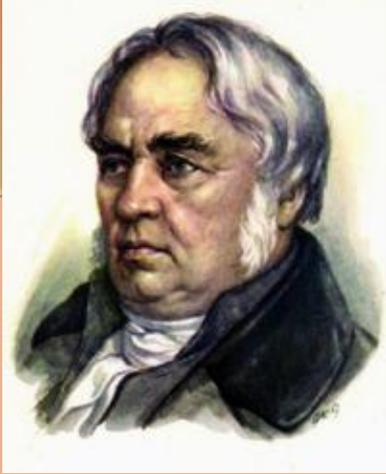


# Андреевич Крылов



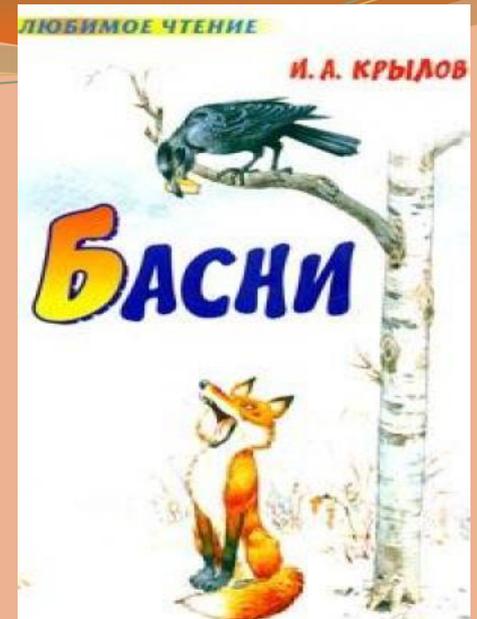
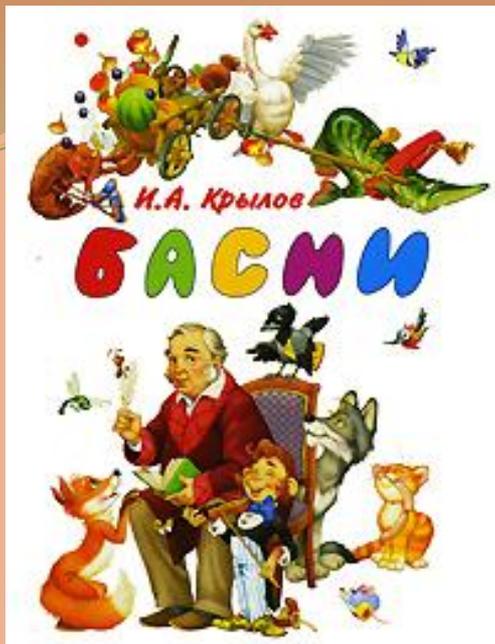
(1769 — 1844)



**Крылов Иван Андреевич, русский писатель, баснописец, журналист, родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Детские годы писателя прошли в Твери и на Урале. Правильного образования он так и не получил. Семья его жила очень бедно, еще подростком Крылов вынужден был поступить на службу в канцелярию земского суда на должность подканцеляриста. В 1782 г. Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу мелким чиновником в Казенной палате. Крылов занимается самообразованием, изучает литературу и математику, французский и итальянский языки. В 1777—1790 гг. молодой чиновник пробует силы на драматическом поприще. В 1809 —1843 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. 9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.**



**В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России**



# БАСНЯ

– это короткий комический рассказ в стихах или прозе с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Главные герои: животные, растения, люди.



**Афоризмы из басен И.А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с пословицами и поговорками.**

**И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями**

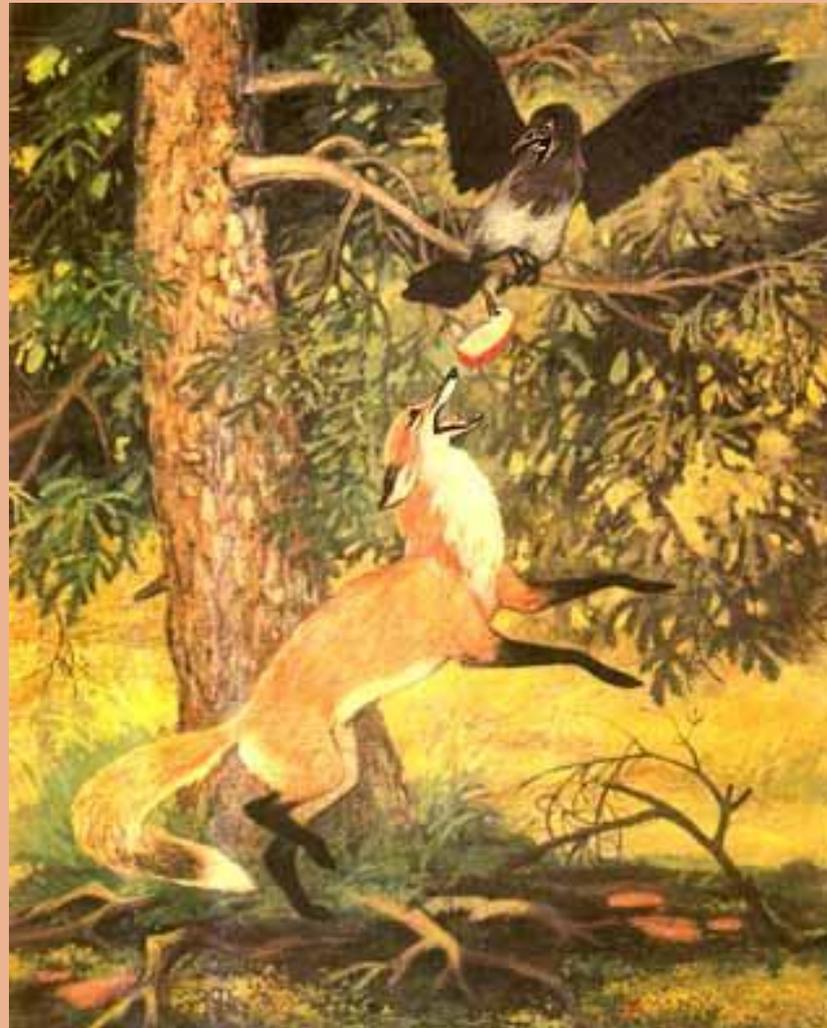
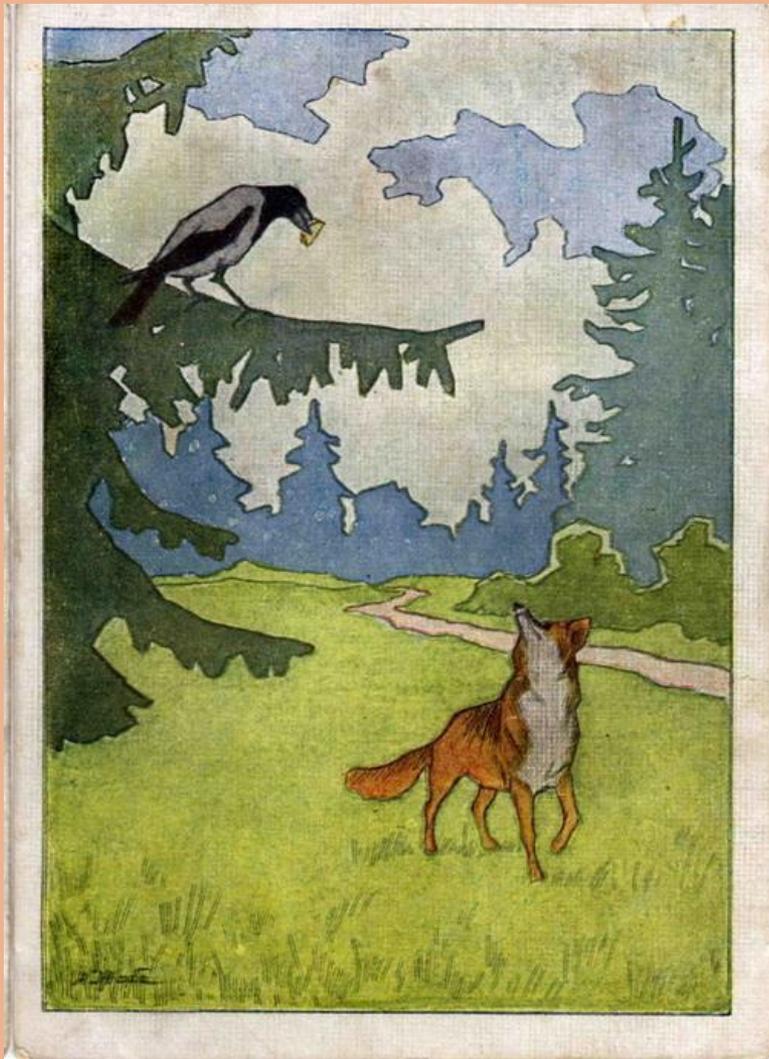
# Стрекоза и Муравей



# Лебедь, Щука и Рак



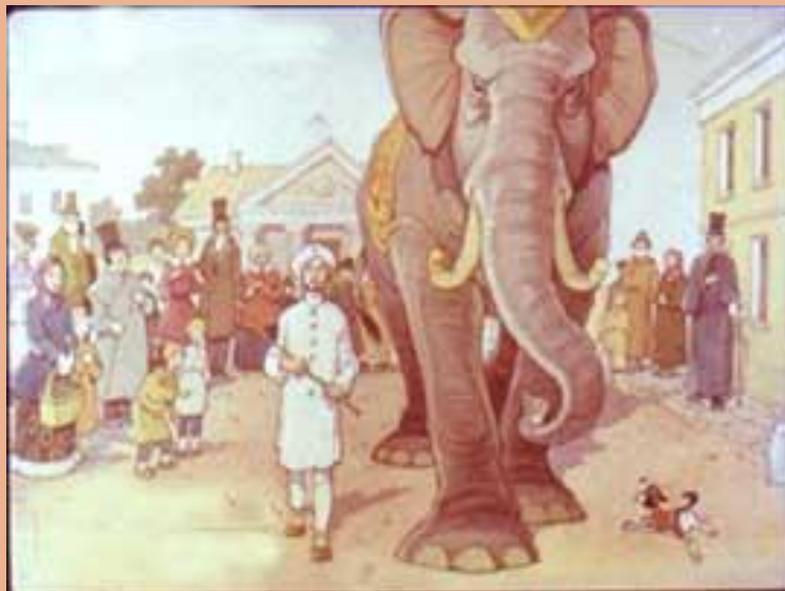
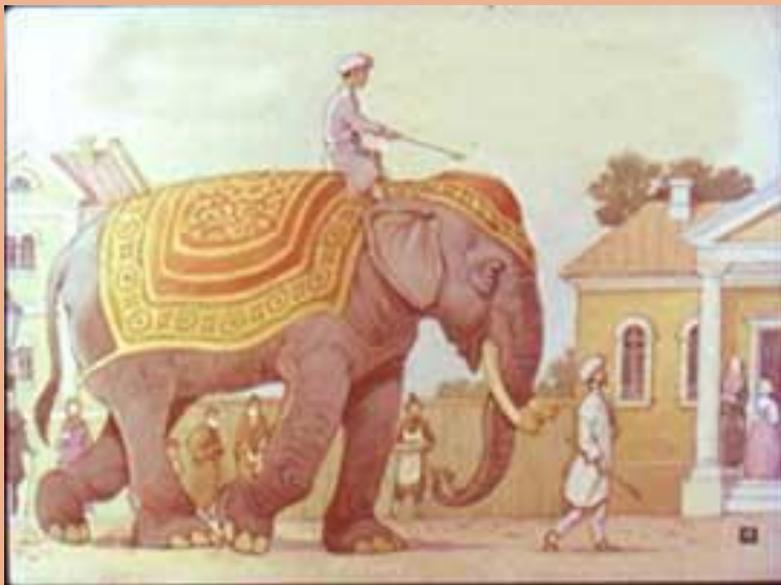
# Ворона и Лисица



# Квартет



# Слон и Моська



# Мартышка и очки





Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взяли  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!



Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад,  
а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав  
— судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела; «  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.

Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»

Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.

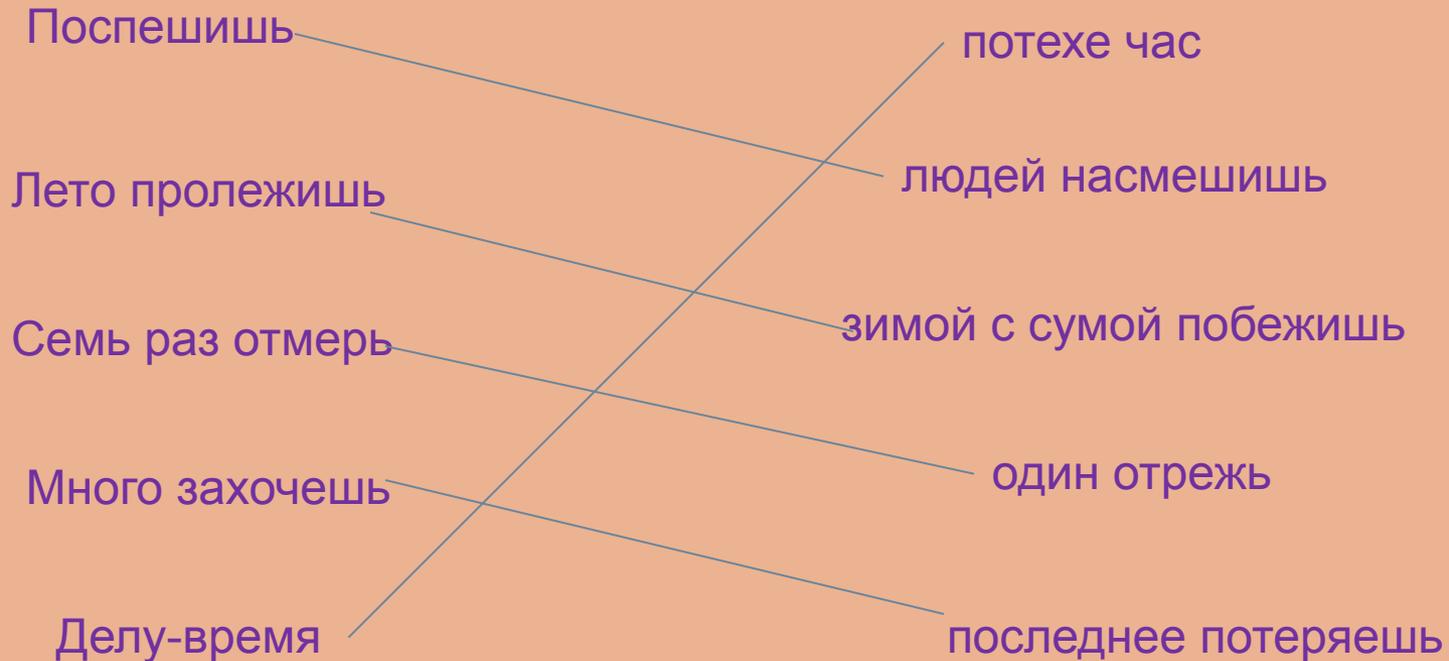


Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт;  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:

— «А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела».  
— «Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!»

— «Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?»  
— Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
— Песни, резвость всякий час,  
Так что голову вскружило».

# Соедини пословицы



# Заключительная беседа.

- Выразите ваше отношение к героям.
- - Чему учит автор?
- - Какова главная мысль?
- - А какие чувства вы испытываете к стрекозе?

# Итог урока. Рефлексия.

- - Мне захотелось...
- - Я задумался...
- - Я понял (а)...