

**Из жизни
замечательных людей**

Ломоносов & Гёте

МКОУ «Лебединская ООШ»
Россия & Deutschland



**Иоганн Вольфганг
фон Гёте
(1749-1832)**



**Ломоносов
Михаил
Васильевич
(1711-1765)**



Биография. Детство

Гёте И.В.

Родился И.В. Гёте в Франкфурт-на-Майне. С раннего детства Иоганн много читал. В восемь лет он написал свои первые стихи и пьесы для домашнего кукольного театра.

В 16-летнем возрасте юный Гете приступает к изучению права в университете Лейпцига. Серьезная болезнь в 1768 г. заставила молодого человека оставить обучение в университете, которое он смог продолжить лишь в 1770 году в Штрассбурге. Здесь наряду с приобретением юридических знаний, он изучал естественные науки и медицину.

Ломоносов М.В.

М.В. Ломоносов- русский ученый, химик, физик, художник, поэт. Родился в Денисовке (Архангельская губерния). Еще в детстве он обучился грамоте и чтению. Затем, движимый стремлением к знаниям, он пешком приходит в Москву, где поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Там жизнь Ломоносова очень трудна, бедна. Однако благодаря упорству ему удается за 5 лет пройти весь 12-летний курс обучения. В числе лучших студентов отправляется учиться в Германию.

Биография. Достижения

Гёте И.В.

По окончании учебы в 1772 г. Иоганн переезжает в Вецлар, где работает практикующим адвокатом. В 1775 году И.Гете получает предложение поступить на государственную службу. Он соглашается и поселяется в Веймаре. За свои успехи на этом поприще Гете в 1782 году был возведен в сан дворянина, а в 1815 году становится первым министром в правительстве Карла-Августа.

Ломоносов М.В.

Ломоносов изучает множество наук, ставит опыты, выступает с лекциями. В 1741 году возвращается на родину, где был назначен адъюнктом физики в Петербургской академии наук. Через 3 года стал профессором химии. Вклад Ломоносова в такие науки, как физика, химия, география, астрономия, минералогия, почвоведение, геология, картография, геодезия, метеорология очень велики.

Биография. Творчество

Гёте И.В.

Литературный дар Гете проявился в большом количестве написанных им произведений, которые включают в себя стихи, поэмы, романы, новеллы, драмы. Имя этого писателя неразрывно связано с «Фаустом». В разные годы жизни Гете печатались его труды, посвященные исследованиям в области естественных наук, в оптике и акустике (разделы физики), в геологии, минералогии....В 1826 году Гете был избран почетным членом Академии наук в г. Петербурге.

Ломоносов М.В.

Литературное творчество Ломоносова содержит произведения на разных языках. Это «История Российская», трагедии «Тамара и Селим», «Демофонт», многие стихи Ломоносова. Он в 1754 году разработал проект Московского университета, названный позже в его честь университетом Ломоносова. Кроме того Ломоносовым был открыт закон сохранения материи, написаны работы по теории цвета, построено множество оптических приборов.

**Гёте и Ломоносов....
Столько разного, но и
тем не менее столько
общего!!! Гёте, как и
Ломоносов был не
только писателем, но
и учёным-энциклопеди-
стом, работавшим в
тех же областях, что
и Ломоносов. Самое
главное, у них был
одинаковый ни на что
не похожий метод
научных исследований,
сочетавший естество-
испытательский под-
ход с художественным
видением проблемы...**



Памятник Ломоносову М.В. в г.
Сочи



Памятник Гёте И.В. в г.Фракфурт

Сферы деятельности



«М. Ломоносов – астролог»
Автор: Кудряшова Анна

Ведущий научный сотрудник Института США и Канады РАН В. С. Васильев называет И. Гёте и Ломоносова клонами, братьями-близнецами... И не просто так!

Если обратиться к сфере их деятельности, то нельзя не заметить, что в большинстве своем, они схожи. Гёте, так же как и Ломоносов интересовался: *прозой, поэзией, ботаникой, физикой, историей, минера-логией, астрономией.*

И это далеко не единственное их сходство!

Поэзия и наука

Сейчас это может показаться удивительным, но до начала XXв. Ломоносова считали исключительно поэтом. Гёте – тоже самое. Сам Гёте неоднократно замечал: «Я вошел в историю как поэт». Но на самом деле, Гёте признавал, что самым главным и важным его творением является *«Учение о цвете» 1810г.* (В данной теории И.В. Гёте предложил четкую систему, описывающую воздействие различных цветовых впечатлений на психику человека).

Так же как и Гете, Ломоносов считал своим главным трудом свою *«Теорию трех цветов» (1857г.)*. Исходя из своего понимания физической природы света, он считал, что белый свет состоит из трёх основных цветов – красного, желтого и голубого.

В своих теориях и Ломоносов и Гёте придают воспринимаемому цвету статус символа, что определяет цвет не как ощущение, а как образ.

Восприятие мира

Ломоносов и Гёте имели схожие взгляды на мир, одинаково воспринимали его. Даже можно сказать, что у них обоих наблюдался редкий природный дар – дар ясновидения.

Не раз Гёте заявлял: «Я вижу идею, я вижу прорастения».

И. Гёте обладал уникальным «рентгеновским» зрением.

Он смотрел на предмет и буквально считывал с него информацию так, как сейчас это делают различные приборы и устройства.

Ломоносов, как и Гёте имел духовное зрение.

Воспринимал мир иначе, чем остальные.

Есть утверждений, что Ломоносов специально поэзией не занимался – это был продукт его необычного мировоззрения.

Подтверждением тому может быть, факт изучения Северного сияния. Ломоносов воспринимал его поэтически, потому как иначе он просто не мог. Так и появилось на свет его «Размышление о Северном сиянии»

Отношение к природе

Гёте и Ломоносов имели особое отношение к природе. Они были не просто ее частью, а, скорее, единым целым.

Ломоносов говорил: «Лучше иметь природное начало без науки, чем науку без природного начала».

Ломоносова по праву можно считать «живым кристаллом», так как «природа а нем себя проявляла».

Гёте же называл себя «органом природы» и предполагал: «В моем лице природа создала орган, которым она воспринимает себя».

Ломоносов и Гёте.... На первый взгляд такие разные и, в то же время, такие похожие!!!



Список источников:

1. http://www.people.su/youtube_video-sobesedniki-lomonosov-i-gjote-25022012
2. <http://stud.ibi.spb.ru/101/golosof/html/biography.html>
3. <http://biographera.net/biography.php?id=500>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%EE%EC%EE%ED%EE%F1%EE%E2,%CC%E8%F5%E0%E8%EB_%C2%E0%F1%E8%EB%FC%E5%E2%E8%F7
5. <http://www.calameo.com/books/001310578dfaed12605c9>
6. <http://lomonosov300.ru>