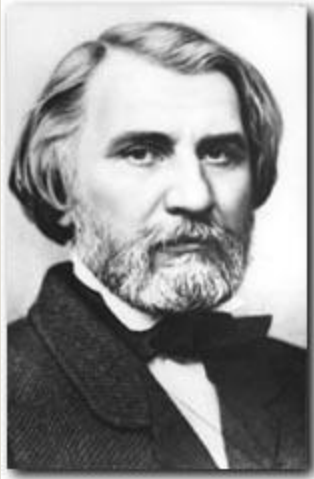




РУССКИЙ ЯЗЫК

*Во дни сомнений, во дни тягостных
раздумий о судьбах моей родины, - ты один
мне поддержка и опора, о великий, могучий
правдивый и свободный русский язык! Не будь
тебя – как не впасть в отчаяние при виде
того, что совершается дома? Но нельзя
верить, чтобы такой язык не был дан
великому народу!*

И. Тургенев, июнь 1882 г.



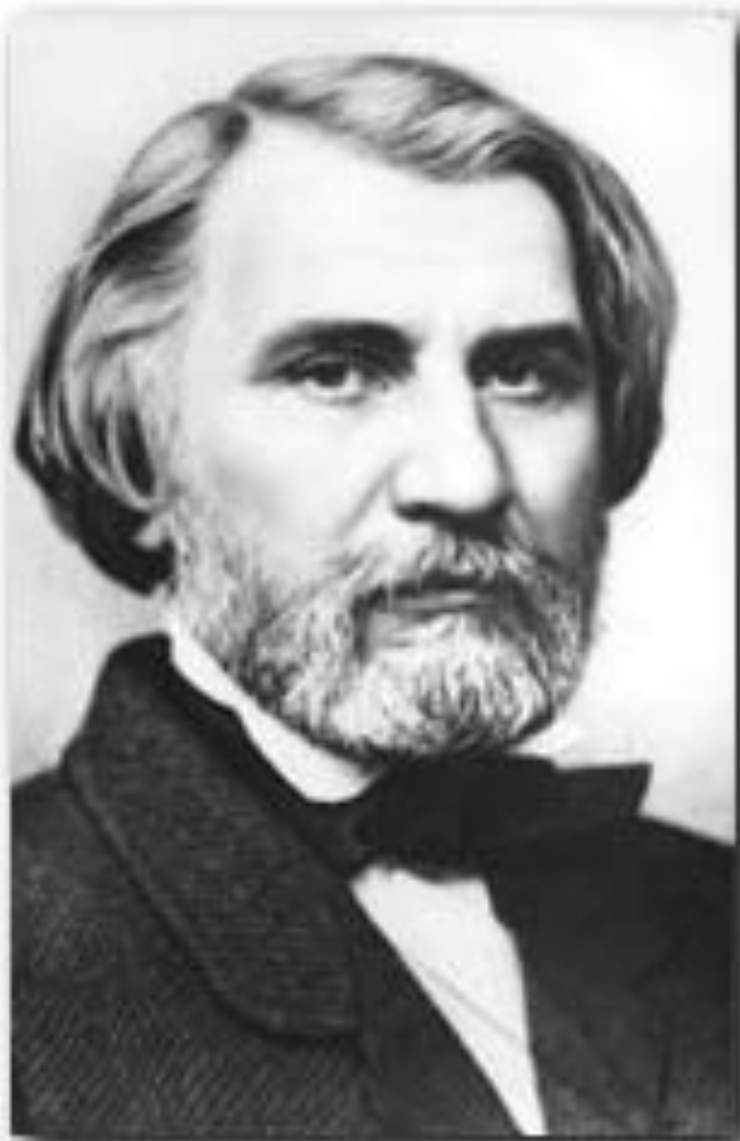
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

Художественный мир писателя



ЦЕЛЬ УРОКА

Познакомиться с жизнью и творчеством Тургенева, с особенностью художественного мира писателя, почувствовать его противоречивую натуру, русскую душу, развивать умение чувствовать поэтическое слово.



1818 - 1883

**ВЕЛИКИЙ,
КРАСИВЫЙ И
ДОБРЫЙ... ТАКИМ ОН
БЫЛ КАК ЧЕЛОВЕК И
КАК АВТОР; ТАКОВЫ
ЖЕ БЫЛИ ЕГО УМ,
СЕРДЦЕ,
НАРУЖНОСТЬ.**

Людвиг Пич.



План урока

1. *Краткая биографическая справка.*
- 2 *Поэтика произведений Тургенева.
Стихотворения в прозе.*
- 3 *Тургенев – певец русской природы.*
- 4 *Тургенев – романист*



Краткая биографическая справка

1818-1842 годы. Это годы учебы и формирования будущего писателя. Детство прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове, расположенном неподалеку от города Мценска в Орловской губернии.


В возрасте девяти лет приехал в Москву, учился в частных пансионах; в пятнадцать лет поступил на словесный факультет Московского университета. В 1836 году закончил университет. Затем – поездки за границу. К этому же времени относятся его первые литературные опыты.



**Я. П. ПОЛОНСКИЙ. СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО.
УСАДЕБНЫЙ ДОМ И.С. ТУРГЕНЕВА**




**БРАТ
ПИСАТЕЛЯ.
НИКОЛАЙ
СЕРГЕЕВИЧ
ТУРГЕНЕВ.**




1841-1852 годы. Знакомство с Белинским, выход в свет (1852) «Записок охотника». Автор взят под полицейский надзор. Книгу приказано сжечь. Знакомство с Полиной Виардо (1843)

1853-1860 годы. Жизнь в Спасском-Лутовинове, плодотворная работа. Романы «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1858), «Накануне» (1860)

1860-1862 годы. Разрыв с журналом «Современник» (повод – статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?»). открытый переход в лагерь либералов, но Тургенев не мог разделить их ненависти к революционерам-демократам. О них, новых героях русской жизни роман «Отцы и дети» (1862)



1863-1883 годы. *Последние двадцать лет провел за границей, в Баден-Бадене, Париже. В России бывал наездами. Знакомство с зарубежными писателями – Мериме, Жорж Санд, Золя, Мопассаном, Флобером. В 1880 году в последний раз посетил Россию, выступал на открытии памятника А.С. Пушкину. Осенью вернулся в Буживаль, который и стал его последним приютом. До последних дней старался писать. Его итоговым трудом стал цикл «Стихотворений в прозе».*



«Иван Сергеевич Тургенев создал совершенно новый литературный жанр, естественно сочетающий в себе раскованное движение прозы с лирической дисциплиной стиха. «Стихотворения в прозе» являются не произвольным соединением стихов и прозы, а принципиально новым видом творчества» Л. Озеров.

«Они волновали мое сердце проникновенной думой о жизни человека, о его возможностях, находящихся подчас в дремотном состоянии, как руды в глубине недр земных, пока сам человек не извлечет их оттуда усилием своей чудодейственной воли» Л. Озеров.



*«КАК ХОРОШИ,
КАК СВЕЖИ
БЫЛИ РОЗЫ...»*



«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее обойтись не может. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится»

*И.С. Тургенев.
«Рудин»*



*«Охота с ружьем
прекрасна сама по себе,
für sich, как говаривали
в старину; но,
положим, вы не
родились охотником:
вы все-таки любите
природу; вы,
следовательно, не
можете не завидовать
нашему брату...»*

(«Лес и степь»)



НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА. РЕКА СЕЖЕТЬ.



**НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА.
ПРОСТОРЫ РОДНОГО КРАЯ.**



На родине Тургенева. КРАСИВАЯ МЕЧА

В русском человеке таится и зреет зародыш
будущих великих дел, великого народного развития...

И.С.Тургенев





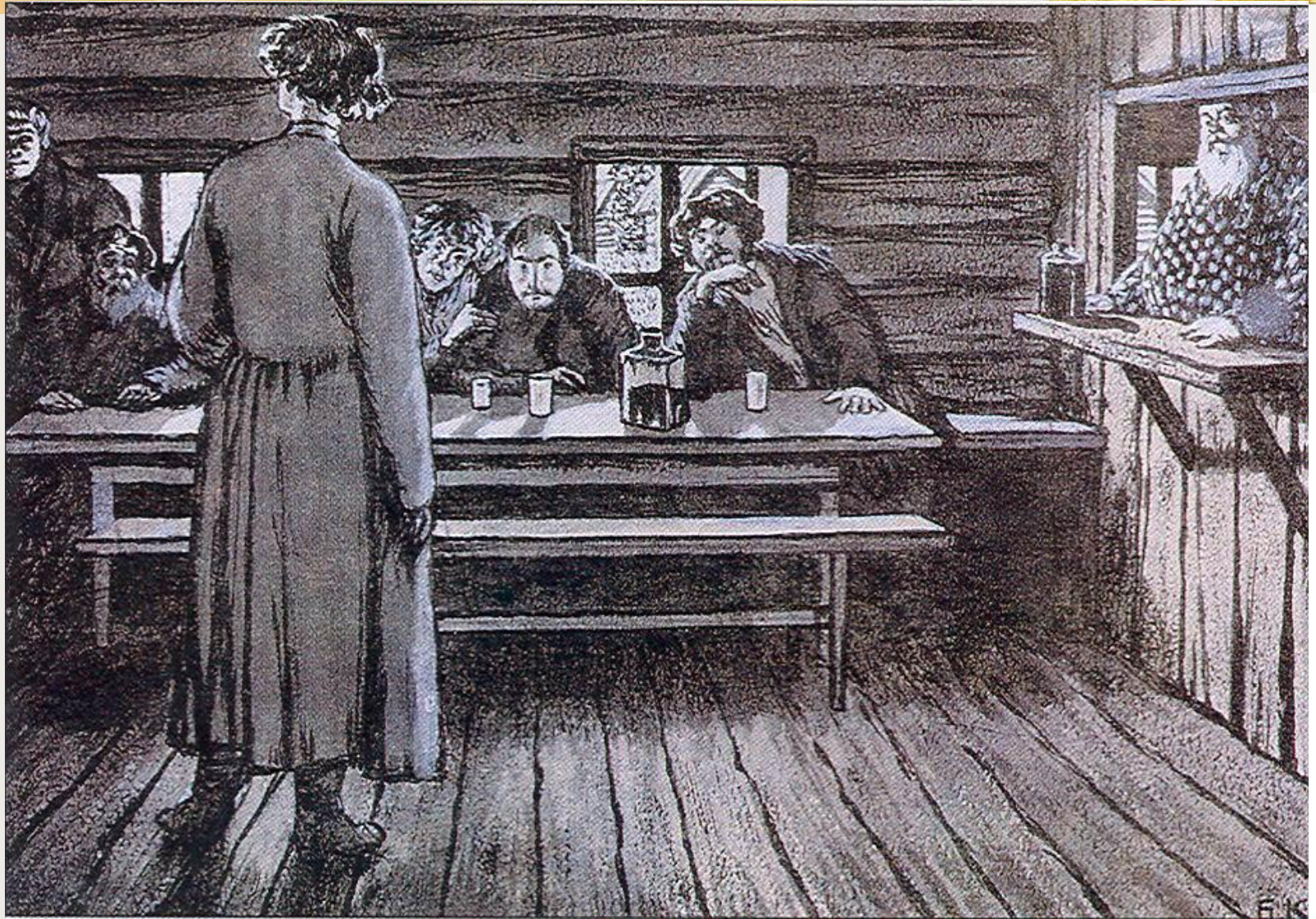


**Я.П. ПОЛОНСКИЙ. СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО.
ПОПОВСКИЙ ПРУД. 1881**





Спасское-Лутовиново. Фортепьяно в столовой

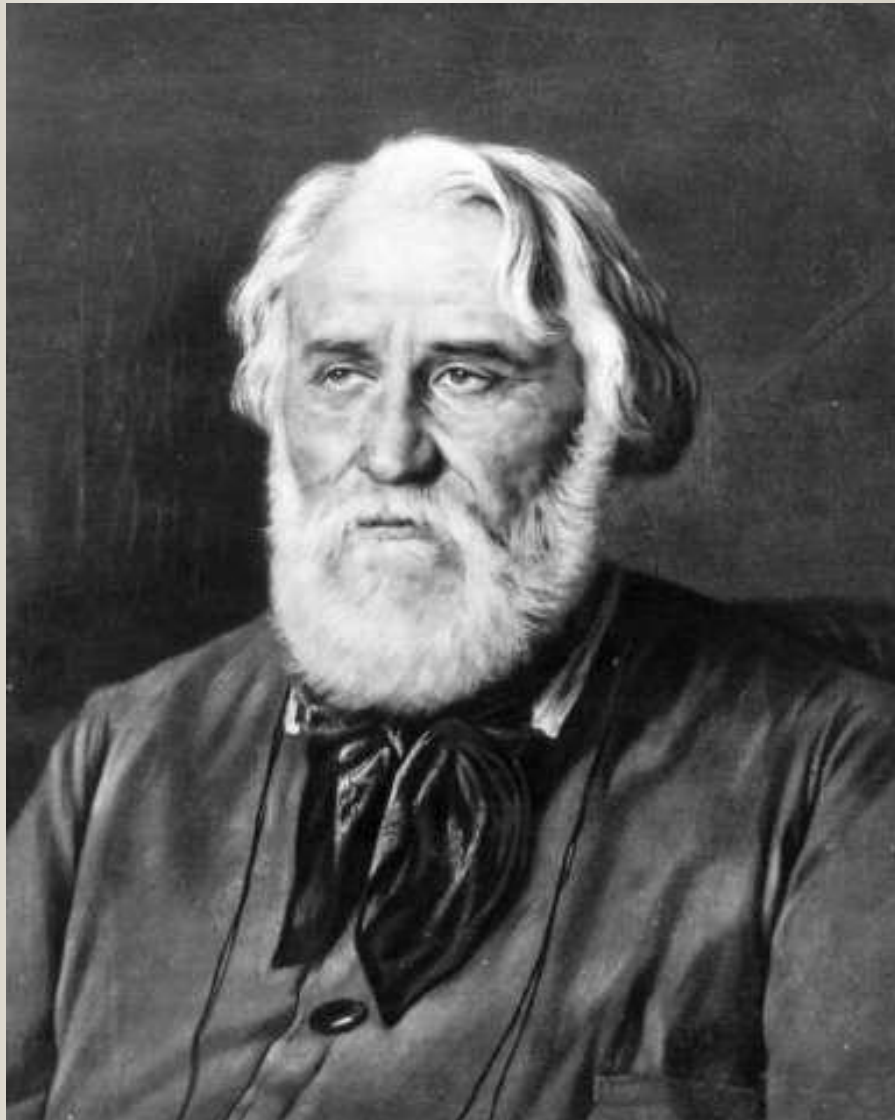


Б.М. Кустодиев. Яков-Турок поет. («Певцы»)



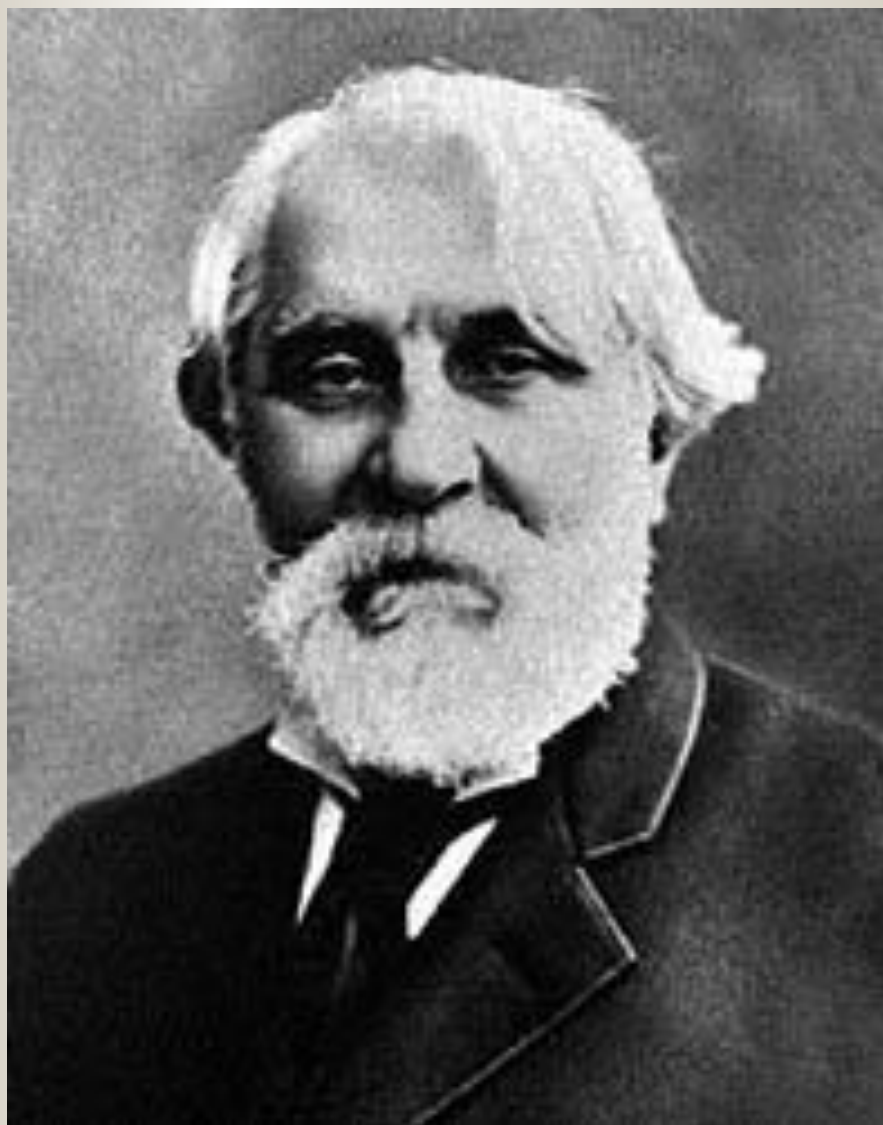
П.Ф.Соколов.

**М.-П. Виардо-Гарсиа.
1843.**



**Тургенев сделал
великое дело тем,
что написал
удивительные
портреты женщин.
Может быть, таких,
как он писал, и не
было, но когда он
написал их, то они
появились.**

А.П. Чехов



**ГЛАВНОЕ В
НЕМ – ЭТО
ПРАВДИВОСТЬ
*Л.Н. Толстой***



Он быстро угадывал новые потребности, новые идеи, вносимые в общественное сознание, и в своих произведениях обыкновенно обращал (сколько позволяли обстоятельства) внимание на вопрос, стоявший на очереди и уже смутно начинавший волновать общество.

Н.А. Добролюбов.




Немного и крупных событий в его романах. Ничего нет проще и фабулы, что не походило бы на обыденную жизнь, и это еще одно из следствий его любви к правде.

П. Мериме.



**Ежели Пушкин имел
полное основание
сказать о себе, что он
пробуждал «добрые
чувства», то же самое
и с такой же
справедливостью мог
сказать о себе и
Тургенев.**

***М.Е. Салтыков-
Щедрин***



***БЕРЕГИТЕ НАШ ЯЗЫК, НАШ ПРЕРАСНЬЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЭТО КЛАД, ЭТО ДОСТОЯНИЕ,
ПЕРЕДАННОЕ НАМ НАШИМИ
ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ
БЛИСТАЕТ ОПЯТЬ-ТАКИ ПУШКИН!
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПОЧТИТЕЛЬНО С ЭТИМ
МОГУЩЕСТВЕННЫМ ОРУДИЕМ; В РУКАХ
УМЕЛЫХ ОНО В СОСТОЯНИИ СОВЕРШАТЬ
ЧУДЕСА... БЕРЕГИТЕ ЧИСТОТУ ЯЗЫКА, КАК
СВЯТЫНЮ!***

И.С. ТУРГЕНЕВ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Прочитать по учебнику

стр. 74 – 77, ответить на вопросы (устно)

**1. Прочитать «Записки охотника» Рассказ
«Свидание»**



СПАСИБО

ЗА УРОК

