

Изображение русского дворянства

Или
Дубровский-старший
и Троекуров.

Выполнила: Бубнова Татьяна
ба класс



Проблемный вопрос.

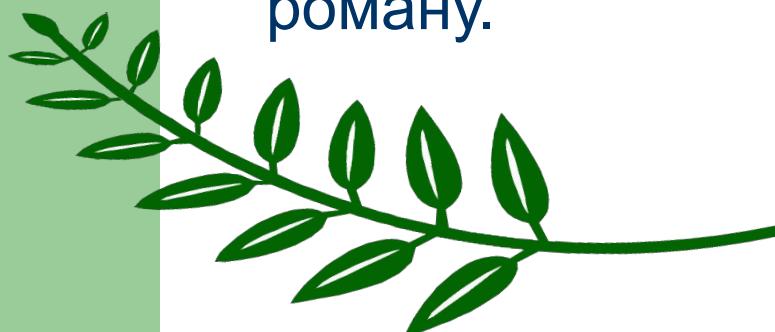
**ЧТО ОСУЖДАЕТ АВТОР В
РОМАНЕ?**

Гипотеза

**ОСУЖДЕНИЕ ПРОИЗВОЛА И
ДЕСПОТИЗМА, ЗАЩИТА
ЧЕСТИ, НЕРАВЕНСТВО
ЛИЧНОСТИ.**

ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ

1. Прочитать роман А. С. Пушкина «Дубровский»
2. Познакомиться с критической литературой по роману.
1. Изучение границ художественного текста.
2. Изучение критической литературы.



ПЛАН

1. «Благородные» черты характера.
2. «...Увеселения русского барина!»
3. Неравенство слуг и господ.
4. Защита чести
5. Крестьяне и дворовые.

Главные черты «благородных» дворян в лице Троекурова и «хорошие» качества Дубровского.



- 1. Жестокость.**
- 2. Ненависть**
- 3. Лесть**
- 4. Бесчестность**
- 5. Грубость**
- 6. Своенравие**

- 1. Справедливость**
- 2. Гордость**
- 3. Независимость**
- 4. Деликатность**



Увеселения Барщины

Кровожадность и жестокость «Господ» проявляется в их ужасных развлечениях.

1. «...Стравливание медвежат с кошками и щенятами.»)
2. «В телегу впрягали пару медведей... сжали в нее гостей и пускали их скакать на волю Божью...»
3. «Проголодавшегося медведя запрут в комнате, привязав его веревкою... приведут новичка... втолкнут его к медведю...несчастную жертву оставят наедине с косматым пустынником...»
4. «... Любили охоту, хотя это было одно убийство.»

Неравенство личности в романе.

Дворяне обходились с крестьянами, как с вещами, но некоторые находили такое положение нормальным и кичились богатством господ и их влиянием в обществе.

«... С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно, но они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.» (О Троекурове.)

«... Дубровский проучил своих пленников прутьями коими запаслись они же в его же роще, а лошадей отдал в работу приписав к барскому скоту. (О Дубровском – старшем)

ЗАЩИТА ЧЕСТИ

Издевательства над людьми не редко приводили к тому, что человек сам пытался защитить себя, защитить свою честь.

«...Дефорж вынул из кармана маленький пистолет , вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил...»

«...Я не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения.» (А.Г.Дубровский)

«...Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока вы не вышлете мне псаря Парамошку...Я не шут, а старинный дворянин!» (А.Г.Дубровский)

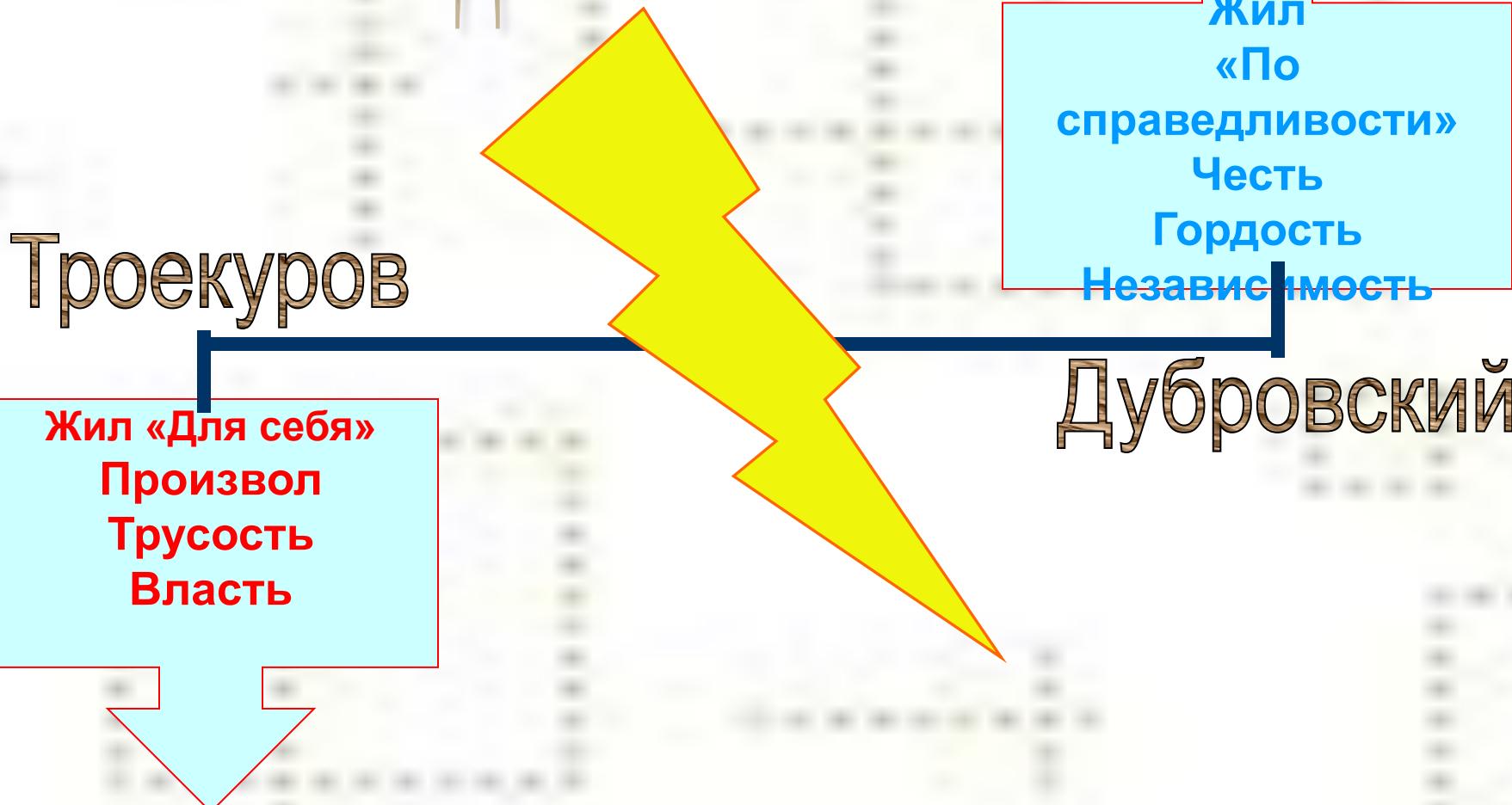
Малые люди в романе.

Крестьяне и дворовые, хоть и ниже по положению в обществе, но и они формируют отношения между своими хозяевами, и они же страдают из-за них.

«... Кирила Петрович засмеялся, при дерзком замечании своего холопа»

«... Дубровский проучил крестьян прутьями.»

Итоги исследования



Вывод.

А. С. Пушкин осуждает в своем романе подлость, произвол, трусость, тираннию, властолюбие неравенство личности, жестокость. Дворянство – это полное собрание всех этих качеств, но все же и среди дворян есть благородные, смелые, честные люди, как Дубровский и его сын.



Литература

- Литература 6 класс 2003 год
- Собрание сочинений 2000 год
- Энциклопедия «Я познаю мир - литература» 2003 год