

**ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ**

**БАСНИ**

**«КВАРТЕТ», «ВОЛК НА  
ПСАРНЕ», «СВИНЬЯ ПОД  
ДУБОМ»**

**Иван Андреевич Крылов**  
**(1769–1844)**

**РУССКИЙ БАСНОПИСЕЦ, НУЖДА,  
УНИЖЕНИЯ ПОМОГЛИ  
РАЗВИТЬСЯ ЕГО СИЛЕ ВОЛИ,  
НАЗАВИСИМОСТИ,  
ЧЕСТОЛЮБИЮ, ПРИОБРЕСТИ  
ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. ИДЕАЛ ДЛЯ  
КРЫЛОВА – СПРАВЕДЛИВОСТЬ В  
ОБЩЕСТВЕ И ЛИЧНАЯ СВОБОДА  
ЧЕЛОВЕКА. ПО ЕГО МНЕНИЮ,  
САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОРОК  
ОБЩЕСТВА –  
БЕЗНАВСТВЕННОСТЬ. ИМЕННО  
ПОЭТОМУ ОБРАЩАЕТСЯ К ЖАНРУ  
БАСНИ, ГЛАВНОЕ В КОТОРОЙ –  
МОРАЛЬ, ПРАВОУЧЕНИЕ.**



# Жанр «басня»

**БАСНЯ** - это краткое сатирическо-ироническое эпическое или лиро-эпическое произведение, которое содержит иносказание (аллегория) и нравоучение.

# «ВОЛК И ЯГНЁНОК»



# «ВОЛК И ЯГНЁНОК»

## Словарная работа.

**закон – произошло (этимология) от слов начало, обычай, традиция;**

**тьма – много;**

**надобно – надо;**

**рыскать – бегать в надежде найти что-нибудь;**

**на добычу – на добычу;**

**светлейший – в царской России почётное обращение к князю;**

**донести – донести, доложить, сказать, заявить;**

**в запрошлом лете – два года тому назад;**

**разведаться – рассчитаться, отомстить;**

**досуг – свободное время, здесь употреблено в значении “недосуг” - некогда, нет времени;**

**гневаться – сердиться, возмущаться;**

**дерзкий – 1) смелый, отважный, 2) оскорбительный, непочтительный.**

## АНАЛИЗ БАСНИ

1. С чего начинается басня? О каком случае рассказал Крылов?
2. Сколько персонажей в этой басне?
3. Дайте характеристику Волка:
  - Какова речь?
  - Каким предстаёт в начале басне?
  - Каков он к концу басни?
4. Характеристика Ягнёнка:
  - Какова речь и как она характеризует его?
  - Послушал ли Волк Ягненка? Почему?
5. Какова речь автора? Как он относится к этой ситуации и где высказано его мнение?
6. Каких людей по социальному положению имел в виду Крылов, рисуя Волка и Ягненка?

# СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА/ИДЕЯ»

ТЕМА

ИДЕЯ

БЕСПРАВИЕ  
ИСКОРЕНИТЬ

НАДО

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

НАРОДА  
ПОРОКИ

# «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ»





# СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

## ТЕМА

*НЕВЕЖЕСТВО,  
НЕВЕЖЕСТВЕННЫЕ  
САМОУВЕРЕННОСТЬ*

*СУК,*

## ИДЕЯ

*ЛЮДИ НЕДАЛЬНО-  
ВИДНЫ, ОНИ  
ЧАСТО «РУБЯТ*

*НА КОТОРОМ  
СИДЯТ».*

# «КВАРТЕТ»



# Анализ басни «Квартет»

1. Где происходит действие и кто её действующие лица?
2. Назовите качества и поведения этих животных в жизни. «Музыкальны» ли они?
3. Присутствует ли в басне автор, является ли персонажем произведения?
4. При помощи какого художественного приёма автор создаёт характеры героев?

# СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

## ТЕМА

*ГЛУПОСТЬ,  
САМОУВЕРЕННОСТЬ,  
НЕВЕЖЕСТВО*

## ИДЕЯ

*ЛЮБОЕ ДЕЛО  
ТРЕБУЕТ  
УМЕНИЯ, А  
ДИЛЕТАНТЫ  
ВЫГЛЯДЯТ  
ГЛУПО*



## «ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Во время Отечественной войны 1812 года Крылов создаёт басню «Квартет», в ней отражается затруднительное положение Наполеона, в котором тот очутился после Бородинского сражения. В основе басни – конкретный исторический факт – посылка Наполеоном французского посла Лористона

# «ВОЛК НА ПСАРНЕ»



# «ВОЛК НА ПСАРНЕ»



# АНАЛИЗ БАСНИ

1. КАК ОПИСАН ВОЛК? КАКИМИ ЧЕРТАМИ НАДЕЛЯЕТ ЕГО АВТОР?
2. КАК МЕНЯЮТСЯ ИНТОНАЦИИ ВОЛКА ВО ВРЕМЯ ПЕРЕГОВОРОВ?
3. КАКОВА РЕЧЬ ВОЛКА?
4. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАК АВТОР ОТНОСИТСЯ К ЭТОМУ ГЕРОЮ.
5. ЧТО ЗНАЧИТ ВОЛЧЬЯ НАТУРА?
6. КТО В БАСНЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН ВОЛКУ?
7. КАКОВ ЖЕ ЛОВЧИЙ? ОПИШИТЕ ЕГО. СЛУЧАЙНО ЛИ НАЗВАН ЛОВЧИМ? КАКИЕ КАЧЕСТВА КУТУЗОВА ОТРАЗИЛИСЬ В ЛОВЧЕМ?



## СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

### ТЕМА

*ЗЛОСТНОЕ  
НАПАДЕНИЕ  
НА  
ЧУЖУЮ ТЕРИТОРИЮ  
И ЕГО ОТПОР*

### ИДЕЯ

*УЧИТ, КАК НАДО  
ПОСТУПАТЬ С ВРАГАМИ:  
С «ВОЛКАМИ ИНАЧЕ  
НЕ ДЕЛАТЬ  
МИРОВОЙ,  
КАК СНЯВШИ ШКУРУ  
С НИХ ДОЛОЙ»*

# ПЯТИСТИШИЕ НА ВОЛКА

ВОЛК

ЗЛОБНЫЙ, ХИТРЫЙ

ПЫТАЕТСЯ СПАСТИ ШКУРУ

ЕМУ НЕЛЬЗЯ НИКОГДА ДОВЕРЯТЬ

ХИЩНИК

# ПЯТИСТИШИЕ НА ЛОВЧЕГО

ЛОВЧИЙ

МУДРЫЙ, ПРОСТОЙ

УВЕРЕН В СЕБЕ, В РЕШЕНИЯХ

СУМЕЛ ПОБЕДИТЬ СИЛЬНОГО ВРАГА

ГЕРОЙ

□ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
КШДС №33 ГОРОДА КАРАГАНДЫ  
САДВАКАСОВА Д.А.