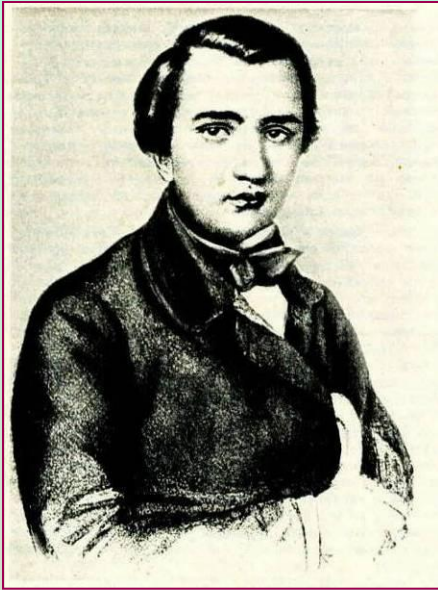


# ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

**«Это было его самое лучшее чувство. Какова была бы его жизнь без неё?.. Женщина без выдающегося таланта, без обстановки искусства, неартистическая натура не могла бы ему нравиться долго».**

**Н.А.Тучкова-Огарёва.**



- **Ивану Сергеевичу Тургеневу исполнилось 25 лет, когда он стал одним из самых восторженных поклонников знаменитой итальянской певицы.**

- **Их знакомство превратилось в дружбу, длившуюся 40 лет.**
- **Почти все эти годы Тургенев жил за границей неподалёку или даже в одном доме с семейством Виардо.**



**«...СЛАДКАЯ, СТРАСТНАЯ МЕЛОДИЯ С ПЕРВОГО ЗВУКА ОХВАТИЛА СЕРДЦЕ; ОНА ВСЯ СИЯЛА, ВСЯ ТОМИЛАСЬ ВДОХНОВЕНИЕМ, СЧАСТЬЕМ, КРАСОТОЮ, ОНА РОСЛА И ТАЯЛА; ОНА КАСАЛАСЬ ВСЕГО, ЧТО ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ ДОРОГОГО, ТАЙНОГО, СВЯТОГО; ОНА ДЫШАЛА БЕССМЕРТНОЙ ГРУСТЬЮ И УХОДИЛА УМИРАТЬ В НЕБЕСА»,- ТАК ОПИСЫВАЕТ И.С.ТУРГЕНЕВ ВСТРЕЧУ С ИСКУССТВОМ ПОЛИНЫ ВИАРДО В РОМАНЕ «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО».**





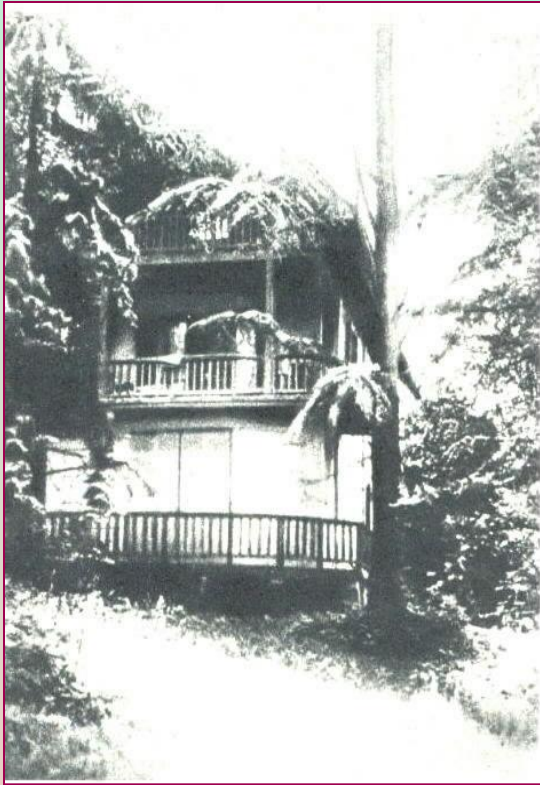


**Первая встреча Ивана Тургенева и Полины Виардо-Гарсиа состоялась 1(13) ноября 1843 года в Петербурге.**

**Виардо исполняла роль Розины в опере «Севильский цирюльник». Эта роль считается вершиной её искусства**

**Виардо приезжала в Россию два сезона - 1843/1844 и 1844/1845. Первые её выступления прошли с огромным успехом.**

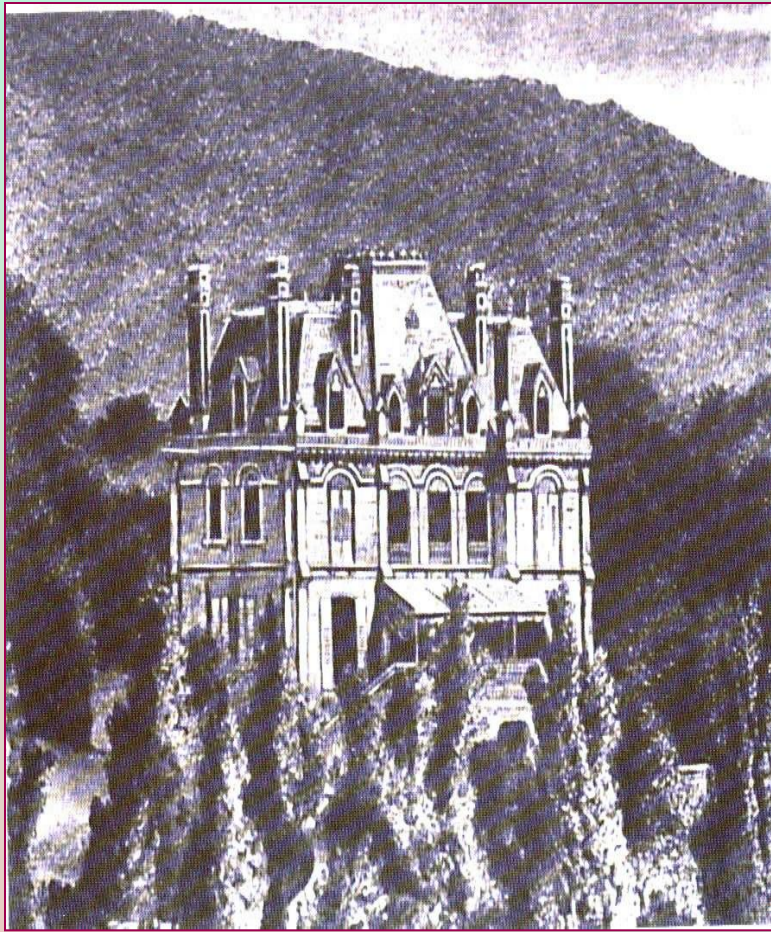
**Аполлон Григорьев посвятил ей восторженное стихотворение «Чадо пламенного юга».**



ДОМ ТУРГЕНЕВА В  
БУЖИВАЛЕ

- Письма Ивана Тургенева к Полине Виардо – ценный источник сведений о его духовной жизни, своеобразные дневниковые записи.
- По некоторым данным, таких писем существует около 500.
- После смерти писателя Виардо много сделала для сохранения памяти о нем. П.И.Чайковский, посетивший певицу в Париже в 1886 г., писал: *«Виардо не только часто вспоминает И.С.Тургенева, но почти всё время мы о нём говорили»*.





**ВИЛЛА И.ТУРГЕНЕВА В БАДЕН-БАДЕНЕ, ГДЕ ОН ЖИЛ С 1867 ПО 1870 Г.**

**В письме 5 декабря 1870 г. Тургенев писал:**

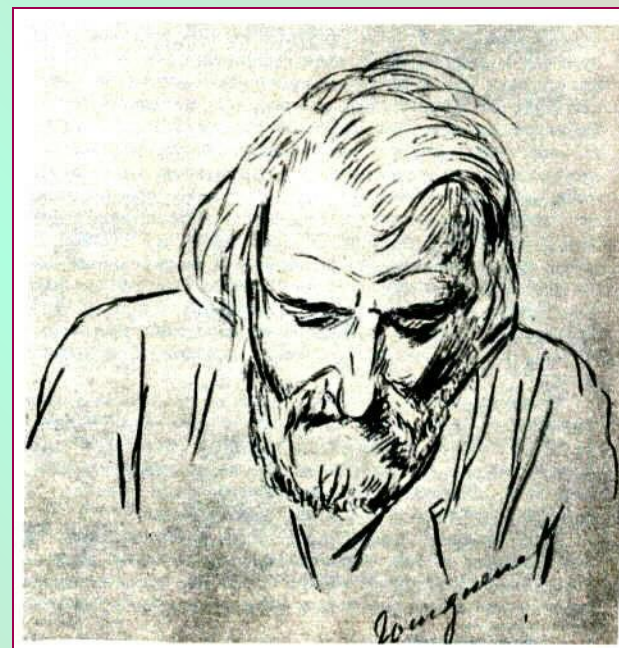
*«Ваше отсутствие причиняет мне физическое страдание – словно мне не хватает воздуха; это какая-то тайная и глухая тоска, от которой я не могу избавиться и которую ничто не может рассеять. Когда Вы здесь, моя радость спокойна...»*



**И ТУРГЕНЕВ, И ПОЛИНА ВИАРДО  
БЫЛИ НЕПЛОХИМИ  
РИСОВАЛЬЩИКАМИ.  
СОХРАНИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО  
КАРАНДАШНЫХ РИСУНКОВ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ ИМИ. ПО ЭТИМ  
ПОРТРЕТАМ ВИДНО, КАК  
ТРЕПЕТНО И ЛЮБОВНО  
ОТНОСИЛИСЬ ОНИ ДРУГ К ДРУГУ.**

***ПОРТРЕТЫ И.С.ТУРГЕНЕВА,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОЛИНОЙ  
ВИАРДО 1879 г.***

**ВЛИЯНИЕ ТУРГЕНЕВА ПРОЯВИЛОСЬ  
ТАКЖЕ И В ТОМ, ЧТО ПО ЕГО  
ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПОЛИНА ВИАРДО  
НАПИСАЛА НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ  
РОМАНСОВ НА СТИХИ А.ПУШКИНА, М.  
ЛЕРМОНТОВА, Ф.ТЮТЧЕВА, А.ФЕТА.**





## **КОГДА МЕНЯ НЕ БУДЕТ...**

*Когда меня не будет, когда все, что было мною, рассыплется прахом, – о ты, мой единственный друг, о ты, которую я любил так глубоко и так нежно, ты, которая наверно переживешь меня, – не ходи на мою могилу... Тебе там делать нечего.*

*Не забывай меня... но и не вспоминай обо мне среди ежедневных забот, удовольствий и нужд... Я не хочу мешать твоей жизни, не хочу затруднять ее спокойное течение. Но в часы уединения, когда найдет на тебя та застенчивая и беспричинная грусть, столь знакомая добрым сердцам, возьми одну из наших любимых книг и отыщи в ней те страницы, те строки, те слова, от которых, бывало, – помнишь? – у нас обоих разом выступали сладкие и безмолвные слезы.*