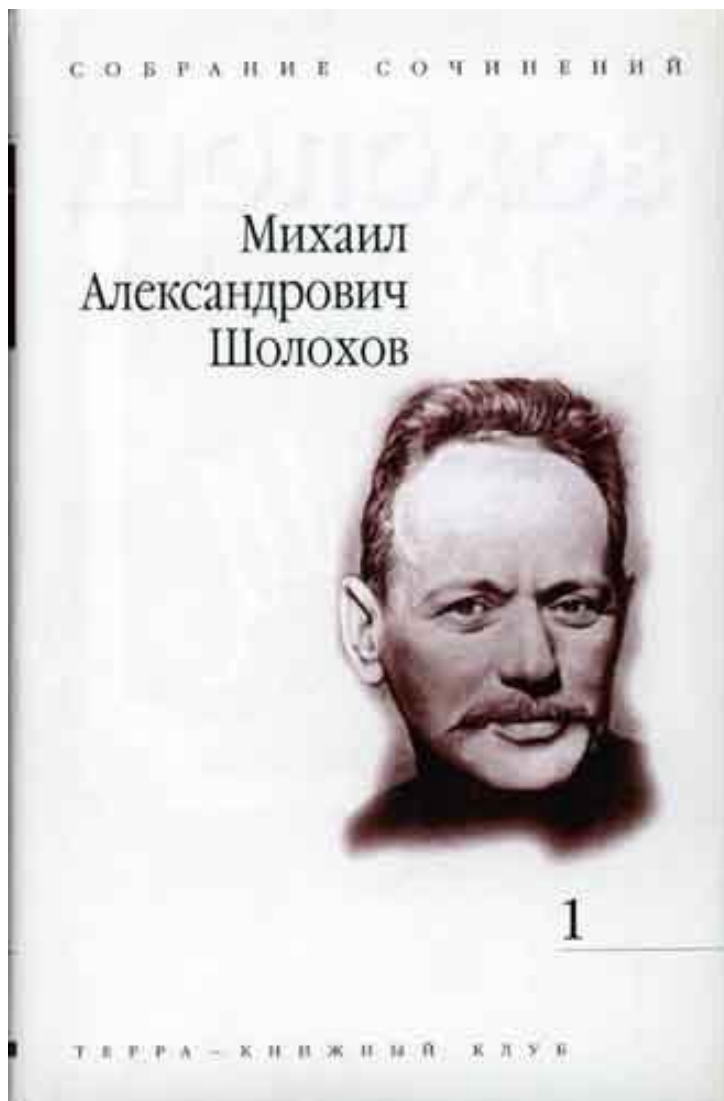


**Изображение гражданской
войны в «Донских рассказах»
М.А.Шолохова**





Задачи урока:

- выявить, какой показывает Шолохов гражданскую войну на страницах своих ранних произведений;
- каким из этого события выходит человек;
- понять позицию Шолохова как писателя и как человека.

Официальные рамки гражданской войны 1918 – 1920гг.

Расстановка социальных сил в годы гражданской войны.

«**Красные**» - часть пролетариата, беднейшее крестьянство, часть интеллигенции.

«**Белые**» - буржуазия, помещики, часть офицерства, часть интеллигенции, зажиточное и среднее крестьянство, часть пролетариата.



Донская земля



Донская земля



Донская земля



Рассказ М.А. Шолохова «Родинка»



Выводы по рассказу «Родинка»

Гражданская война – это самая страшная война, потому что в ней врагами оказались самые близкие люди: отец и сын. Что может быть ужаснее такого противостояния? Шолохов не комментирует события гражданской войны, он только рисует эти страшные картины, давая возможность читателю самому сделать вывод. Читатель скорбит об убитом юноше, которому не дано в жизни ни учиться, ни землю пахать, ни сыновей растить. И скорбит о несчастном отце.

Заключение

Гражданская война предстает в «Донских рассказах» М. Шолохова как национальная трагедия, как катастрофа, в которой рушатся все человеческие связи, нравственные, моральные законы, традиции народа.

В рассказах Шолохова нет победителей и побежденных. Общая массовая деградация – вот следствие братоубийственных войн.

Эта проблема актуальна и в наши дни.