A painting of a village scene. In the center, a church with several green domes and a tall red spire stands behind a row of bare, yellowish trees. To the right, a small house with a dark roof is partially visible. The foreground shows a dirt path and a fence. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and reds, suggesting a late autumn or winter setting.

***«Я и теперь слышу
его в сердце».***



«Шмелёв был среднего роста, тонкий, худощавый, с большими серыми глазами, владеющими всем лицом, склонными к ласковой усмешке, но чаще серьёзными и грустными. Его лицо было изборождено глубокими складками – впадинами от созерцания и сострадания».



Иван Сергеевич Шмелев

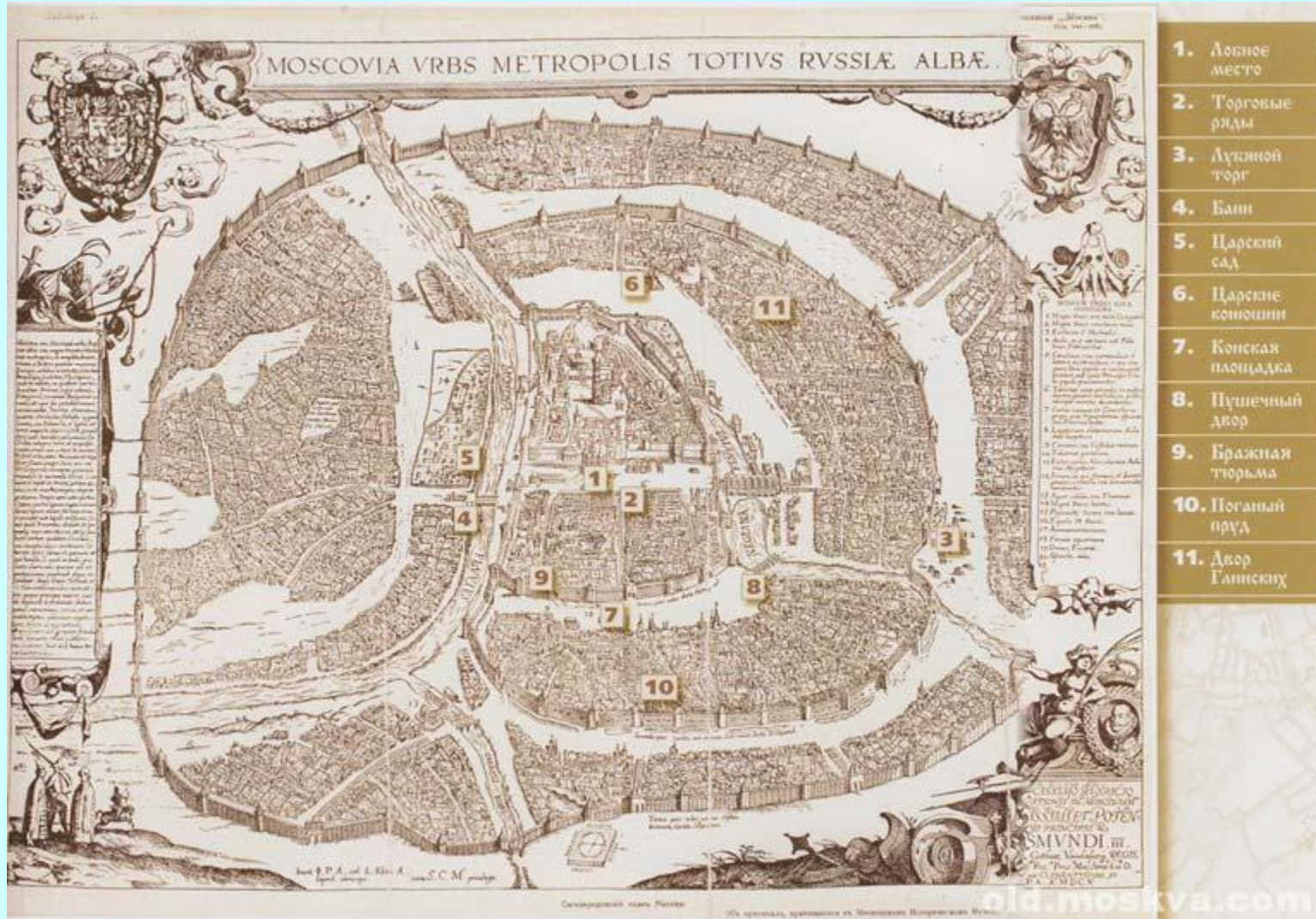


(1873–1950),

***И.С.Шмелёв с женой Ольгой
Александровной и сыном Сергеем.***



Карта старой Москвы



Вид на Замоскворечье из Кремля.





***Детство
прошло на
Большой
Калужской
улице, дом
№13***



*Церковь
Воскресения
в Кадашах.*



***Иван Шмелёв
с крестником
Ивом
Жантийомом –
Кутыринным.***



*Март 1943 –
февраль 1944.*

Париж.



«Чистый понедельник»



**Я просыпаюсь от
резкого света в
комнате: голый
какой-то свет,
холодный,
скучный.**

**Да, сегодня Великий
Пост... Сегодня у нас
Чистый
Понедельник...**

Великий Пост



- это время радости, время, когда мы можем ожить, когда мы отряхиваем с себя все, что в нас обветшало и омертвело, - для того, чтобы обрести способность жить, - жить со всей глубиной и интенсивностью, к которым мы призваны.

Митрополит

Сурожский
Антоний



**«Христос в пустыне»(18720)
Крамской И.Н.**



Дом – музей И.С.Шмелёва в Алуште.



