



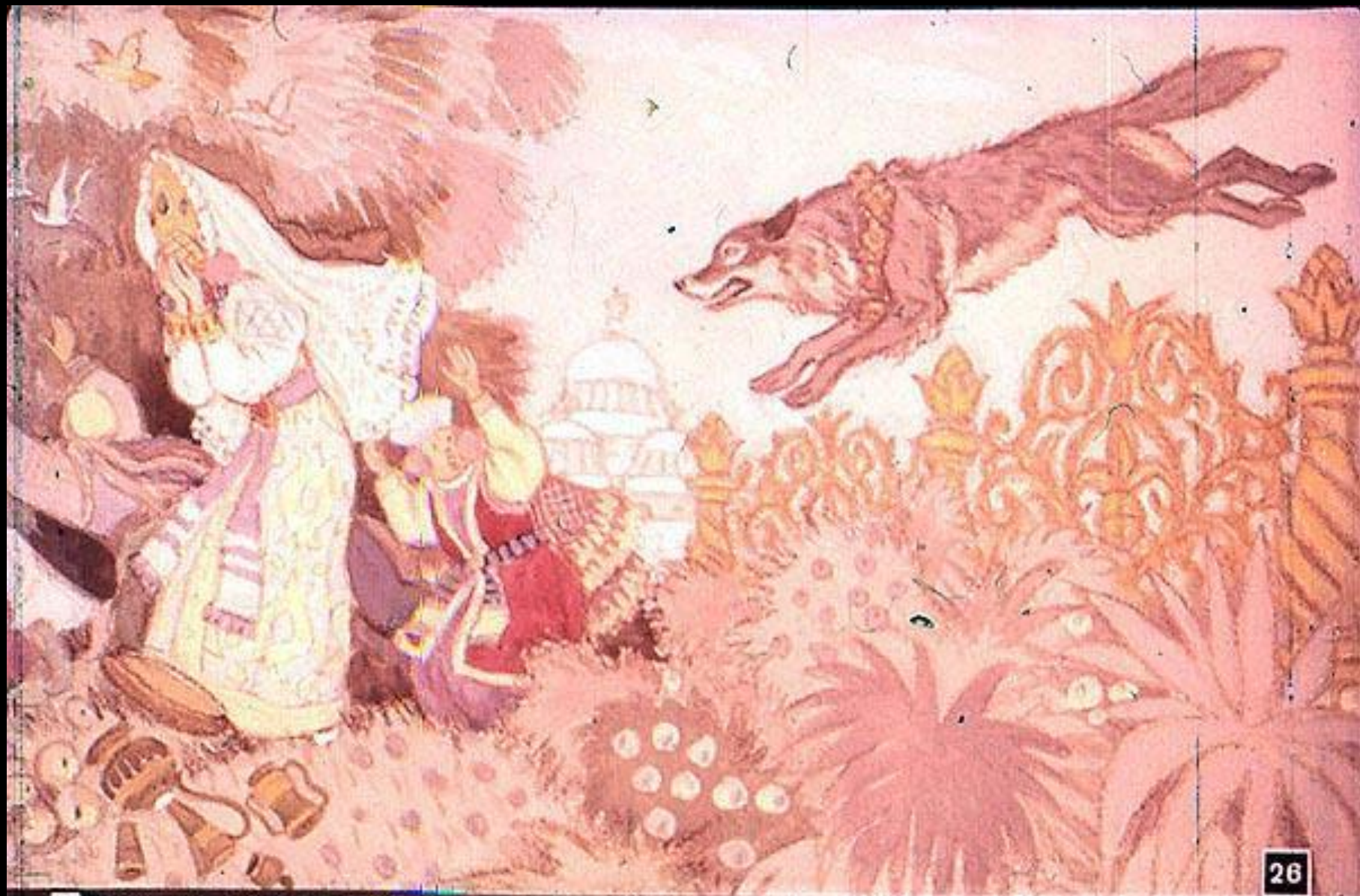
Пришёл Иван-царевич к Серому волку и рассказал о своём горе. – „Ох, не послушался ты меня, вот и приключилась опять беда! Делать нечего, поедem добывать Елену Прекрасную“.





Долго ли, коротко ли, прискакали они, наконец, к саду с золотой решёткой, где Елена Прекрасная со своими нянюшками и мамушками прогуливалась.





Только подошла она поближе, как Серый волк перескочил через решётку и ухватил Елену Прекрасную.





Поднялся переполох, послали погоню за Серым волком, да догнать не могли... Иван-царевич и Елена Прекрасная тем временем были уже у того царства, где конь золотогривый в конюшне стоял.





Жаль стало Ивану-царевичу расставаться с Еленой Прекрасной. И ей тоже очень понравился Иван-царевич. Серый волк и говорит: „Слушай меня и делай всё, как я скажу...“





Тут Серый волк обернулся Еленой Прекрасной, и повёл Иван-царевич его во дворец. Старый царь очень обрадовался, приказал готовить свадебный пир, а Ивану-царевичу вернуть коня золотогривого и золотую узду.





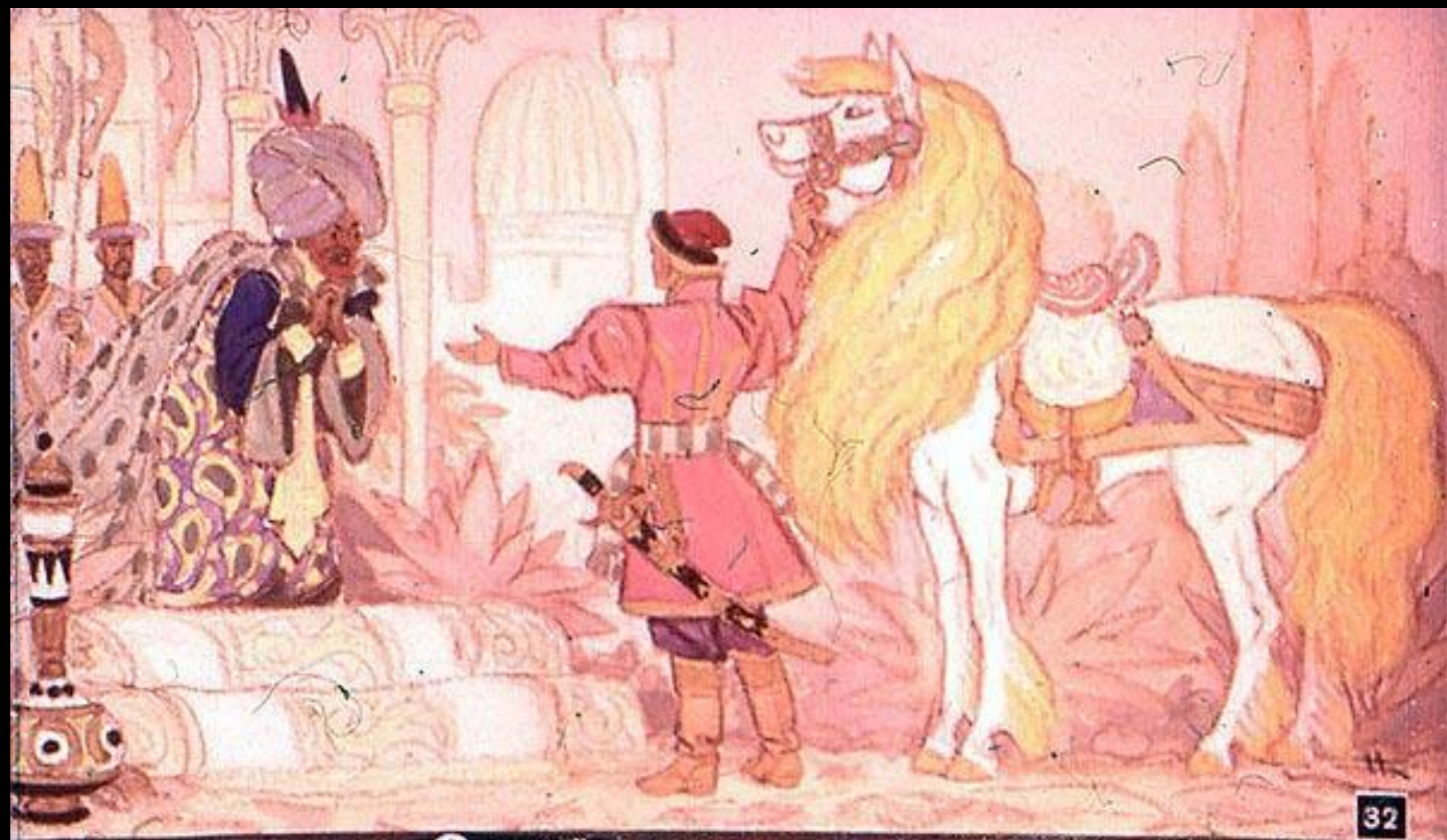
Упросила Елена Прекрасная старого царя отпустить её перед свадьбой в чистое поле погулять. Только нянюшки, мамушки вышли с ней за город, как вдруг не стало никакой королевны...





Догнал Серый волк Ивана-царевича, и поехали они в Далматово царство. Как стали подъезжать к столице, проговорил Иван-царевич: „Эх, жалко мне с конём златогривым расставаться!“





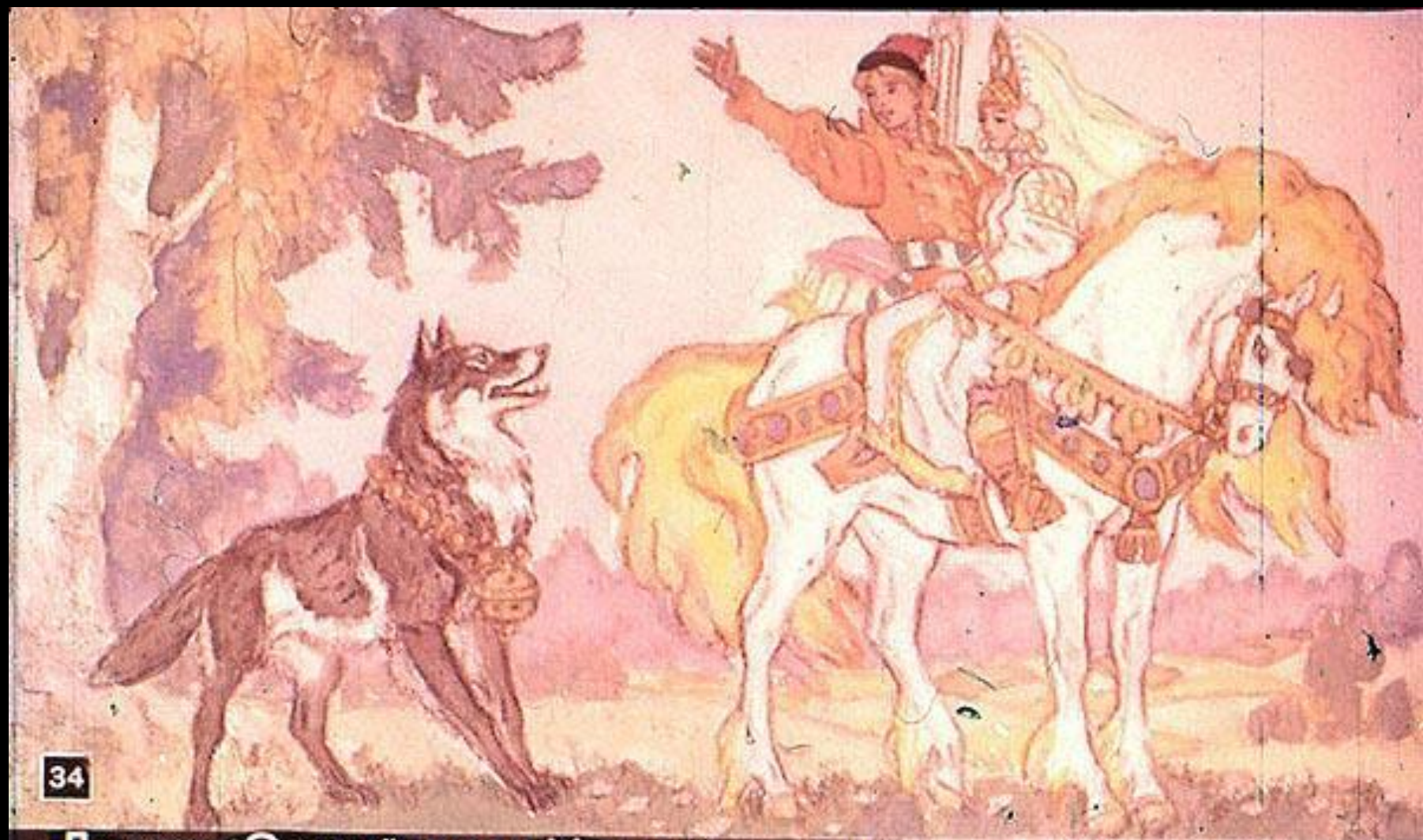
Услышал это Серый волк и в ту же минуту обернулся конём златогривым. Повёл Иван-царевич его к царю Далмату. Обрадовался царь и велел отдать Ивану-царевичу Жар-птицу с золотой клеткой.





На другой день царь Далмат вздумал на златогривом коне выехать в чистое поле. Только выехал за город, как конь под ним взвился на дыбы, скинул царя наземь и обернулся опять Серым волком.





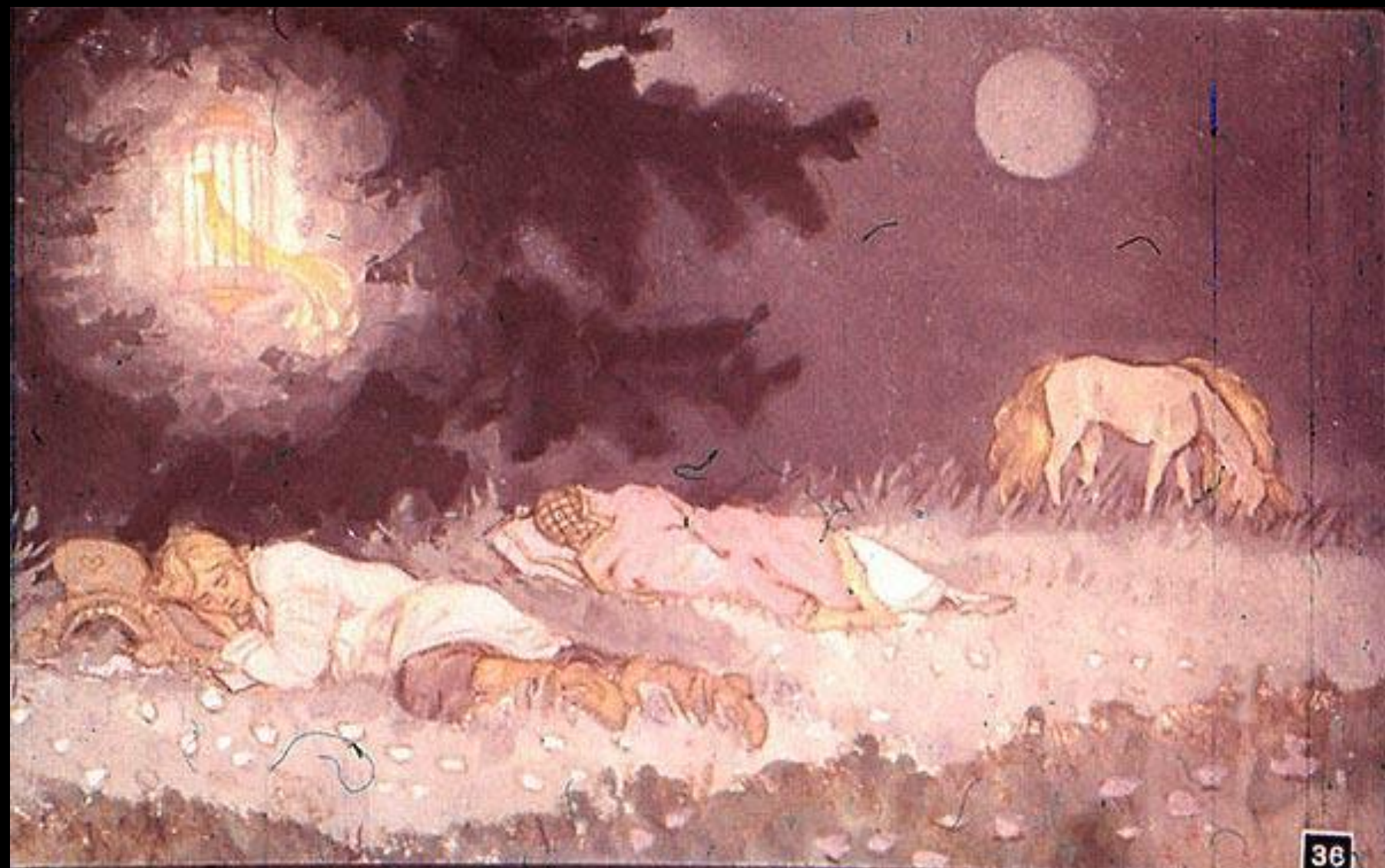
34  
Догнал Серый волк Ивана-царевича, поехали дальше. Ехали, ехали, вдруг волк говорит: „На этом месте я твоего коня разорвал, но за это послужил тебе верой и правдой. Теперь прощай, больше я тебе не слуга!“





Сказал это Серый волк и убежал в лес. Погоревал, потушил Иван-царевич и поехал с Еленой Прекрасной и с Жар-птицей в своё царство.





Долго ли, коротко ехали, конь златогривый притомился, и остановились они отдохнуть. Пообедали и уснули крепким сном. Спят, невзгоды над собой не слышат.





А Дмитрий-царевич да Василий-царевич с пустыми руками ехали домой тем же путём-дорогой... Увидали они, что Иван-царевич всё достал, позавидовали ему и порешили убить младшего брата.





Пробудилась Елена Прекрасная и залилась горькими слезами. Старшие братья говорят ей: „Как привезём тебя к нашему батюшке, ты скажи, что мы всё сами достали, а не то, не быть тебе живой!“





Метнули братья жребий. Одному достался конь златогривый, другому – Елена Прекрасная. А Жар-птицу не стали делить... Поехали в своё царство, а Ивана-царевича оставили – пусть его вороны и волки едят.





Много ли, мало ли прошло времени, прибежал Серый волк и узнал Ивана-царевича. Поймал он воронёнка и говорит старому ворону: „Принеси мне живой и мёртвой воды, тогда отпущу воронёнка“.





Принёс ворон воды. Серый волк sprыснул Ивана-царевича мёртвой водой – зажили у него раны. Sprыснул живой водой – ожил Иван-царевич. – „Ах, как я долго спал!“ – „Век бы тебе спать, кабы не я. Садись скорее на меня, спешить надо!“





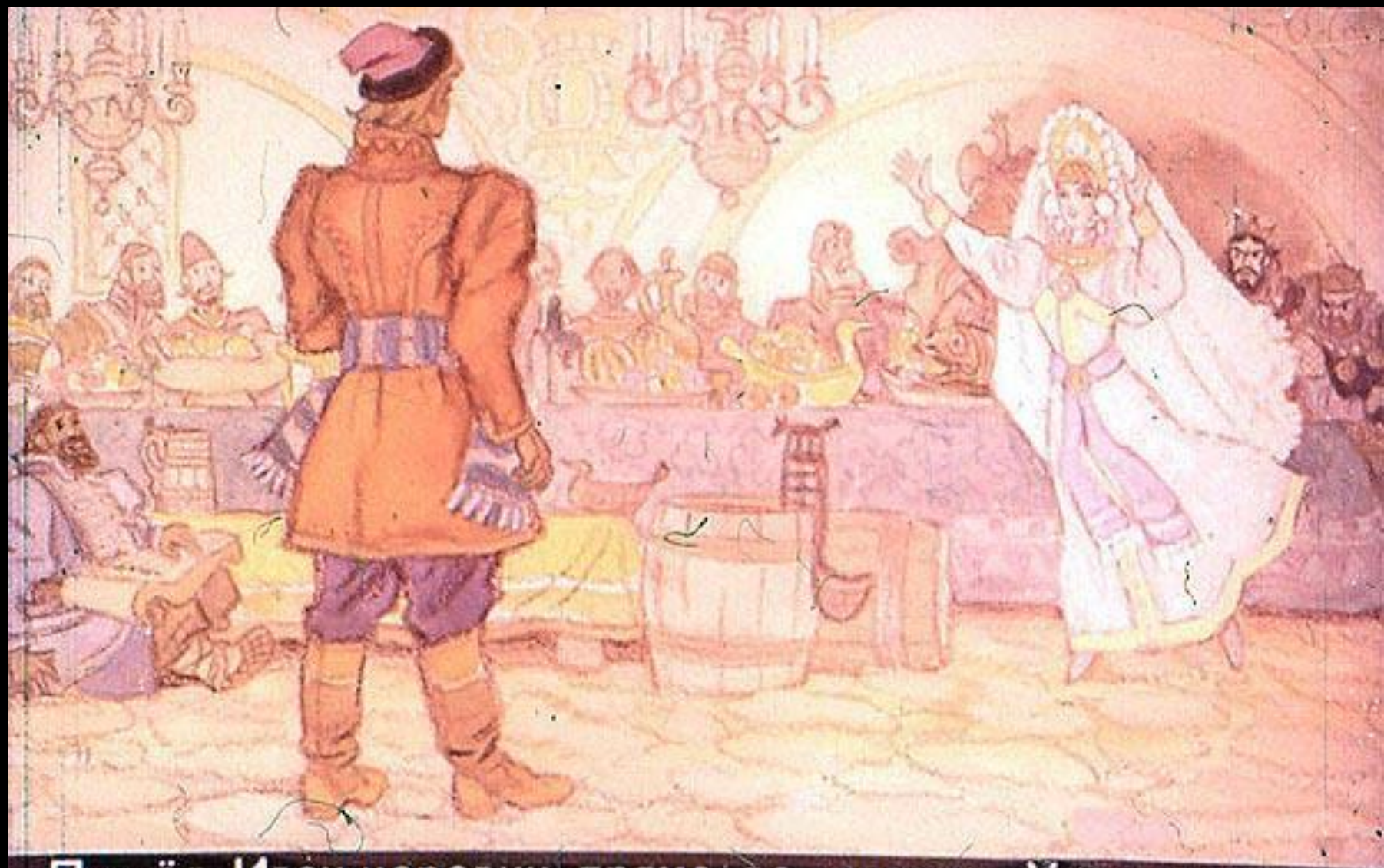
Иван-царевич мешкать не стал, вскочил на Серого волка. А Серый волк и говорит: „Сегодня Василий-царевич на твоей невесте женится!“





У городской стены Серый волк остановился: „Прощай, Иван-царевич, и поспедай на свадебный пир!“  
– „Прощай, мой верный слуга Серый волк!“





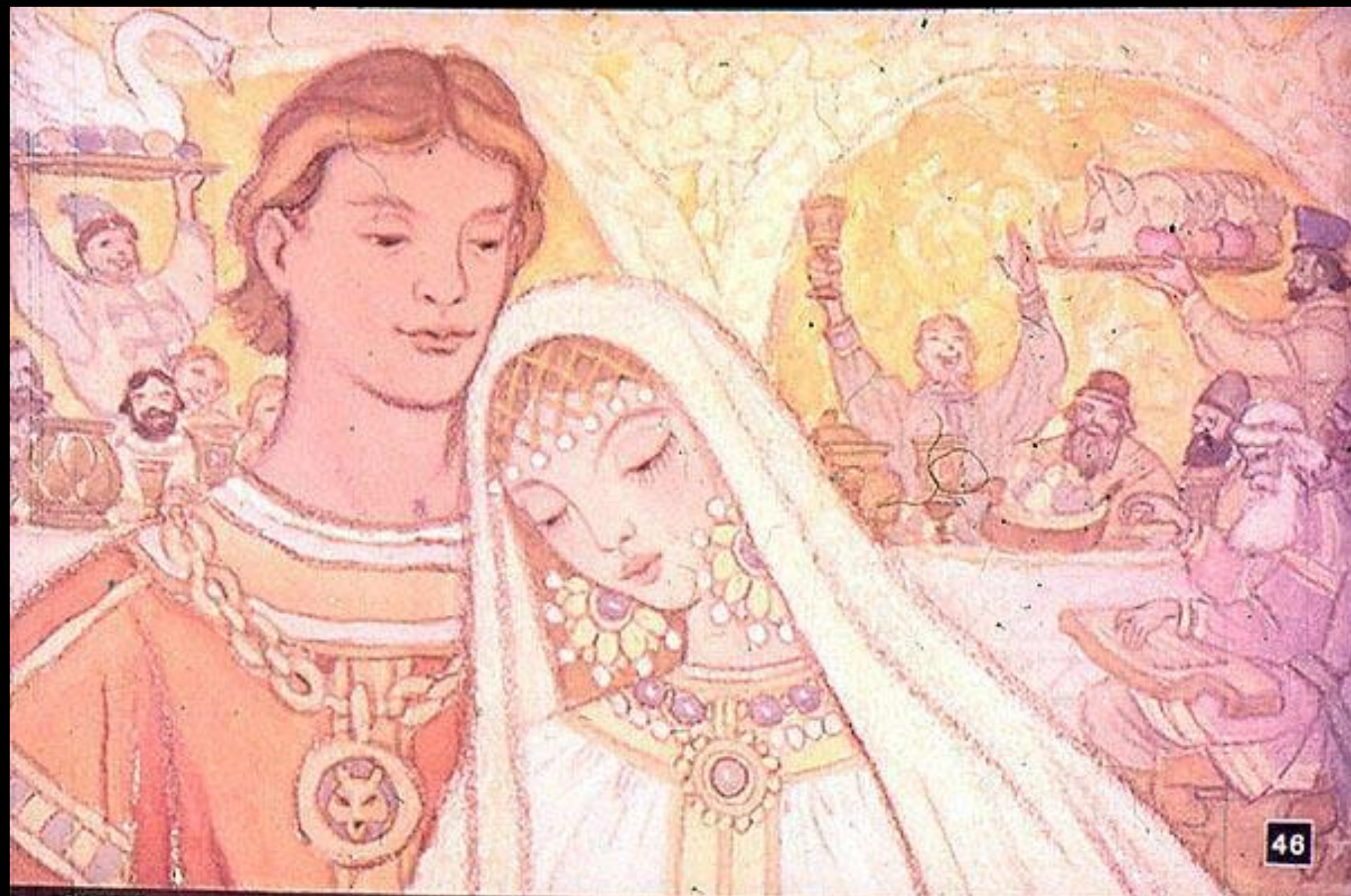
Пошёл Иван-царевич прямо во дворец. Увидала его Елена Прекрасная и закричала: „Вот мой жених, а не тот, что возле меня за столом сидит!“





Царь стал спрашивать Елену Прекрасную и Ивана-царевича, и они рассказали, как было дело. Царь рассердился на старших сыновей и велел бросить их в темницу.





А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и задали они во дворце пир на весь мир!



# КОНЕЦ

Сценарий А. Свобонаса

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов

Д-317-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7