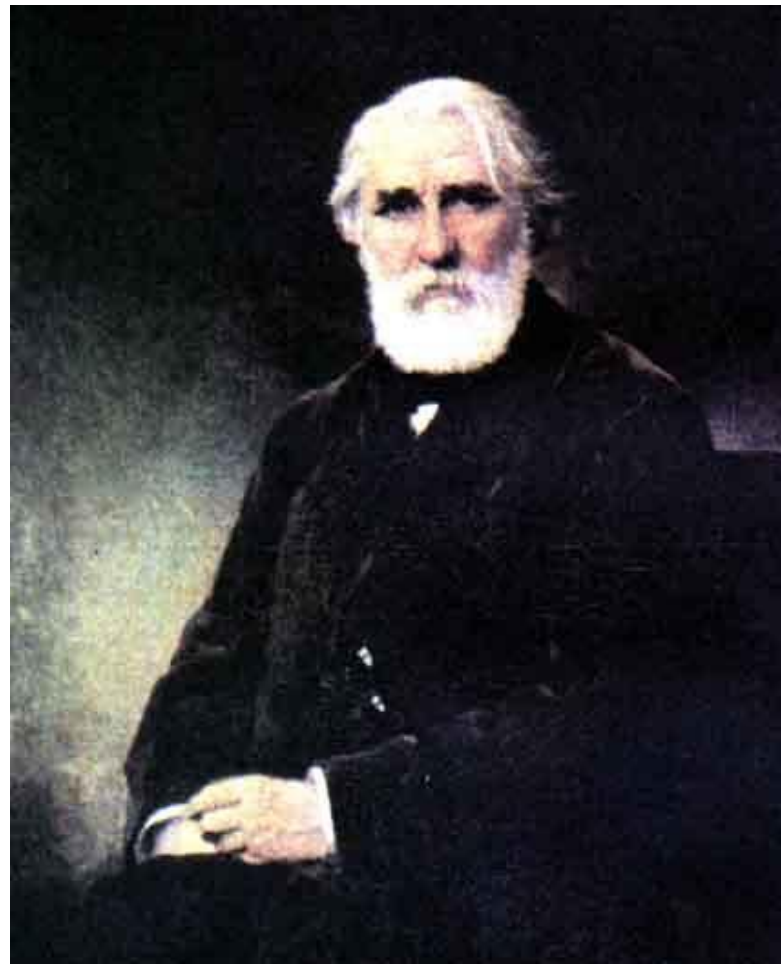


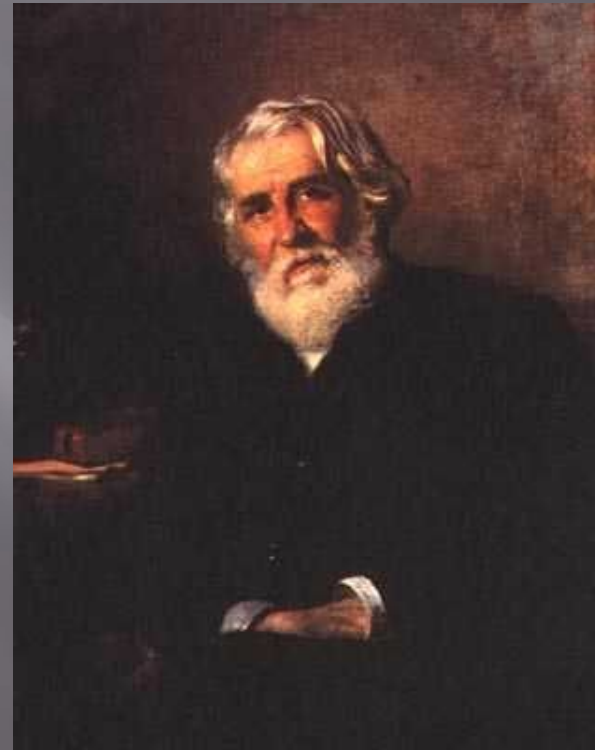
*«ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ.
НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО
ПУТИ ПИСАТЕЛЯ»*



Родословная семьи И.С. Тургенева



Герб рода
Тургеневых



И. С. Тургенев

Родители



**С. Н. Тургенев –
отец писателя**



**В. П. Тургенева –
мать писателя**

Детство писателя.

По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица;

в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя,

рано научившегося тонко чувствовать природу

и ненавидеть крепостное



Усадебный дом Тургеневых.



Братья Тургеневы


Спасское- Лутовиново



Церковь Преображения
Господня при въезде на
территорию музея.

Аллея.



A large, leafy tree with a thick trunk and many branches, some of which are bare. The leaves are a mix of green and yellow, suggesting autumn. The tree is in the foreground, and a path or road is visible in the background. The background is slightly blurred, showing more trees and a bright sky.

Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъем и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух как-то как будто «полон мыслей»»!..

В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета .



«Записки охотника»

Отдельное двухтомное издание «Записок охотника» вышло в 1852, позднее добавлены рассказы «Конец Чертопханова» (1872), «Живые мощи», «Стучит» (1874). Тургенев показал многообразие человеческих типов, открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме». «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества И. Тургенева.

1850-е годы. Литературное окружение

В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую (там был написан рассказ «Муму»). В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853. Работает над повестью «Два приятеля». Знакомится с А. А. Фетом, переписывается с С. Т. Аксаковым и литераторами из круга «Современника». В хлопотах об освобождении Тургенева важную роль сыграл А. К. Толстой.



Романы

«Рудин» (1856)
открывается серия
тургеневских
романов.

«Дворянское гнездо»
1859.

«Накануне» 1860 .

«Отцы и дети» 1862.

«Дым» 1867 .

«Новь» 1877 .



Последние годы жизни

Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти. Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни (рак спинного мозга).

