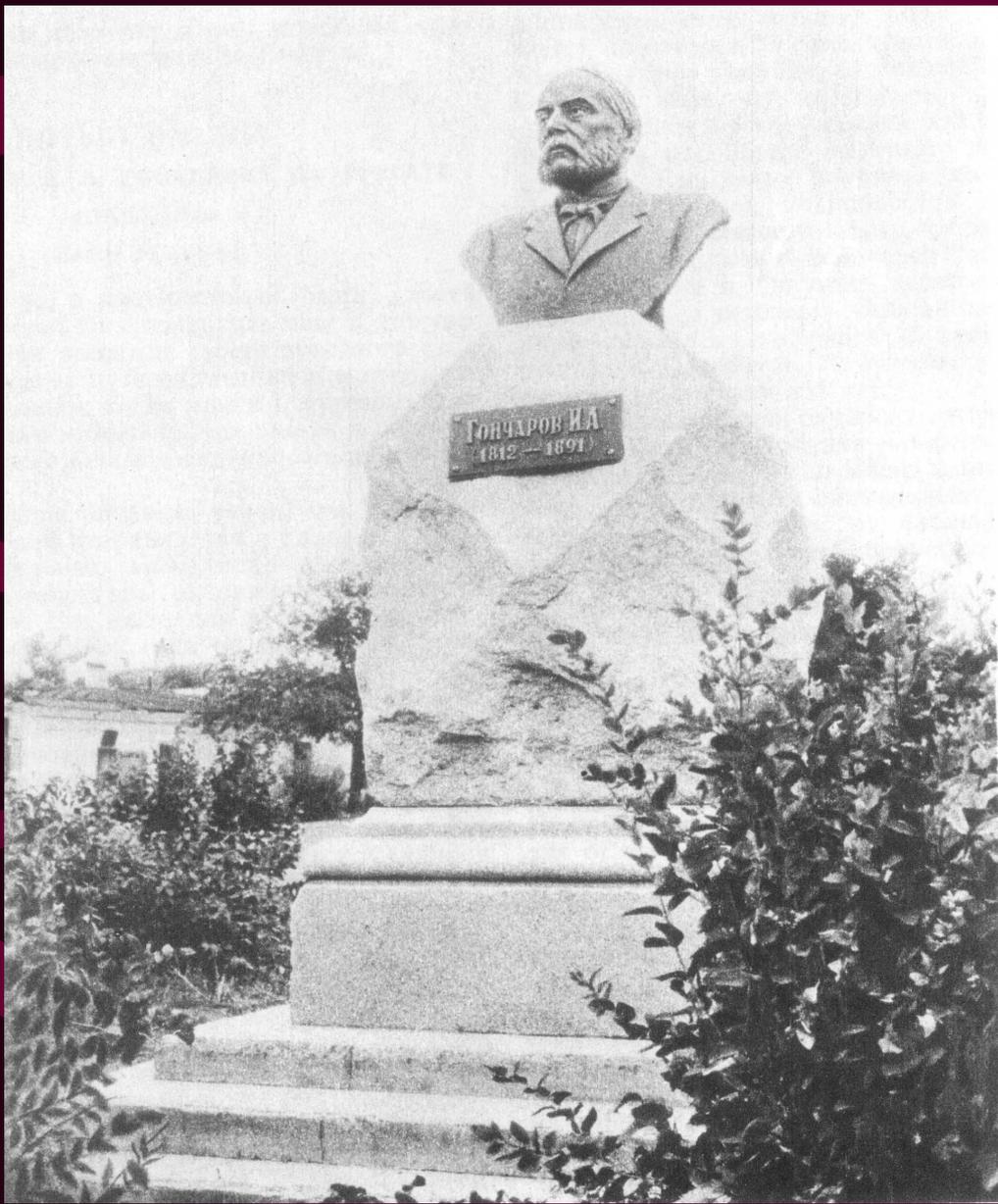
Я писал только то, что переживал, что мыслил, чувствовал, что любил, что близко видел и знал, – словом, писал и свою жизнь и то, что к ней прирастало.



ДОМ-ПАМЯТНИК ГОНЧАРОВУ В УЛЬЯНОВСКЕ



**КОМНАТА ПАМЯТИ И.А. ГОНЧАРОВА В УЛЬЯНОВСКОМ
ОБЛАСТНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ И.А.
ГОНЧАРОВА**



**ПАМЯТНИК И.А. ГОНЧАРОВУ
В УЛЬЯНОВСКЕ**

**КАК КЛАССИКУ, ЕМУ
НЕСОМНЕННО
ОБЕСПЕЧЕНО
ПРОЧНОЕ МЕСТО В
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ.
ОГРОМНЫЙ И
ПРАВДИВЫЙ ТАЛАНТ
ЕГО ОБОГАТИЛ НАШЕ
ВООБРАЖЕНИЕ
БЕССМЕРТНЫМИ
ТИПАМИ,
ВЫХОДЯЩИМИ
ДАЛЕКО ИЗ РАМОК
ЕГО ВРЕМЕНИ.**

*В.Короленко «Гончаров и
молодое поколение»*

М. ГОРЬКИЙ ВИДЕЛ В ГОНЧАРОВЕ
ХУДОЖНИКА СЛОВА, ОДНОГО ИЗ
«ВЕЛИКАНОВ ЛИТЕРАТУРЫ НАШЕЙ»,
КОТОРЫЕ *«ПИСАЛИ ПЛАСТИЧЕСКИ,*
СЛОВА У НИХ – ТОЧНО ГЛИНА, ИЗ
КОТОРОЙ ОНИ БОГОПОДОБНО
ЛЕПИЛИ ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ, ЖИВЫЕ ДО
ОБМАНА»