



**Путь к сердцу народа.**

---

**Изображение народа  
в лирике Н.А.Некрасова.**

# ЦЕЛИ УРОКА:

---

- Актуализировать и обобщить знания, полученные учащимися при изучении творчества Н.А. Некрасова.
- Охарактеризовать нравственную проблематику стихотворений Некрасова о народе.
- Выяснить позицию автора по отношению к русскому народу.
- Продолжить анализ художественно-поэтического мира Некрасова.
- Закреплять умение интерпретации произведения и навыки стиховедческого анализа.
- Интеграция в изучении народной темы.

---

***Еще народу русскому  
Пределы не поставлены:  
Пред ним широкий путь.***



***Ты проснешься ль,  
Исполненный сил?  
Н.А.Некрасов.***

# ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

---

**1847**  
**«Тройка»**

**СТИХОТВОРЕНИ  
Я  
О НАРОДЕ**

**1861**  
**«Плач  
детей»**

**1845**  
**«В  
дороге»**

**1865**  
**«В полном  
разгаре  
страда...»**

# «В ДОРОГЕ»

---



- как строится стихотворение?
- какие голоса звучат в стихотворении?
- что мы узнаем о жизни ямщика?
- какие чувства вызывает рассказ ямщика у путешественника? Почему? у читателя?

# «ТРОЙКА»

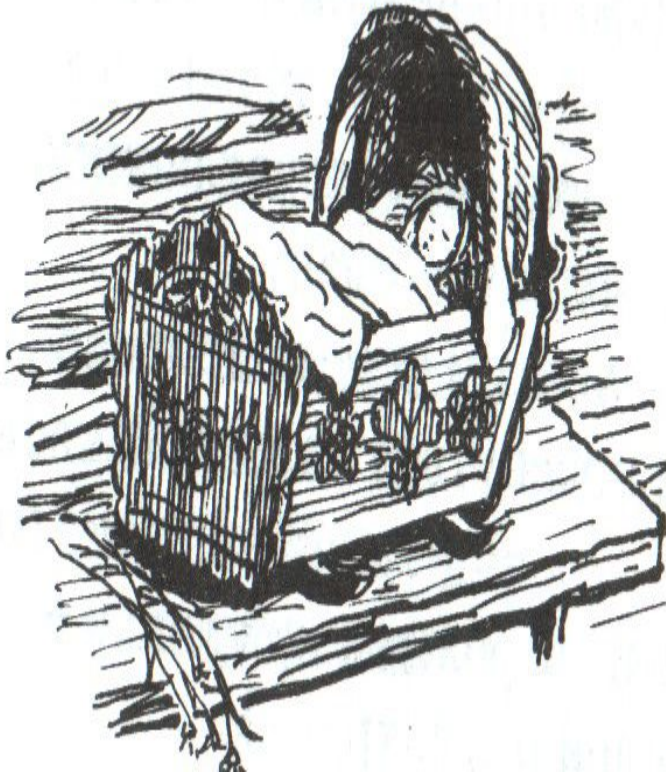


- кто является лирическим героем стихотворения?
- какая жизнь ожидает молодую крестьянку?
- как поэт передает неизбежность происходящего?
- как вы понимаете название стихотворения, его символику?
- каким настроением проникнуто стихотворение?



# «ПЛАЧ ДЕТЕЙ»

---



- какой изображает Некрасов «золотую пору малолетства»?
- какие звуки мы «слышим» во время чтения?
- почему нет описания природы?
- какое настроение создает оно у читателя?

# Лирические герои:

---

**ЯМЩИК**

**ДЕВУШКА**

**ДЕТИ**

Что общего между этими образами?  
Что они символизируют?



# Заполним таблицу

---

<b>Стихотворение</b>	<b>Черты характера лирического героя</b>	<b>Настроение стих-ния</b>	<b>Символические образы. Мотивы</b>
<b>«В дороге»</b>			
<b>«Тройка»</b>			
<b>«Плач детей»</b>			

# НАРОДНАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ

---

○ **ЛИТЕРАТУРА**

○ **МУЗЫКА**

○ **ЖИВОПИСЬ**

# СОЧИНЕНИЕ - РАЗМЫШЛЕНИЕ

---

**«Ещё народу русскому  
пределы не поставлены...»**

Как Вы понимаете эти строки?

Какое звучание они имеют в наши дни?