

*«В мире,
расколотом
надвое...»*

*Изображение гражданской войны в
«Донских рассказах» М.Шолохова*

учитель русского языка и
литературы

МКОУ СОШ №97 п.Бреды

Дворницына Любовь Анатольевна,





Михаил Александрович Шолохов



- Русский советский писатель, киносценарист. Лауреат Нобелевской премии в литературе, Сталинской премии, Ленинской премии.
- Академик АН СССР. Дважды Герой Социалистического Труда.



Обложка первого издания.

- *«Как степной цветок, живым пятном встают рассказы Шолохова. Просто, ярко, и рассказываемое чувствуешь - перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество...»*

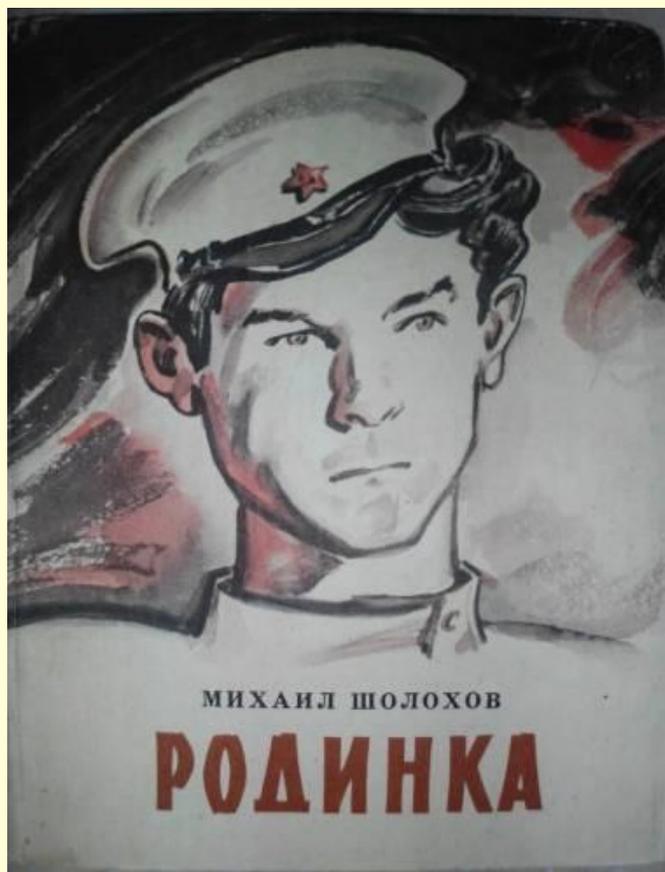
А.Серафимович

Проблемные вопросы:



- Почему же М.А.Шолохов, который сражался на стороне красных, на протяжении всего цикла сборника «Донские рассказы» доказывает бессмысленность братоубийственной войны?
Какова главная идея сборника?
Что становится центром идейного столкновения в рассказах М. А. Шолохова?
- Как повлияла гражданская война на судьбы людей?

«Родинка»



- Какой принцип построения сюжета использует автор в рассказе?
- Какую роль в произведении играют портрет героя и его воспоминания о детстве?
- Как сложилась жизнь атамана банды? Что вы можете сказать о его душевном состоянии?
- Какую роль в его раскрытии играет пейзаж 3 главы?
- Что общее в душевном состоянии атамана и Николки?
- Почему рассказ назван «Родинка»? Как вы понимаете смысл названия рассказа?
- Какова главная тема рассказа?
- На чьей стороне автор? С какими мыслями ушел из жизни потрясенный содеянным белогвардейский атаман?

«Алешкино сердце»

- Охарактеризуйте главного героя рассказа. Какова его судьба?
- Как Алешка относится к окружающей его жестокости?
- Почему Алешка тянется к политкому Синицыну?
- Как мотив человеческого сердца проявляется в кульминационном моменте? Можно ли назвать подвигом поступок Алешки?
- Объясните смысл названия рассказа.
- Почему именно ребенок, Алешка, становится главным героем рассказа?



«Шибалково семья»

□ Подберите родственные слова к слову «семья».

□ Охарактеризуйте героя рассказа М. Шолохова «Шибалково семья».

□ Как изображает автор красных казаков в рассказе?

□ Как относятся красные казаки к ребенку Шибалка?

□ Как характеризуют Якова Шибалка его поступки — убийство Дарьи и спасение ребёнка?

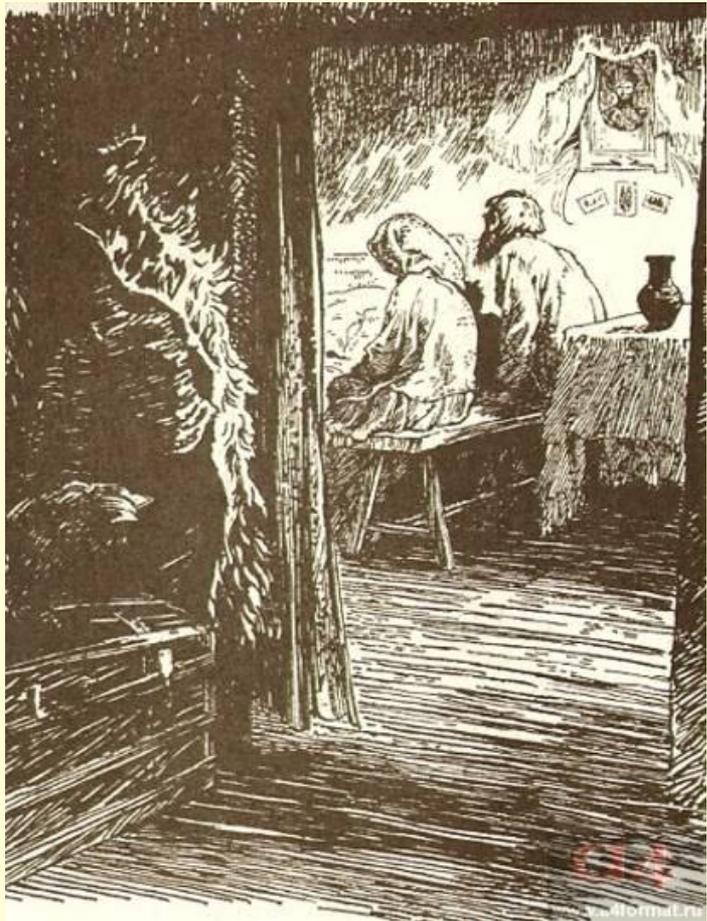
□ В чем, по-вашему, смысл названия?

□ Какова главная тема этого рассказа М.Шолохова?



«Чужая кровь»

- Как ведёт себя дед Гаврила при новой власти? За что он ее не любит?
- Как автор передаёт душевное состояние героя, который потерял во время гражданской войны единственного сына?
- Почему он спасает продотрядовца? Как меняется его психологическое состояние?
- Объясните смысл названия рассказа.
- Чем дед Гаврила отличается от отца-атамана и других героев «Донских рассказов»?
- Какие черты русского национального характера воплотились в образе главного героя, деда Гаврилы?
- Классовый или общечеловеческий характер носит идея рассказа?



«Жеребенок»

- Какую сцену мы наблюдаем в самом начале рассказа?
- Что видит и слышит только что появившийся на свет жеребенок?
- С помощью каких языковых средств автор «очеловечивает» мир животного?
- Что чувствует Трофим при виде жеребенка?
- Почему Трофим сразу не исполнил приказ эскадронного — «пристрелить жеребенка»?
- Почему эскадронный тоже не принимает решительных мер?
- О чем автор заставляет нас задуматься в финале?
- Какие две стихии сталкивает автор в рассказе «Жеребенок»?



«Донские рассказы»



*«Гражданская война, она,
брат, помимо всего
прочего тем пакостна,
что ни победы, ни
победителя в ней не
бывает...»*

(отрывок из диктовок М.А. Шолохова
младшему сыну, приведённый в книге

В.О. Осипова «Серый поток»).

Дифференцированное домашнее задание:

1. Ответить на вопрос: Два уровня сознания в героях «Донских рассказов»: поверхностный, «политизированный», лозунговый, «ура-классовый» и глубинный, общечеловеческий, отвергающий культ безжалостного насилия... Как сказывается эта сложность в поединках сердца, в решениях, даже в лексике героев сборника?
2. Подготовить материал для написания сочинения-рассуждения на тему: «Человек в огне Гражданской войны» (По произведениям писателей XX века).
3. Прочитать стихотворения М.Волошина «Гражданская война», «Потомкам» из цикла «Усобица» и ответить на вопросы:
 - Какой художественный прием лежит в основе этих стихотворений?
 - В каких строчках слышен голос поэта-патриота об опасности усобицы?

Ресурсы

Слайд 3 - <http://img15.nnm.me/b/b/4/f/3/18b0354bb2f38d26577dd9fbb7c.jpg>,
<http://cp12.nevsepic.com.ua/90/1350061956-dscn6092.jpg>

Слайд 4 - <http://libr-aksay.ru/files/mbo/sholohov.jpg>

Слайд 5 –
<http://pptcloud.ru/datai/literatura/Pisatel-Mikhail-SHolokhov/0011-014-Donskie-rosskazy.jpg>

Слайд 6 – <http://mmu7.ru/wp-content/uploads/2015/02/vopros.png>

Слайд 7 –
http://ic.pics.livejournal.com/lybimye_knigi/44197161/660941/660941_900.jpg

Слайд 8 – <http://fb.ru/misc/i/gallery/24824/803977.jpg>

Слайд 9 –
http://gallery.abook-club.ru/var/albums/radio/Sholohov_Mihail_-_Donskie_rasskazy_by_Nikonenko_S_Levashev_V.jpg

Слайд 10 – http://rudocs.exdat.com/data/232/231359/231359_html_md1698be.png

Слайд 11 –
<http://fb.ru/article/179795/m-sholohov-jerebenok-kratkoe-soderjanie-i-analiz-rasskaza#image722895>

Слайд 12 - http://surbor.ru/dict/read_files/i_571.jpg