

Изображение русского дворянства

Или
Дубровский-старший
и Троекуров.

Выполнила: Бубнова Татьяна
6а класс



Проблемный вопрос.

**ЧТО ОСУЖДАЕТ АВТОР В
РОМАНЕ?**

Гипотеза

**ОСУЖДЕНИЕ ПРОИЗВОЛА И
ДЕСПОТИЗМА, ЗАЩИТА
ЧЕСТИ, НЕРАВЕНСТВО
ЛИЧНОСТИ.**

ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ

1. Прочитать роман А. С. Пушкина «Дубровский»
2. Познакомиться с критической литературой по роману.

1. Изучение границ художественного текста.
2. Изучение критической литературы.



ПЛАН

1. «Благородные» черты характера.
2. «...Увеселения русского барина!»
3. Неравенство слуг и господ.
 4. Защита чести
5. Крестьяне и дворовые.

Главные черты «благородных» дворян в лице Троекурова и «хорошие» качества Дубровского.



1. **Жестокость.**
2. **Ненависть**
3. **Лесть**
4. **Бесчестность**
5. **Грубость**
6. **Своенравие**

1. **Справедливость**
2. **Гордость**
3. **Независимость**
4. **Деликатность**



Увеселения Барщины

Кровожадность и жестокость «Господ» проявляется в их ужасных развлечениях.

1. *«...Стравливание медвежат с кошками и щенятами.»)*
2. *«В телегу впрягали пару медведей... сжали в нее гостей и пускали их скакать на волю Божью...»*
3. *«Проголодавшегося медведя заперут в комнате, привязав его веревкою... приведут новичка... толкнут его к медведю...несчастную жертву оставят наедине с косматым пустынным.»*
4. *«... Любили охоту, хотя это было одно убийство.»*

Неравенство личности в романе.

Дворяне обходились с крестьянами, как с вещами, но некоторые находили такое положение нормальным и кичились богатством господ и их влиянием в обществе.

«... С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно, но они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.» (О Троекурове.)

«... Дубровский проучил своих пленников прутьями коими запаслись они же в его же роще, а лошадей отдал в работу приписав к барскому скоту. (О Дубровском – старшем)

ЗАЩИТА ЧЕСТИ

Издевательства над людьми не редко приводили к тому, что человек сам пытался защитить себя, защитить свою честь.

«...Дефорж вынул из кармана маленький пистолет , вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил...»

«...Я не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения.» (А.Г.Дубровский)

«...Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока вы не вышлете мне псаря Парамошку...Я не шут, а старинный дворянин!» (А.Г.Дубровский)

Малые люди в романе.

Крестьяне и дворовые, хоть и ниже по положению в обществе, но и они формируют отношения между своими хозяевами, и они же страдают из-за них.

«... Кирила Петрович засмеялся, при дерзком замечании своего холопа»

«... Дубровский проучил крестьян прутьями.»

Итоги исследования

Малые Люди

Жил
«По
справедливости»
Честь
Гордость
Независимость

Жил «Для себя»
Произвол
Трусость
Власть



Вывод.

А. С. Пушкин осуждает в своем романе подлость, произвол, трусость, тиранию, властолюбие, неравенство личности, жестокость. Дворянство — это полное собрание всех этих качеств, но все же и среди дворян есть благородные, смелые, честные люди, как Дубровский и его сын.



Литература

- Литература 6 класс 2003 год
- Собрание сочинений 2000 год
- Энциклопедия «Я познаю мир - литература» 2003 год